

Årsrapport 2021



INDHOLDSFORTEGNELSE

Side	
3	Oversigt over tabeller, noter, og specifikationer
4	1. Påtegning af det samlede regnskab
5	2. Beretning
5	2.1 Institutionsoplysninger
6	2.2 Præsentation af institutionen
6	2.3 Ledelsesberetning
13	2.4 Kerneopgaver og ressourcer
15	2.5 Afrapportering på den strategiske rammekontrakt
16	2.6 Forventninger til det kommende år
18	3. Regnskab
18	3.1 Anvendt regnskabspraksis
19	3.2 Resultatopgørelse inkl. noter
19	3.3 Balance inkl. noter
21	3.4 Pengestrømsopgørelse
22	3.5 Egenkapitalopgørelse
23	4. Noter
28	5. Særlige specifikationer

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG SPECIFIKATIONER

Tabeller:

Tabel 1:	Hoved- og nøgletal
Tabel 2:	Resultatopgørelse inkl. noter
Tabel 3:	Balance inkl. noter
Tabel 4:	Pengestrømsopgørelse
Tabel 5:	Egenkapitalopgørelse

Noter:

Note 1:	Statstilskud
Note 2:	Øvrige tilskud
Note 3:	Salg af varer og tjenesteydelser
Note 4:	Andre indtægter
Note 5:	Uddannelse
Note 6:	Forskning og udvikling
Note 7:	Formidling og videnuudveksling
Note 8:	Generelle fællesomkostninger
Note 9:	Bygninger og bygningsdrift
Note 10:	Artsopdeling af driftsomkostninger
Note 11:	Finansielle poster
Note 12:	Materielle anlægsaktiver
Note 13:	Tilgodehavender fra salg af varer og ydelser
Note 14:	Tilgodehavender fra igangværende tilskudsaktivitet
Note 15:	Andre tilgodehavender
Note 16:	Øvrige periodeafgrænsningsposter
Note 17:	Værdipapirer
Note 18a:	Statsgæld
Note 18b:	Gæld til banker
Note 19:	Kortfristet del af langfristet gæld til stat, kommuner, banker og realinstitutter
Note 20:	Forudbetalte bundne tilskud
Note 21:	Øvrige periodeafgrænsningsposter
Note 22:	Anden kortfristet gæld

Specifikationer:

Specifikation 1:	Indtægter og omkostninger på virksomhedstyper
Specifikation 2:	Lederløn
Specifikation 3:	Legater
Specifikation 4:	Personaleårsværk

1. PÅTEGNING AF DET SAMLEDE REGNSKAB

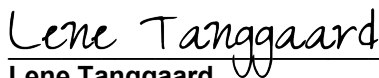
Årsrapporten omfatter den hovedkonto på finansloven, som Designskolen Kolding, CVR-nr. 18933144, er ansvarlig for: 19.28.25 Designskolen Kolding, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2021.

Påtegning

Der tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten

Kolding, 9. marts 2022

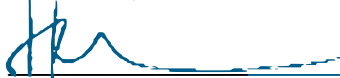


Lene Tanggaard

Rektor

Designskolen Kolding

København, 18. marts 2022



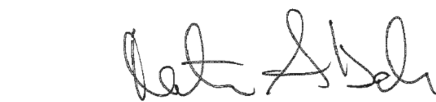
Hanne Meldgaard

Departementschef

Uddannelses- og Forskningsministeriet

Bestyrelse

Morten Albæk, Formand



Merete Due Paarup, Næstformand



Hans Christian Asmussen, Bestyrelsesmedlem

Hans Christian Asmussen

Karsten Uno Petersen, Bestyrelsesmedlem



Rune Kirt, Bestyrelsesmedlem



2. BERETNING

2.1 Institutionsoplysninger

Institutionen

Designskolen Kolding

Ågade 10
6000 Kolding

+45 76 30 11 00

dk@designskolenkolding.dk

CVR: 18933144

EAN: 5798 000 560 901

Regnskabsår: 2021

Kolding Kommune

Bestyrelse i 2021

Morten Albæk, Formand
Merete Due Paarup, Næstformand
Hans Christian Asmussen
Karsten Uno Petersen
Rune Kirt

Daglig ledelse

Lene Tanggaard, Rektor
Lone Dalsgaard André, Prorektor
Anne-Mette Hummel Holm, Prorektor
Lene Nyhus Friis, Projektchef
Eva Kappel, Chef for uddannelse
Charlotte Melin, Kommunikationschef

Bankforbindelse

Danske Bank, Kolding

Institutionsrevisor

Rigsrevisionen
Landgreven 4
1301 København K

2.2 Præsentation af institutionen

Designskolen Kolding (DK) er en selvejende institution under Uddannelses- og Forskningsministeriet (UFM), som udbyder bachelor-, kandidat-, og ph.d.-uddannelse inden for design med udgangspunkt i et trebenet vidensgrundlag: Forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde og praksis.

Vision:

Designskolen Kolding vil være Danmarks og et af verdens førende designuniversiteter. Vi vil sætte et markant aftryk på omverdenen. Vi er ikke bange for at få jord under neglene, og vi står stærkt på både hånd, hoved og hjerte.

Mission:

Designere fra Designskolen Kolding skal;

- med designfaget indgå i udviklingen af produkter, systemer og organisationer designet med henblik på en bæredygtig økologi
- sammen med andre fag, bidrage med en dyb og trænet sans for - og viden om det æstetiske, det funktionelle og brugeren
- skabe sammenhænge ved at lytte til andre og ved at bearbejde materiale med både hånd, hoved og hjerte
- arbejde tværdisciplinært og tværfagligt
- i samarbejde med andre professioner, udfordre og løse de store samfundsmæssige problemstillinger og epokale udfordringer som fx klimakriser, mangel på velfærd og stor social ulighed
- med designprocessens værktøjer indgå i forsknings samarbejder og forskningsnetværk nationalt og internationalt.

Strategiske fokusområder:

Velfærd (people), Bæredygtighed (planet) og Leg (play)

2.3 Ledelsesberetning

2021 blev endnu et år, hvor undervisningsaktiviteter, projekter og arbejds gange i perioder har været underlagt COVID-19 restriktioner i større eller mindre omfang. Dette har medført justeringer og i nogle tilfælde udskydelser eller aflysninger af planlagte aktiviteter, men erfaringer fra 2020 har betydet, at skolens medarbejdere har justeret og omlagt opgaver

på bedste vis. Samtidig har både studerende og medarbejdere udvist en enorm fleksibilitet og forståelse for den anderledes studie- og arbejds gang, hvilket har været altafgørende for, at hverdagen har kunnet fungere tilfredsstillende.

2021 var sidste år i skolens strategiske rammekontrakt med ministeriet, og der er derfor udarbejdet redegørelse for skolens målopfyldelse for hele kontraktperioden 2018 - 2021. Delmålet i rammekontrakten omhandlende dimittenders ledighed er desværre ikke opfyldt tilfredsstillende. Grundene hertil er flere, hvilket der redegøres for i den samlede redegørelse, og skolen ser med stor alvor herpå. Målet om en positiv udvikling i dimittendledigheden er videreført i den nye strategiske rammekontrakt med ministeriet gældende for 2022 – 2025, og nye aktiviteter er igangsat for at sikre denne udvikling. Skolen vurderer, at vi overordnet set går ud af kontraktperioden med en tilfredsstillende målopfyldelse, jf. pkt. 2.5.

Skolen har i 2021 påbegyndt det store forberedende arbejde omkring transformation af skolens bygning i 2022. Med bistand fra Tegnestuen Mejeriet og i samarbejde med de tilskudsgivende fonde, A. P. Møller Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, samt studerende og medarbejdere, har skolen udarbejdet udbudsmateriale til brug for et EU-udbud. Interessen fra arkitektfirmaer har været positiv, og i alt bød 19 arkitektfirmaer ind på opgaven. Heraf er fem blevet inviteret til at udarbejde forslag, og skolens eksterne byggestyregruppe har enstemmigt udvalgt Cubo Arkitekter til udførelsen af skolens transformation. Skolen forventer at transformationen vil foregå fra oktober 2022 til og med november 2023.

Derudover er planlægning af skolens fortsatte aktiviteter under selve transformationen i fuld gang, herunder også hvornår og hvorhen medarbejdere og studerende skal flytte. Skolen har her samarbejdet med Kolding Kommune om at finde midlertidige lokaler til både studerende og ansatte. Mange af skolens samarbejdspartnere har tilbudt hjælp til at få transformationsperioden til at fungere så godt som overhovedet muligt, hvilket skolen er meget taknemmelig for.

På uddannelsen har der i 2021 været et fortsat fokus på at formidle sammenhængen mellem bacheloruddannelsens faglige discipliner og kandidatuddannelsens specialiseringer, både til studerende og omverdenen. Samtidig har der været afsat ekstra ressourcer til at sikre de studerendes trivsel både socialt og fagligt. For sidstnævnte har der været fokus på at sikre de studerendes mulighed for at kunne anvende skolens faciliteter, ikke mindst værkstedsfaciliteterne, under gældende COVID-19 restriktioner.

Flere spændende projekter og aktiviteter i skolens laboratorier vidner om et meget tilfredsstillende aktivitetsniveau både inden for forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og i udviklingen af viden gennem praksis. Der skal her fremhæves en meget vellykket planlægning og gennemførelse af værtskabet for den 9. NORDES forskningskonference i samarbejde med SDU. Under titlen 'Matters of Scale' blev konferencen gennemført online for 170 personer fra i alt 24 forskellige nordiske forskningsinstitutioner og 23 institutioner fra lande uden for Skandinavien. Formålet med forskningskonferencen var at udforske de mange roller, processer og påvirkninger som

størrelse, tidsmæssig varighed, omfang og territorium (skalering) har på tværs af alle områder af design og designtænkning. Man kan se mere om forskningskonferencen på NORDES' hjemmeside: <https://conference2021nordes.org/>.

Endelig skal nævnes, at skolen i juni måned bød velkommen til Tysklands Forbundspræsident Frank-Walter Steinmeier, som i anledning af fejringen af 100-året for den dansk-tyske grænsedragning ønskede at besøge Designskolen Kolding, for at høre om skolens arbejde inden for design og den grønne omstilling.

2.3.1 Hoved- og nøgletalstabel

Tabel 1: Hoved- og nøgletal

Mio.kr.	2021	2020	2019	2018	2017
Resultatopgørelse					
Driftsindtægter	79,480	79,417	75,150	71,956	69,662
- Statstilskud	55,325	55,030*	49,403	50,089	48,777
- Andre indtægter	24,155	24,387	25,747	21,867	20,885
Driftsomkostninger	-78,971	-79,636	-74,826	-69,061	-68,996
- Uddannelse	-31,513	-31,790			
- Forskning og udvikling	-26,385	-26,111			
- Formidling og videnuveksling	-2,375	-2,182			
- Generelle fællesomkostninger	-13,293	-12,275			
- Bygninger og bygningsdrift	-5,405	-7,278			
Resultat før finansielle poster	0,509	-0,219	0,324	4,611	2,636
Finansielle poster	-0,177	-0,191	-0,200	-0,225	-0,250
Årets resultat	0,332	-0,410	0,124	4,386	2,386
Balance					
Anlægsaktiver	49,491	50,147	51,460	53,679	55,811
Balancesum	108,487	101,155	97,738	94,100	94,421
Egenkapital	56,637	56,305	57,762	57,638	53,252
Langfristet gæld	13,329	15,073	16,792	18,519**	20,224**
Regnskabsmæssige nøgletal					
Overskudsgrad	0,4%	-0,5%	0,2%	6,1%	3,4%
Likviditetsgrad	172,7%	240,8%	273,6%	351,8%	255,6%
Soliditetsgrad	52,2%	55,7%	59,1%	61,3%	56,4%
Finansieringsgrad	26,9%	30,1%	32,6%	34,5%	36,2%
Gælds faktor	16,8%	19,0%	22,5%	25,7%	29,0%
Personaleoplysninger					
Antal årsværk	118,7	108,7	102,9	93,7	95,0

Tabel 1 fortsat

Studieaktivitet - ordinære uddannelser	2021	2020	2019	2018	2017
Bestand, designstuderende i alt	395	384	356	366	361
Bachelorstuderende	235	225	213	223	224
Kandidatstuderende	160	159	143	143	137
Antal ansøgere i alt (inkl. eksterne)	762	660	579	656	570
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	446	403	367	426	424
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	316	257	212	230	146
- heraf eksterne ansøgere på kandidatuddannelsen	289	225	186	180	118
Antal optagne studerende i alt	153	142	148	153	140
Antal optagne på bacheloruddannelsen	77	76	70	83	72
Antal optagne på kandidatuddannelsen	76	66	78	70	68
- heraf eksterne optagne på kandidatuddannelsen	45	42	64	50	57
Antal indskrevne studerende på ordinære udd. i alt	395	384	356	366	361
Færdiguddannede i alt	121	128	119	120	111
Færdiguddannede bachelorer	62	67	54	70	58
Færdiguddannede kandidater	59	61	65	50	53
Finansårsstuderende					
Aktive FL-stud i alt	339	337	336	313	318
Betalingsstuderende	21	23	24	28	18
Aktivitetsmål for aktive finansårsstuderende i alt	332	343	354	360	357
Afvigelse finansårsstuderende i forhold til aktivitetsmål	7	-6	-18	-47	-39
Deltids- og åbne uddannelser (årsstuderende 60 ECTS)					
Åben uddannelse - videregående uddannelser i alt	7,3	4,4	8,3	1,8	
- heraf diplomuddannelse	3,0	2,7	4	1,8	
- heraf masteruddannelse	4,3	1,8	4,3		
Kursusvirksomhed - indtægtsdækket virksomhed					
IDV-omsætning mio. kr.	1,635	0,535	0,479	0,998	1,347
Internationalisering					
Antal udgående studerende (udvekslingsstuderende)	3	16	28	29	51
Antal indgående studerende (gæstestuderende)	10	10	41	34	41
Antal udenlandske studerende på hele uddannelser DK	55	54	46	107	93
Forskeruddannelse					
Antal indskrevne ph.d.-studerende	14	14	5	7	6
Antal nyindskrevne ph.d.-studerende	2	9	2	1	1
Antal godkendte ph.d.-afhandlinger	0	1	3	0	0
Bygninger					
Bygningsareal i alt (brutto m2)	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367

*Beløbet er inklusiv tilskud til trivselsfremmende tiltag ydet 2019.

**For årene 2017 og 2018 er der sket tilpasning af den langfristede gæld for at nøgletallene er sammenlignelige. Før 2019 blev den kortfristede del af den langfristede gæld ikke opgjort særskilt.

Skolens likviditetsgrad ligger på 172,7% og vurderes som tilfredsstillende. Soliditetsgraden ligger på 52,2% og vurderes dermed som meget tilfredsstillende. Antal årsværk er steget med 10 fra 2020. Stigningen skyldes

tidsbegrænsede ansatte, der har været nødvendige for at sikre bedst mulige vilkår for de studerende under de mange restriktioner grundet COVID-19.

2.3.2 Sammenfatning af årets faglige og økonomiske resultater

Både skolens økonomiske og faglige resultat vurderes tilfredsstillende ikke mindst for et år, hvor COVID-19 restriktioner af varierende omfang har haft indflydelse på gennemførelse af forsknings-, uddannelses- og projektaktiviteter. Skolen går således ud af 2021 med et lille overskud trods et mindre budgetteret underskud. Derudover vurderer skolen, at den fireårige strategiske rammekontrakt med ministeriet for 2018-2021 afsluttes med en overordnet tilfredshed på målopfyldelsen for den samlede rammekontrakt.

2.3.3. Årets økonomiske resultater

Skolens økonomiske resultat for 2021 viser et overskud på 332 t. kr. mod et budgetteret underskud på 98 t. kr. Der er opnået signifikante besparelser på rejse- og mødeudgifter, småanskaffelser mv. i hele organisationen, og vi har genereret et mindre overskud på vores indtægtsdækkede virksomhed.

2.3.4. Årets faglige resultater

Nedenfor præsenteres et udsnit af Designskolen Koldings væsentligste faglige resultater i 2021.

Forskning og udvikling

I skolens Lab for Socialt Design har der været aktiviteter i fem KUV-projekter, heraf bl.a. projektet 'Unboxing online teaching', hvor formålet er at opsamle, dokumentere og videreformidle erfaringer med online undervisning i regi af efteruddannelsen, samt undersøge hvordan det taktile og visuelle fungerer og hvordan aktivitet og nærvær kan skabes, når undervisningen flyttes online.

Derudover har Lab for Socialt Design fået en ny ph.d.-studerende, som undersøger farvens eksperimentelle designpraksis, nærmere betegnet 'Exploring an experimental and material-based color design practice'.

En af laboratoriets lektorer har desuden udgivet en bog 'The Aesthetics of Industrial Design: Seeing, Designing and Making', som behandler et kerneprincip i definitionen af designs mangeartede kvaliteter og funktioner, nemlig æstetik. De faktorer som visuelt omfatter æstetik er farve, mønster, skala, bevægelse, form, vægt og balance, hvilket designere bruger til at forbedre og komplettere deres designs anvendelighed og funktionalitet.

I forskningsregi har skolens Lab for Socialt Design påbegyndt et 5-årigt samarbejde med Bevica-fonden, Sammenslutningen af Unge med Handicap (SUMH) og de Danske Handicaporganisationer vedrørende 'Universal Design' (UD). Formålet er at styrke undervisningen og forskningen i 'Universal Design'.

UD er en generel betegnelse for at rumme forskellige niveauer af kognitiv og fysisk formåen i udviklingen af nye produkter, tjenester og beboelige strukturer, så de kan bruges af alle mennesker i videst muligt omfang uden behov for tilpasning eller specialiseret design. UD er en værdibaseret designtilgang, som resulterer i designløsninger, der er værdifulde for alle, set ud fra et funktionelt, socialt og æstetisk perspektiv, hvilket stemmer overens med FN's udviklingsmål om 'Leave No One Behind'.

I skolens Lab for Bæredygtighed og Design er arbejdet inden for forsknings- og udviklingsprojektet 'ReSuit' påbegyndt. Formålet med 'ReSuit' er at få alt tekstilaffald i Danmark ind i et kredsløb, hvor det kan blive til nye tekstiler eller råvarer til andre produkter. Dette sker med bl.a. en af skolens professorer som primus motor. 'ReSuit' er et Grand Solutions-projekt støttet af Innovationsfonden med 13 mio. kr. Projektet ledes af Teknologisk Institut, som har samlet en række centrale aktører i projektet, herunder bl.a. Designskolen Kolding, BESTSELLER og Aarhus Universitet, med fokus på at skabe mere bæredygtighed i tekstilindustrien samt genanvendelse af alt tekstilaffald i Danmark. Hvert år bliver der på verdensplan produceret 100 milliarder tekstilstykker med en kort levetid. Materialer til en værdi af 400 milliarder euro går tabt, fordi der mangler infrastruktur og genanvendelsesteknologier i stor skala. Et af skolens resultater i projektet er 'Circular Design Guide'. Guiden sætter standarden for, hvordan BESTSELLER vil arbejde for cirkulær genanvendelse og for mere bæredygtigt design. Samtidig skal den sikre, at alle beslutninger i et givent produkts cyklus – fra råvarer og produktion til brug og genanvendelse – overvejes nøje.

Der er i 2021 udnævnt to nye lektorer i skolens Lab for Bæredygtighed og Design. Udnævnelserne vil komme til at styrke Designskolen Koldings forsknings- og undervisningsindsats markant på bæredygtighed, og skolen har nu et af Danmarks stærkeste forskningsmiljøer inden for design, materialeanvendelse, designs rolle i værdikæde og udvikling af nye grønne forretningsmodeller. De to lektorer har gennem en årrække eksperimenteret, forsket og beriget hinanden i et fagligt parløb. Den helt særlige kombination af de to lektorers uddannelser og faglighed har kastet en række banebrydende projekter af sig, bl.a. værktøjet 'Sustainable Design Cards', der giver anvisninger på, hvordan man såvel i industrien og på uddannelsesinstitutioner kan arbejde systematisk med at integrere bæredygtighed.

Skolens Lab for Leg og Design har som det eneste laboratorium et tocifret antal ph.d.-studerende. Dette skyldes bl.a. skolens længerevarende partnerskabsaftale om kandidatuddannelsen 'Design for Play' indgået med LEGO Foundation og The LEGO Group. Partnerskabsaftalen løb over en 5-årig periode fra 2017-2021, og de aktuelle aktører har med succes

genforhandlet en ny 5-årig aftale for perioden 2022-2026 indeholdende en samlet pulje på 36,5 mio. kr. Partnerskabsaftalen betyder, at Designskolen Kolding får mulighed for at øge satsningen på uddannelse og forskning i leg og design. Dermed kan skolen de næste fem år engagere flere af verdens bedste designere, forskere, institutioner og virksomheder, og derved konsolidere sin rolle som et internationalt knudepunkt for leg og design i Syddanmark. Aftalen indeholder blandt andet midler til tre ph.d.-studerende, én adjunkt, én lektor samt to adjungerede professorer.

Et af ph.d.-projekterne har arbejdstitlen 'Designing for Playful Tension or how I drew two circles and wrote a bunch about it'. Ph.d.-projektet er gennemført i tæt samarbejde med LEGO House, hvis formål er at give et nyt perspektiv på, hvordan man designer gennem 'playful tension'. Ph.d.-afhandlingen skal forsvares primo 2022.

'Play Probes for Young People' er et andet ph.d.-projekt, som konkret handler om, at der via 'playful probes' skal skabes et trygt rum som skal give unge mennesker mulighed for i deres eget tempo at skabe egenkontrol i samtaler. Projektet skal give indsigt i, hvad unge mennesker primært beskæftiger sig med og interesserer sig for. Projektet kombinerer etnografi og design, og løber til medio 2022.

Skolen har i 2021 arbejdet med det tværfaglige udviklingsprojekt 'Rammer der rummer', som skolen gennem Lab for Leg og Design er samarbejdspartner i. Projektet har fået støtte af puljen 'Grib engagementet', der bevilges af Slots- og Kulturstyrelsen til at udvikle og understøtte langtidsholdbare modeller, der giver flere børn og unge adgang til og lyst til deltagelse i kunstneriske aktiviteter. Der gennemføres i alt 20 forsøg, som skal give ny viden om, hvordan musik- og kulturskolerne kan tiltrække og fastholde flere børn og unge i et attraktivt setup. Projektet varer 2022 ud, og består af alt fra workshops til re-designs af fysiske rum, så børnefamilier og unge får nye miljøer, der matcher deres behov og interesser. Nogle rum inspirerer og giver lyst til at blive, andre det modsatte, hvorfor formålet med projektet er at undersøge, hvordan fysiske rum kan give børn og unge lyst til at dyrke musik, kunst og litteratur i fritiden.

Undervisning

For at understøtte undervisningen og uddannelsernes niveau og indhold har Designskolen Kolding igangsat flere initiativer, bl.a. inden for trivsel og kommunikation mellem de studerende og ansatte. Desuden arbejdes der løbende med at skabe klarere linjer i progressionen, både på de enkelte uddannelser og mellem de to uddannelsesniveauer – bachelor og kandidat.

I forhold til trivsel er der primært sat ind i introduktionen af nye studerende på begge uddannelsesniveauer. Her er udviklet nye introduktionsforløb, der aktivt

inddrager forventningsafstemning, udvikling af studiekodeks og refleksiv læring i studiegrupper. Vurderingen er, at et øget fokus på refleksion over 'hvad det vil sige at være studerende', kan afhjælpe oplevelsen af stress og ekskludering. På årets personaleseminar samt på flere uddannelsesdage har temaet om krænkelser af og blandt studerende været behandlet for at skabe opmærksomhed blandt de ansatte på en aktuell samfundsproblematik. Skolen har også i kvalitetssystemet indsat et nøgletal, der måler på studentertrivsel 'Jeg føler mig generelt rigtigt godt tilpas på min uddannelse', så udviklingen fremadrettet kan monitoreres løbende.

Trivsel på en uddannelsesinstitution er tæt knyttet til oplevelsen af at have overblik og kunne finde den nødvendige information. Derfor har skolen igangsat en samling af forskellige funktioner og kommunikationsplatforme for at lette de studerendes overblik og adgang til information. Skolen har blandt andet oprettet en digital studiehåndbog på skolens hjemmeside, for både nuværende og kommende studerende. Desuden er der fastsat standarder for kommunikationen til de studerende, så de i højere grad end tidligere oplever en ensartethed i informationsflow og formater.

I forlængelse af samme indsats har skolen derudover implementeret et nyt digitalt afleveringssystem kaldet 'WISEflow'. Systemet vil i højere grad understøtte studieadministrationens eksamensplanlægning og bacheloroptag, samt de studerendes opgaveformuleringer- og afleveringer, herunder censorernes bedømmelser.

Et eksempel på arbejdet med at skabe klarere linjer i uddannelsernes indhold og progressionen på de enkelte uddannelser og mellem de to uddannelsesniveauer er, at studieretningen 'mode- og tekstildesign' på bachelorniveau fra skoleåret 2022/2023 opsplittes i to studieretninger; 'Beklædningsdesign' og 'Tekstildesign'. Det er skolens forventning at indhold, format og formål for de to studieretninger bliver konkretiseret i endnu højere grad, og at de studerendes kompetencer vil stå skarpere på arbejdsmarkedet. Derudover er mødestrukturen omkring uddannelsen formaliseret og udvidet for at give tid til at styrke kommunikation mellem underviserne på tværs af kurser. Herigennem styrkes sammenhængen mellem uddannelseselementer på den enkelte uddannelse.

En tilbagevendende diskussion og udfordring er sammenhængskraften mellem bachelor- og kandidatuddannelsen. Blandt andet er det et ønske at fastholde flere af skolens egne bachelorstuderende på kandidatuddannelsen. Der har gennem det seneste år derfor været fokus på at illustrere og eksemplificere, hvordan grundfagligheden opnået på bacheloruddannelsen kan fastholdes og udvikles, samtidig med at den enkelte studerende opnår ny viden og kompetencer inden for et af kandidatuddannelsens

fagområder. Dette er sket gennem et øget fokus på at kommunikere udkommet fra kurserne konkret på skolens hjemmeside og sociale medieplatforme.

Med COVID-19-situationen in mente er den positive udvikling i dimittendledigheden gennem de seneste år desværre knækket. Det er fortsat et af skolens vigtigste indsatsområder det kommende år. De faglige miljøer udpeger to faktorer i forhold til en forbedret beskæftigelse for dimittender. Den ene er en styrkelse af de studerendes faglige identitet, forstået sådan, at de studerende skal være mere bevidste om deres kompetencer og værdi for arbejdsmarkedet. Den anden er en styrkelse af kommunikationen af uddannelsen til aftagerne, altså en klar kommunikation af de kompetencer, uddannelsen giver. For at få større klarhed over hvordan dimittendledigheden ser ud på individniveau, har skolen iværksat en opfølgning på beskæftigelsessituationen for dimittenderne fra 2019-2021. Opfølgningen viser allerede gode takter.

Internationalt

Designskolen har siden 2019 samarbejdet med Pratt Institute, New York, hvor parterne årligt har afholdt workshops for første års kommunikationsstuderende på kandidatuddannelsen på tværs af 'Design for People', 'Design for Planet' og 'Design for Play'. Fra Pratt Institute er det ligeledes masterstuderende inden for kommunikation, som deltager. Formålet med samarbejdet er undersøge relevante fælles emner uden for institutionernes normale undervisning. Samarbejdet har også inkluderet en række foredrag tilgængeligt for alle skolens studerende, bl.a. med Karen Melchior MEP, politiker og medlem af Europa-Parlamentets 'Renew Europe'-gruppe. Emnet for foråret 2021 var en reevaluering af demokrati i alle ordets facetter. I efteråret 2021 tog Designskolen Koldings blad 'CELLOPHANE' emnet op og spurgte, hvilke nye eller sjældent brugte formater og dagsordener man kunne forestille sig at engagere sig i, i det bredere samfund. Man kan se mere om samarbejdet på: <https://prattskdcollab.cargo.site>

Fysiske og sociale rammer

Som skrevet under ledelsesberetningen har 2021 stået i forberedelsens og planlægningens tegn forud for transformation af skolens bygning i 2022. Derudover har året været præget af et fortsat ekstra fokus på at opretholde de bedst mulige sociale studierammer i perioder med mindre tilstedeværelse på skolen. Rektoratet har holdt tæt kontakt med 'De Studerendes Råd' (DSR) gennem året, hvor fokus i høj grad har været på de sociale studierammer. En aflyst rustur i 2020 for både bachelor- og kandidatstuderende er gennemført i 2021. Studiestartere fra 2020 har således været på rusture sammen med studiestartere fra 2021 på begge uddannelsesniveauer i efteråret. Endelig har skolens 'Fredagsbar' initieret af DSR med skolens støtte afholdt mindre sociale arrangementer i det omfang det har kunnet forsvares.

I arbejdet med sikring af et fremmende læringsmiljø og godt socialt studiemiljø også under selve transformationen, er der etableret et tæt samarbejde mellem både studerende og ansatte. Derudover afholdes online møder med alle studerende og medarbejdere hver 14. dag for at sikre gensidig information og idéudveksling i forhold til skolens transformation.

Partnerskaber med offentlige organisationer

Partnerskaber med offentlige organisationer har igen i 2021 været centralt for skolens vidensproduktion og undervisningsforløb.

I 2021 har skolen indgået samarbejde med Region Syddanmark om udvikling af eftervidereuddannelsesforløb for uddannelsesansvarlige overlæger. Samarbejdet løber frem til og med 2022. Derudover er projektet 'Sundhed, Kultur og Natur - unges trivsel i fællesskaber', som var et partnerskab mellem Region Syddanmark, Institut for Biomekanik, SDU og Designskolen Kolding, blevet afsluttet. I projektet har 22 kommuner, DGI, erhvervsskoler m.fl. deltaget i udviklingen af værktøjet 'FiF - Fællesskaber i Fokus', som er et værktøj til at understøtte unges trivsel. Værktøjet 'FiF' anvendes på både erhvervsskoler og i kommuner.

I samarbejde med Nationalmuseet og LEAD indgik Designskolen Kolding i 2021 en aftale med Region Midtjylland om udvikling af fremtidsscenerier på baggrund af COVID-19 krisen. Samarbejdet har det sigte at udvikle fremtidsscenerier, der kan styrke ledelse og styring i ønskværdige retninger for medarbejdere, borgere, samfund og sundhed samt påvirke den kollektive bevidsthed og inspirere til nye handlinger, hvis krisen rammer.

Under den overordnede partnerskabsaftale med Esbjerg Kommune er der i 2021 indgået to nye samarbejdsaftaler. I det ene projekt 'Sammen om Byerne' har skolen bidraget til Esbjerg Kommunes bylivsanalyse, som adresserer forandringer i bymidten. I tæt dialog med kommunens plan-medarbejdere har skolen identificeret netværk i butikslivet, blandt byens unge og i byens kulturinstitutioner, som bør høres og sættes i spil for at forstå, hvor bylivet i Esbjerg er på vej hen. Det andet projekt 'Nye administrative arbejdsformer' handler om, hvordan der kan skabes en moderne arbejdsplads med rådhuset i Esbjerg som omdrejningspunkt for nye arbejdsformer, der understøtter fleksibilitet, kreativitet, læring og vidensdeling i både online og fysiske møder med kollegaer og borgere. I forlængelse af hjemmearbejdet under COVID-19 epidemien er der blandt medarbejdere og ledelse på rådhuset i Esbjerg opstået ønsker om fortsat at kunne arbejde hjemmefra. Dette giver mulighed for at flere afdelinger kan flyttes til rådhuset, men hjemmearbejdet stiller også nye krav til fleksible løsninger. Projektet afsluttes i 2. kvartal 2022.

Faaborg-Midtfyn Kommune og Designskolen Kolding har i 2021 indgået en 3-årig partnerskabsaftale. Elever i 4.-6. klasse på de Faaborg-midtfynske folke- og friskoler får undervisning af studerende og undervisere fra Designskolen Kolding, når der står Håndværk og Design på skemaet. Undervisningskonceptet 'Den kulturelle rygsæk' og Designskolen har indgået et unikt samarbejde om forløbet. Designskolen Koldings erfaringer som ledende partner i det europæiske forsknings- og udviklingsprojekt 'FUTE' (Future Teaching), hvor der blev udviklet designmetoder og -redskaber til brug i arbejdet for at løfte elever engagement og underviseres arbejdsglæde, danner udgangspunkt for forløbet.

I samarbejde med Kolding Kommune rykkede skolen årets afgangsudstilling ind i en af de rå bygninger i Staldgården ved Museum Kolding. Godt 100 bachelor- og kandidatprojekter blev udstillet side om side, og målet var både at vise de enkelte projekters proces og progression, samt selve æstetikken og funktionaliteten i projekterne. Med udstillingen udfordrede de nye designere publikum på deres forestillinger om verden, og de viste samtidig eksperimentets betydning i en forandringsproces. Udstillingen blev afholdt både fysisk og virtuelt, bl.a. igennem afgangernes virtuelle modeshow 'Vaccinema'. Man kan se mere om udstillingen på vores hjemmeside:

<https://www.designskolenkolding.dk/node/3483>

Folkemødet på Bornholm blev afholdt i et meget vellykket partnerskab med folkekirken.dk. Under overskriften 'Krisepanlet' blev der i løbet af en række debatarrangementer kastet lys på den epidemi, der har raset verden over. Alt imens primært virologer, biologer, økonomer, læger, arbejdsmarkedsforskere osv. har stået i første geled for at bekæmpe og rådgive om, hvordan vi som individer og samfund overlever den aktuelle virus, er der opstået en understrøm af håb og bekymringer for, hvordan vi som mennesker kan ruste os til fremtiden.

Fra Designskolen deltog en lektor fra kandidatuddannelsen 'Design for Play' i paneldebatten om Krisens Potentialer, skolens rektor deltog i 'Trivsel i en krisetid' og skolens formand for 'De Studerendes Råd' deltog i 'Generationsgaven'. Debatarrangementerne blev afholdt med brug af en værktøjskasse, udviklet af Designskolen Kolding. Kassen indeholdt badges med forskellige symboler, som deltagerne skulle udvælge og sætte på en papfigur (persona). Det resulterede i en vellykket publikums engagerende og visuel debat. Man kan læse mere om debatterne på vores hjemmeside:

<https://www.designskolenkolding.dk/pandemikanmåskukurereverden>

Designskolen Kolding har i 2021 faciliteret en udviklende designproces for formidlere og undervisere fra Vejle Bibliotek og Vejle Musik- og kulturskole. Samarbejdet inkluderer desuden Rytmisk Musikkonservatorium. Formålet med

udviklingsprojektet er at undersøge, hvordan fysiske rum kan give børn og unge lyst til at dyrke musik, kunst og litteratur i fritiden. Projektet hedder 'Rammer der rummer' og varer 2022 ud.

Partnerskaber med private virksomheder

ECCO og Designskolen Kolding har også i 2021 haft et tæt partnerskab omhandlende et undervisningsforløb på bacheloruddannelsen. Forløbet inkluderede for de studerende bl.a. et ophold i ECCO's udviklingsafdeling i Bredebro. Her fik de studerende mulighed for at sætte deres kompetencer i spil i en reel produktion.

Designskolen Kolding, LEGO Foundation og The LEGO Group har med succes genforhandlet den tidligere 5-årige partnerskabsaftale omhandlende skolens kandidatuddannelse 'Design for Play', og har indgået en ny 5-årig partnerskabsaftale indeholdende en samlet pulje på 36,5 mio. kr. over perioden.

EU-projekter og samarbejde med klyngeorganisationer

Siden 2017 har skolens DigiHub været videnspartner i mere end 50 projekter i 'Digitaliseringsboost', som er forankret i de 6 erhvervshuse og støttet af regionalfondsmidler og Danmarks Erhvervsfremme bestyrelse. Skolen er den foretrukne videnspartner i projektet, som giver undervisere og studerende mulighed for at følge den digitale udvikling og behov for intuitive løsninger i små og mellemstore virksomheder. Hvert projekt bemandes både af studentermedarbejdere og senior designere. Ved at følge en designproces der er holistisk, iterativ og human-centered, udvikles løsninger til virksomhederne.

Designskolen Kolding har præsenteret forskningsprojekt inden for 'Sprint: Digital-programmet' på Dansk Design Center, hvor 100 danske SMV'er brugte designsprints til at gennemgå hurtige transformationer. 'Sprint: Digital-programmet' præsenterer ny viden og en fire-trins 'opgavestige', der hjælper virksomheder til at definere, hvor tydelige de er i forhold til deres eventuelle udfordringer og problemer, og hvor langt de er kommet i deres håndtering heraf.

Designskolen er partner i Erasmus+ projektet 'Destex - Industrial and Creative Design in Advanced Textile Manufacturing', der fokuserer på at styrke samarbejdet mellem designstuderende fra videregående uddannelser og virksomheder inden for tekstilsektoren. Projektet repræsenterer 8 partnere fra industrien, og LCI Barcelona, Politecnico di Milano, Universitetet i Borås og Designskolen Kolding som de videregående uddannelsespartnere. DESTEX SUMMER SCHOOL fandt sted mellem den 21. og 25. juni 2021 og dækkede forskellige emner relateret til avancerede tekstiler lige fra bæredygtighed til digital fremstilling, såsom 3D-print og laserskæringsmuligheder og fra smarte tekstiler til forretningsmuligheder.

2.4 Kerneopgaver og ressourcer

2.4.1 Uddannelsen

En styrket markedsføring ikke mindst på de sociale medier har haft en positiv effekt på ansøgertallet på både bachelor- og kandidatuddannelsen. Åbent Hus og optagelsesforløb har grundet COVID-19 været online, et tiltag der har vist sig at fungere rigtig godt for både nationale og internationale ansøgere.

Designskolen Kolding har gennem en årrække udbudt skræddersyede tilbud til ungdomsuddannelser, tilbud der nu generaliseres med henblik på fortsat rekruttering. En dag på Designskolen med workshop, rundvisning og mulighed for at gå i dialog med studerende styrker bevidstheden om design som et uddannelsesvalg. En langsigtet investering, som har gunstig indvirkning på ansøgertallet.

På bachelor- og kandidatuddannelsen går det tilfredsstillende. Overordnet er der en stigning på langt de fleste målepunkter i Danmarks Studieundersøgelse for 2021. Det er overraskende positivt set i lyset af COVID-19 og de deraf følgende forandringer og begrænsninger.

Aktivitetsmålet for antal finansårsstuderende (FÅS) på 332 i 2021 er indfriet med en positiv afvigelse på 7, hvilket resulterer i 339 FÅS i alt. I 2019 iværksatte Designskolen Kolding en plan for at komme tilbage på det aftalte aktivitetsmål efter en årrække, hvor dette ikke var indfriet. Det øgede fokus på rekruttering har sikret det nødvendige optagegrundlag i fastholdelsen af det positive niveau.

2.4.2 Bæredygtigt design og arkitektur

Bevillingen på finansloven til forsknings- og udviklingsaktiviteter inden for bæredygtigt design og arkitektur til den grønne omstilling i 2020 og 2021, har givet mulighed for at igangsætte flere initiativer, der underbygger og udvider Designskolen Koldings vidensgrundlag inden for bæredygtighed. Midlerne er fortrinsvis anvendt til ph.d.-stipendier, korte Postdoc-forløb samt samarbejde med virksomheder og andre vidensinstitutioner om fondsansøgninger.

I foråret 2020 startede det første ph.d.-projekt, som undersøger muligheder for at anvende traditionelle og nye metoder til reparation af beklædning på tværs af kulturer i Europa.

I slutningen af 2020 blev et ph.d.-projekt påbegyndt, der udforsker alternative måder at arbejde med farver og materialer på ved at 'co-crafte' med levende mikroorganismer.

Gennem 2021 har Professor Dr. Kate Fletcher, anerkendt international forsker inden for bæredygtighed, design og mode, været tilknyttet

skolen som gæsteprofessor, hvor hun har afholdt flere forelæsninger.

Designskolen Kolding er partner i forsknings- og innovationspartnerskabet, der har opnået betinget tilsagn fra Innovationsfonden til 'mission 4 - Cirkulær økonomi med fokus på plast og tekstiler'. Konsortiet består af KU, CBS, DTU, RUC, AAU, AU, DKA, Teknologisk Institut og LDC samt store virksomheder som BESTSELLER og GANNI.

I samarbejde med BESTSELLER har Designskolen Kolding udviklet en ny cirkulær designguide, som bliver gjort tilgængelig for alle i modebranchen. Guiden sætter standarden for, hvordan BESTSELLER vil arbejde for cirkulær genanvendelse og for mere bæredygtigt design. Samtidig skal den sikre, at alle beslutninger i et givent produkts cyklus – fra råvarer og produktion til brug og genanvendelse – overvejes nøje. BESTSELLER og Designskolen Kolding er partnere i Innovationsfondsprojektet 'ReSuit', ledet af Teknologisk institut. Formålet med 'ReSuit' er at få alt tekstilaffald i Danmark ind i et kredsløb, hvor det kan blive til nye tekstiler og/eller råvarer til andre produkter.

2.4.3 LINKED

I det andet år af finanslovsbevillingen til Laboratorium for innovation og kreativitet Danmark (LINKED) er der sat yderligere aktiviteter i gang, som understøtter tværfaglige samarbejder med virksomheder, studerende og forskere. LINKED baner vejen for nye samarbejdsformater, der involverer skolens vidensmiljøer og faciliteter. Ligeledes er der fortsat intensivt fokus på at styrke de studerendes og nyuddannedes intra- og entreprenørskab, som skal styrke dimittendernes evne til at komme i beskæftigelse. Der er etableret et godt og frugtbart samarbejde mellem Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Akademi og Designskolen Kolding, godt understøttet af styregruppen for projektet.

'Island Matters - Speculative Fabulations of Possible Futures' lød overskriften på DesignCamp 2021. Med udgangspunkt i de to danske øer Bornholm og Læsø, arbejdede studerende på Designskolen Kolding sammen med lokale virksomheder, om en radikal anderledes fremtidig verden ved at bruge spekulativt design som værktøj. DesignCampen blev afholdt primo 2021 på Designskolen Kolding. Forløbet var et to ugers tværgående kursus for hele første årgang på kandidatuddannelsen med ca. 75 studerende. 8 virksomheder fra hhv. Bornholm og Læsø deltog med problembaserede udfordringer. Både interne og eksterne eksperter deltog med talks og vejledning til de studerende. Forløbet resulterede i 14 innovative løsninger.

Designskolen Kolding og Spinderihallerne i Vejle samarbejder omkring inkubatorforløb i et inikt

innovationsmiljø for studerende og dimittender, der prøver kræfter med at skabe egen virksomhed. De studerende tilbydes skræddersyede tilbud om sparring, mentorordning, faglige oplæg og kurser i 'FabLab', eksempelvis 3D print, laserskæring og vinylskæring. I tillæg afholdes workshops i selvledelse, prissætning og forhandling samt 'Creative Business Talks', hvori kreative iværksættere giver oplæg om deres forretning med fokus på udvalgte temaer som bæredygtighed, social inklusion, funding og netværk.

'Industriens Dag' blev i november 2021 afholdt i Fredericia. Designskolen Kolding deltog med den største stand blandt de deltagende uddannelsesinstitutioner. Formålet med deltagelsen var at vise hvad Designskolen kan, både inden for industrielt- og UX-design, hvori skolen de senere år har haft stor succes med en række forskellige udviklingsprojekter. Derudover gav det mulighed for at generere indsigter i sektorens behov til den fortsatte udvikling af designuddannelsen.

Designskolen Kolding deltog desuden på 'Digital Tech Summit' i København i slutningen af året. 'Digital Tech Summit' er dels en konference, dels udstilling og dels netværksaktiviteter, med deltagelse fra teknologivirksomheder, forskere, studerende, hurtigt voksende startups, politiske beslutningstagere m.fl. Hovedtemaet så på hvordan digitale teknologier som kunstig intelligens, robotter, cybersikkerhed og 5G kan skabe nye jobs og løse nogle af de store samfundsmæssige udfordringer, verden står over for.

Gennem LINKED og Designforum har Designskolen Kolding etableret samarbejde med 'Creative Industries' i Trade Council. Et planlagt seminar i deres 'Impact HUB' i Stockholm i december måned er udskudt til foråret 2022. Her deltager Designskolen Kolding med oplæg omkring det at binde avanceret teknologi sammen med brugerne.

Det Europæiske Institut for Innovation og Teknologi (EIT) lancerede i efteråret et nyt call for Europas kulturelle og kreative sektorer og industrier. Designskolen Kolding er kernepartner i konsortiet, der søger det kommende KIC (Knowledge and Innovation Community).

2.4.4 Efter- og videreuddannelsesaktiviteter

Samlet set har Designskolen Kolding afviklet 11 efter- og videreuddannelsesforløb i 2021 med i alt 133 deltagere fra private- og offentlige institutioner. Dertil skal lægges udviklingen af et nyt forløb 'Designtænkning og uddannelsesinnovation', som blev påbegyndt i efteråret 2021. Den særlige bevilling på 300 t.kr. er anvendt til at reducere deltagerbetalingen på åbent udbudte kurser.

I foråret 2021 afholdt Designskolens

efteruddannelsesafdeling kurset 'Træn Designtænkning i offentlige organisationer' med i alt 16 deltagere fra Kolding Kommune. Efterfølgende har skolens efteruddannelsesafdeling arbejdet sammen med Kolding Kommunes HR-afdeling om udvikling af et nyt ledelsesgrundlag og aktivering af dette. Dette resulterede bl.a. i to workshops med Designskolen som facilitator og ledere fra Kolding Kommune som deltagere. Formålet var at udvikle forskellige løsninger til at gøre kommunens ledelsesgrundlaget til en aktiv del af hverdagen. Disse løsninger blev præsenteret for Kolding Kommunes direktion i november 2021, og på baggrund heraf arbejdes der konkret på at sætte løsningerne i spil på kommunens årlige træf for over 350 ledere i februar 2022, hvor Designskolen skal facilitere en workshop om ledelsesværdier.

I et samarbejde med SDU og Region Syddanmark har Designskolen udviklet et efteruddannelsesforløb for uddannelsesansvarlige overlæger. Formålet er at understøtte og styrke uddannelsesmiljøet for den lægelige videreuddannelse i regionen. To af fire moduler 'Pædagogik og Læring' samt 'Designtænkning og Uddannelsesinnovation' udvikles og afholdes af Designskolen. Første modul er afviklet to gange i 2021. Aktiviteterne fortsætter ind i 2022 med afvikling af yderligere gennemløb. I alt forventes 130 uddannelsesansvarlige overlæger at deltage i projektets løbetid.

Elever i 4.-6. klasse på de Faaborg-Midtfynske folke- og friskoler kan fra det kommende skoleår se frem til at få undervisning af studerende og undervisere fra Designskolen Kolding, når der står 'Håndværk og Design' på deres skema. Undervisningskonceptet 'Den kulturelle rygsæk' og Designskolen Kolding har nemlig indgået et unikt samarbejde, hvor der er fokus på cirkulær økonomi, bæredygtighed og genanvendelse af materialer, samt affaldsforebyggelse gennem produkter, der fx kan repareres eller opgraderes. Dertil vil Designskolen Kolding stå for faciliteringen af lærerworkshops i hhv. 2021, 2022 og 2023. Forløbet med Faaborg-Midtfyn Kommune strækker sig over en 3-årig periode fra 2021-2023, og afsluttes med en fælles virtuel udstilling af elevernes prototyper, som kan opleves på [Den kulturelle rygsæks hjemmeside](#).

Derudover arbejdes der intensivt på udvikling- og videreudvikling af yderligere 10-12 efter- og videreuddannelsesforløb i 2022 bl.a. inden for UX-design, 3D-printing og 3D software som CLO-3D.

2.5 Afrapportering på den strategiske rammekontrakt for 2018-2021

Designskolen Koldings rammekontrakt har for perioden 2018 - 2021 sat rammen for skolens arbejde med uddannelsens kvalitet og relevans samt udviklingen i skolens vidensproduktion. I den samlede redegørelse for opfyldelsen af rammekontraktens tre strategiske mål evaluerer skolen den samlede målopfyldelse som tilfredsstillende. Dog ender dimittendledigheden på et utilfredsstillende højt niveau, hvorfor skolen har fokus herpå også i den nye kontraktperiode og nye ekstra tiltag for bedring af beskæftigelsen er iværksat og følges tæt.

Strategisk mål 1:

Forbedring af uddannelsens kvalitet og øget læringsudbytte hos de studerende

Årets studieundersøgelse viser en positiv udvikling i bachelorstuderendes evaluering af uddannelsens kvalitet målt på hhv. uddannelsesudbytte, samlet uddannelseskvalitet og undervisernes feedback. Samme positive udvikling ses ikke blandt kandidatstuderende, som evaluerer uddannelsens kvalitets lavere på de tre datakilder i forhold til 2020. Forskellen mellem bachelorernes og kandidaternes evaluering vurderes at kunne være relateret til COVID-19. En stor andel af de studerende på kandidatuddannelsen er internationale studerende, der dermed er bosat langt fra deres netværk og familie. Det har været ekstra hårdt for dem at starte uddannelse i et andet land under pandemien, hvor den fysiske adgang til skolen og underviserne i perioder har været begrænset og hvor muligheden for at opbygge nye faglige og sociale relationer derfor har været svært.

Med afsæt i Designskolens målsætning om fastholdelse af status quo for kontraktens første to år og en positiv udvikling for kontraktens sidste to år, vurderer skolen at udviklingen i de studerendes evaluering af uddannelsens kvalitet set samlet for hele rammekontraktens periode er tilfredsstillende.

Vurderingen er, at især pædagogisk opkvalificering af undervisningspersonalet, styrkelse af designfagligheden på både bachelor- og kandidatuddannelsen, bedre kommunikation mellem uddannelsen og de studerende samt fokus på de studerendes trivsel har skabt grundlaget for målopfyldelse af indikator 1.

Skolen vurderer ligeledes at indikatormål 2 er opfyldt for 2021. Antallet af studerende og dimittender der har deltaget i konkurrencer og udstillinger i 2021 ligger på et tilfredsstillende niveau. Dermed er målet om for hele kontraktperioden at fastholde niveauet for hvor mange

studerende, der har været nomineret, modtaget priser eller fået tildelt plads på udstillinger nået. At niveauet er fastholdt de sidste to år vurderes særligt tilfredsstillende, da periodemæssige omlægninger af undervisningsaktiviteter og eksaminer meget vel kunne have betydet, at der både fra skolens og de studerendes side havde været mindre fokus på udstillings- og konkurrenceaktiviteter. At aktivitetsniveauet er blevet fastholdt tilskrives især det ekstra fokus skolen har lagt på formidling af konkurrencer og udstillinger.

Skolen vurderer på baggrund af opnået målopfyldelse for begge indikatormål, samt gennemførelse af understøttende aktiviteter, at den samlede målopfyldelse for strategisk mål 1 er tilfredsstillende.

Strategisk mål 2:

Forbedring af uddannelsens relevans, så dimittender opnår hurtigere beskæftigelse

Det seneste tal for dimittendledigheden viser en ledighedsgrad på 30,5 % i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse. Dette er en større negativ udvikling i forhold til sidste år, hvor ledigheden var på 23,5 %. En negativ udvikling var dog forventet, da målingen er foretaget blandt dimittender fra 2019, og dermed gennemført i sommer og efterårsperioden 2020. På grund af nedlukningen af Danmark i foråret 2020, er forventningen, at der har været meget få stillinger at søge, hvilket har gjort det ekstra svært for nyuddannede designere at finde beskæftigelse. Derudover har flere af aktiviteterne og handlingerne igangsat i kontraktperioden ikke nået at få effekt for dimittendårgang 2019, herunder bl.a. udarbejdelse af motivations- og karriereplan fra optagelse til dimission, rådgivning fra skolens karriereværksted frem til første ansættelse, indsætter målrettet styrkelsen af de studerendes faglige identitet og en mere målrettet markedsføring af dimittendernes kompetencer overfor afgangsvirksomheder.

Positivt er det til gengæld, at tal fra Danmarks Studieundersøgelse i 2021 viser, at dimittender fra 2021 i højere grad end tidligere dimittendårgange vurderer, at uddannelsen har rustet dem til deres nuværende eller seneste job. Det giver en indikation af, at 2021 dimittenderne har en større faglig selvtilid end dimittenderne havde i 2020. Dette vurderes at kunne få en positiv effekt på årgang 2021's mulighed for at opnå hurtigere beskæftigelse.

Målet for hhv. dimittendledigheden og de studerendes evaluering af, hvorvidt de føler sig rustet til arbejdsmarkedet har været at opnå forbedring. Set i forhold til datakildernes baseline er dette mål nået. Skolen ser dog med stor alvor på den høje dimittendledighed, som vurderes acceptabel taget det særegne år målingen er blevet foretaget i i betragtning, men ikke tilfredsstillende. Indikatormål 1 vurderes derfor delvist opfyldt.

Det samme gør sig gældende for indikator mål 2. Årets censorevalueringer viser en nedgang, i forhold til 2020, i censorernes vurdering af de studerendes kompetencer målt på formidlingsevne, forretnings- og digital forståelse. Målsætningen for denne datakilde er dermed ikke nået. Dog er det positivt at se, at hvis man ser på evalueringerne af kandidatstuderendes kompetencer isoleret fra bachelorstuderende, så ligger censorernes vurdering på et tilfredsstillende niveau på 83 %. Dette tyder på, at de studerendes kompetencer styrkes betragteligt på kandidatuddannelsen.

I årets praktikværtsevalueringer ses en positiv udvikling i praktikværternes vurdering af de studerendes kompetencer inden for samme tre områder, og det fastsatte mål for datakilden er dermed opnået.

Vurderingen er, at især forlængelse af den obligatoriske praktik, øget fokus på forventningsafstemning med praktikværter ift. praktikperiodens læringsmål, justering af praktikbeskrivelser og -vejledninger og det, at studieretningsansvarlige har tæt kontakt med praktikværterne i løbet af praktikperioden, har afgørende indflydelse på de seneste to års positive udvikling i praktikværtsevalueringerne.

Skolen vurderer samlet set på baggrund af udviklingen i indikatormålene og de gennemførte understøttende aktiviteter, at den samlede målopfyldelse for strategisk mål 2 er delvist opfyldt.

Strategisk mål 3:

Styrkelse af vidensgrundlaget til fordel for uddannelsen, professionen og det omgivende samfund

Skolens mål om at få etableret et tilfredsstillende seniorforskerlag blev nået i 2019 og de sidste to år er seniorforskerlaget blevet yderligere styrket. Skolen er dermed meget tilfreds med den samlede målopfyldelse for indikator mål 1.

Helt afgørende for den positive udvikling i seniorlaget er kombinationen af ekstra midler på finansloven til forskning herunder midler øremærket forskning inden for den grønne omstilling og skolens succes med at indhente eksterne midler. Herigennem er der skabt et økonomisk fundament for udvidelse af skolens vidensproduktion. Samtidig har skolens fokus på udvikling af forskerlaget lige under professorniveau haft stor betydning for, at antallet af lektorer er vokset mere end forventet.

Tilsvarende vurderer skolen at mål vedr. vidensproduktion er opfyldt. Antallet af peer review artikler er vokset i forhold til 2020 og ligger over niveau for det fastsatte status quo mål for hele

kontraktperioden. Antallet af kunstneriske udviklingsprojekter ligger på samme niveau som sidste år og over det fastsatte status quo mål for hele kontraktperioden. Dog er de kunstneriske udviklingsprojekter ikke nået at blive fagfællebedømt. Skolens klare vurdering er, at der grundet COVID-19 restriktioner er flere af projekterne, som er blevet senere færdige end planlagt og samtidig er også bedømmelsesprocesserne blevet forsinket af restriktionerne. Forventningen er, at forsinkelsen vil blive indhentet i løbet af første halvdel af 2022 og skolen er derfor tilfreds med målopfyldelsen for indikator 2.

På efteruddannelsen har skolen videreuddannet 133 kursister i 2021. Dermed er målsætningen om at nå min. 120 kursister opfyldt og samlet for hele kontraktperioden er antallet af kursister opnået. Det positive resultat kan for første halvdel af kontraktperioden først og fremmest tilskrives det EU finansierede samarbejde med Region Syddanmark, Design2innovate, om efteruddannelse af små og mellemstore virksomheder inden for design. Derudover har skolen i sidste halvdel af perioden gennem en omorganisering og udarbejdelse af ny strategi for området fået styrket efteruddannelsesarbejdet, og nye efteruddannelsesstilbud er blevet udviklet.

Evalueringerne af årets efteruddannelsesmoduler holder sig på samme tilfredsstillende niveau som sidste år, og samlet set for hele perioden har kursister evalueret både relevansen – og kvaliteten af deres efteruddannelse yderst positivt. Skolens vurderer dermed at indikator mål 3 er tilfredsstillende opfyldt.

Med målopfyldelse på alle tre indikator mål, samt gennemførelse af understøttende aktiviteter, vurderer skolen, at opfyldelsen for strategisk mål 3 er meget tilfredsstillende for kontraktens samlede periode.

2.6 Forventninger til det kommende år

Designskolen Kolding vil i 2022 arbejde målrettet for at opnå en tilfredsstillende målopfyldelse på skolens strategiske rammekontrakt for 2022-2025. Forventninger til det kommende år tager afsæt i skolens nye strategi, der er blevet godkendt af skolens bestyrelse. Strategien indeholder strategiske målsætninger og indsats, som rammesætter skolens arbejde i de kommende år. Skolens nye rammekontrakt er i fuld overensstemmelse med skolens strategi.

Transformation

2022 bliver året, hvor en længe ventet transformation af skolen materialiserer sig. Håndværkere forventes at rykke ind i efteråret, mens skolen genhuses i de af kommunens bygninger, der tidligere husede UC Syd.

Det betyder også, at skolen flytter ind i lokale omgivelser, og at vi kommer til at låne materialer, lokaler og værksteder hos vores naboer ved Erhvervsakademiet og SDU. Derudover betyder det, at et ønske om partnerskab og samarbejde på Campus Kolding bliver en konkret realitet, drevet af nødvendighed. Samtidig igangsættes et længe ønsket arbejde med skolens visuelle identitet og brand, som skal afspejle den transformerede skole. Vi vil være Danmarks og et af Europas førende designuniversiteter, og det skal den visuelle identitet ligeledes bidrage til at understøtte.

Trivsel og beskæftigelse

En skole er intet uden studerende, og i 2022 håber vi at kunne høste frugterne af et intenst fokus på de studerendes beskæftigelse og trivsel. Sidstnævnte kan blive udfordret af transformationsprocessen, mens førstnævnte forhåbentligt vender tilbage til sin støt faldende kurve efter et år med udfordringer, som vi vurderer har været relateret til COVID-19. Vi har målet om at få de studerende i beskæftigelse som det vigtigste i vores strategi, og vi har bl.a. sat vores egen undersøgelse og opfølgning på vores dimittender i søen. I undersøgelsen bliver de studerende kontaktet via LinkedIn og spurgt til deres beskæftigelse og nuværende jobsituation. Vi danner os dermed et overblik over problemstillinger, men vi lykkes også med at matche de studerende med mulige jobs, og vi tror på, at det virker at blive kontaktet direkte af skolen.

Undersøgelsen understøtter konkret vores forventninger om, at skolens strategiske fundament på kandidatuddannelsen i uddannelsesretningerne 'Design for People', 'Design for Planet' og 'Design for Play' er det helt rigtige, mens vi fortsætter indsatsen for at koble de studerendes grundfaglighed fra bacheloren med de tre tematikker. Vi er overbeviste om, at vi på den måde også uddanner til en fremtid, der vil kalde på designere, som kan afhjælpe udfordringer med manglende social inklusion, manglende bæredygtighed og grøn omstilling, samt manglende leg og kreativitet. De studerendes trivsel understøttes af et intensivt fokus på overgange mellem uddannelsesniveauer, bl.a. har vi styrket introforløbene på både bachelor- og kandidatuddannelsen med ansættelse af egne studerende som studentervejledere.

Forskning

I 2021 blev det faglige- og administrative samarbejde med ph.d.-skolen i Aarhus styrket, og samarbejdet fungerer yderst tilfredsstillende. Vi forventer i 2022 at søge en række råd og fonde med flere forskningsansøgninger, og at initiativet, hvor flere af skolens lektorer tager lead på et højere antal

forskningsansøgninger, fortsætter i det kommende år.

Et nyt Grant fra LEGO Fonden og The LEGO Group på i alt 36,5 mio. kr. indebærer, at skolen kan opgradere Laboratoriet for Leg og Design ganske betragteligt på både Ph.d.- og seniorniveau, og vi forventer, at bevillingen leder til flere større forskningsansøgninger i samarbejde med internationale partnere.

EU

Som nævnt tidligere er Designskolen Kolding med som kernepartner i et EIT KIC CCSI-program¹. Skolen er sammen med bl.a. Aalto University i Finland og Politecnico i Milano i gang med den afsluttende ansøgning, som skal indsendes medio marts 2022. Går ansøgningen igennem vil programmet løbe fra 2022-2029 og inkludere fremstående uddannelsesinstitutioner, virksomheder og innovationscentre i hele Europa.

Uddannelsesplaner

Det er skolens ambition at påbegynde indledende forberedelser til en uddannelse inden for 'intelligent interiør' i samarbejde med Arkitektskolen Aarhus. Sammen med Arkitektskolen er ønsket at anvende vores to skolers individuelle styrker og kvaliteter til at få koblet design og arkitektur på måder, som kan være med til at understøtte og videreudvikle den grønne omstilling.

Derudover påbegynder skolen et samarbejde med UC SYD om en fælles kandidatuddannelse i 'anvendt design og pædagogik', hvor designfaget tænkes som en metode og en tilgang til at udvikle det pædagogiske arbejde, og som tilgang til at nytænke og udfordre eksisterende problematikker på det pædagogiske område, som fx inklusion, motivation og arbejdet med styrkede læreplaner.

Begge uddannelser er del af skolens uddannelsesplan frem mod 2030, hvor vi i alt har fire nye uddannelsesudbud på tegnebrættet.

Efteruddannelse

Skolen vil i 2022 for alvor udbyde nye kurser i den portefølje af videreuddannelsesudbud i design til nye faggrupper, som vi har arbejdet med at udvikle i 2021. Skolens samarbejde med Region Syddanmark om efteruddannelse til uddannelsesansvarlige overlæger fortsættes i 2022 og de kommende år. Derudover vil der i 2022 blive udarbejdet nye efteruddannelsesudbud inden for henholdsvis 'strategisk design', 'design og pædagogik', og 'praksisnær design', herunder eksempelvis kurser inden for 3D software, 3D-printing og fabrication, samt UX-design.

¹ EIT 'European Institute of Innovation & Technology', KIC 'Knowledge and Innovation Community' and CCSI 'Culture and

3. Regnskab

3.1 Anvendt regnskabspraksis

3.1.1 Regnskabsgrundlag

Designskolen Koldings årsrapport udarbejdes efter lov om statens regnskabsvæsen mv., bekendtgørelse om statens regnskabsvæsen (BEK 116 af 19/02/2018), retningslinjerne i Finansministeriets Økonomisk Administrative Vejledning, bekendtgørelse af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner (LBK nr. 787 af 08/08/2019), bekendtgørelse om tilskud, regnskab mv. for Designskolen Kolding (BEK nr. 762 af 27/09/1999), samt Uddannelses- og Forskningsstyrelsens retningslinjer for udarbejdelse af årsrapport. Årsrapporten er aflagt i 1.000 kr.

3.1.2 Særligt om overgangen til fælles kontoplan

Designskolen Kolding har implementeret den fælles kontoplan for uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet med virkning fra 2020.

Den fælles kontoplan omfatter dimensionerne art (statens kontoplan), delregnskab, sted og formål. Anvendelse af den fælles kontoplan sker i henhold til Uddannelses- og Forskningsstyrelsens konterings- og fordelingsvejledning, inkl. tilhørende modeller og vejledninger.

Implementeringen af den fælles kontoplan har ikke medført ændringer i indregning og måling jf. regnskabsgrundlaget.

3.1.3 Særligt om implementering af en ny årsrapport skabelon

Designskolen Koldings årsrapport for 2021 er aflagt i henhold til den fælles årsrapportskabelon for uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet.

Sammenligningstallene i resultatopgørelsen, balancen og noterne for året forud for implementeringen af den fælles årsrapportskabelon er fuldt sammenlignelige.

3.1.4 Dispensationer

Designskolen Kolding følger Økonomistyrelsens retningslinjer for afskrivninger, dog med undtagelse af afskrivninger på bygninger, hvor skolen med dispensation fra Kulturministeriet afskriver efter skolens hidtidige praksis, der over 30 år afskriver bygningen til en scrapværdi på 40% af anskaffelsesprisen.

3.1.5 Særlige områder

Materielle anlægsaktiver er værdifastsat til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Grunde og bygninger under opførelse er aktiveret til faktiske byggeomkostninger inkl. stempelomkostninger og omkostninger ved optagelse af lån. Der er foretaget afskrivninger på bygninger fra ibrugtagningstidspunktet.

Afskrivningerne foretages lineært over de forventede brugsperioder, der udgør følgende:

- Bygninger: 30 år til en scrapværdi på 40%
- Installationer tilknyttet bygninger: 10 år
- Undervisningsudstyr: 3-10 år
- Andet udstyr og inventar: 3-10 år.

Udstyr til en anskaffelsespris under kr. 50.000 før moms udgiftsføres i anskaffelsesåret

Bygningsmæssige forbedringer værdifastsættes til kostpris, tillægges aktivets regnskabsmæssige værdi og afskrives over hovedaktivets restlevetid, med mindre forbedringen forlænger hovedaktivets levetid, eller at den sidestilles med et nyt aktiv. I disse sidstnævnte tilfælde fastsættes levetiden for forbedringen inden for den tilladte/normerede afskrivningsperiode.

Varebeholdninger er værdiansat til anskaffelsespriser. Varelageret er ved årets afslutning skønsmæssigt nedskrevet i forhold til individuel vurdering.

Transaktioner i fremmed valuta er i årets løb omregnet til transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens kurs. Forskelle mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Modtagne tilskud vedrørende tilskudsaktiviteter, der dækker omkostninger, som endnu ikke er afholdt, indregnes som forudbetalte bundne tilskud. De bundne tilskud reduceres løbende ved indtægtsføring svarende til de afholdte udgifter til tilskudsaktiviteterne med tillæg af eventuelt overhead.

I forbindelse med donationer modtaget til brug for transformationen af skolen indgår disse også som forudbetalte bundne tilskud indtil donationerne anvendes til byggeriet.

Skolen indgår løbende aftaler med virksomheder, offentlige institutioner og private organisationer om forskningsvirksomhed. Af aftalerne fremgår, hvilke aktiviteter tilskudsgiver betaler. I det omfang Designskolen Kolding afholder omkostninger til aktiviteter, som er tilskuddækket i henhold til aftalerne, men hvor tilskuddene endnu ikke er faktureret, indregnes de tilskud, som Designskolen Kolding har erhvervet ret til, som tilgodehavender fra igangværende tilskudsaktiviteter.

Tilgodehavende optages med fradrag af hensættelse til tabsrisici opgjort på grundlag af individuel vurdering af disse. Med mindre andet er anført, er regnskabsoplysningerne i de følgende tabeller baseret på udtræk fra skolens økonomisystem, Navision Stat.

Der er i 2021 foretaget afregning af de indefrosne feriepengemidler. Feriepengeforpligtigheden er beregnet individuelt baseret på faktiske antal feriedage pr. medarbejder.

3.2 Resultatopgørelse inkl. noter

Tabel 2: Resultatopgørelse inkl. noter

Mio. kr., løbende priser	Note	2021	2020
Statstilskud	1	55,325	55,030*
Øvrige tilskud	2	17,264	19,149
Salg af varer og tjenesteydelser	3	4,122	2,486
Andre indtægter	4	2,769	2,752
Driftsindtægter i alt		79,480	79,417
Uddannelse	5	-31,513	-31,790
Forskning og udvikling	6	-26,385	-26,111
Formidling og videnudveksling	7	-2,375	-2,182
Generelle fællesomkostninger	8	-13,293	-12,275
Bygninger og bygningsdrift	9	-5,405	-7,278
Driftsomkostninger i alt	10	-78,971	-79,636
Resultat før finansielle poster og ekstraordinære poster		0,509	-0,219
Finansielle indtægter		0,000	0,000
Finansielle omkostninger	11	-0,177	-0,191
Resultat før ekstraordinære poster		0,332	-0,410
Ekstraordinære indtægter		0,000	0,000
Ekstraordinære omkostninger		0,000	0,000
Årets resultat		0,332	-0,410

*Beløbet er inklusiv tilskud til trivselsfremmende tiltag ydet 2019.

3.3 Balance inkl. noter

Tabel 3: Balance inkl. noter

Aktiver (mio.kr.)	Note	2021	2020
Immaterielle anlægsaktiver i alt		0,000	0,000
Grunde og bygninger	12	46,699	48,652

Igangværende arbejder for egen regning	12	1,051	
Transportmateriel	12	0,000	0,000
Produktionsanlæg, maskiner og udstyr	12	1,622	1,334
IT-udstyr	12	0,047	0,070
Inventar	12	0,072	0,091
Materielle anlægsaktiver i alt		49,491	50,147
Finansielle anlægsaktiver i alt		0,000	0,000
Anlægsaktiver i alt		49,491	50,147
Varebeholdninger		0,813	0,829
Varebeholdninger i alt		0,813	0,829
Tilgodehavender fra salg af varer og ydelser	13	2,970	2,745
Tilgodehavender fra igangværende tilskudsaktivitet	14	12,184	10,228
Andre tilgodehavender	15	0,001	0,578
Øvrige periodeafgrænsningsposter	16	0,667	0,605
Tilgodehavender i alt		15,822	14,156
Værdipapirer	17	0,350	0,350
Likvide beholdninger		42,011	35,673
Omsætningsaktiver i alt		58,996	51,008
Aktiver i alt		108,487	101,155

Passiver (mio.kr.)	Note	2021	2020
Egenkapital pr. 01.01.1997		1,591	1,591
Overført resultat		26,599	26,267
Egenkapital i øvrigt		28,447	28,447
Egenkapital i alt		56,637	56,305
Hensatte forpligtelser		0,000	0,000
Statsgæld	18a	10,092	11,286
Gæld til banker og realkreditinstitutter	18b	3,237	3,787
Langfristede gældsforpligtelser i alt		13,329	15,073
Kortfristet del af langfristet gæld til stat, kommuner, banker og realkreditinstitutter	19	1,743	1,729
Skyldig løn		1,769	1,548
Feriepengeforpligtelse		4,356	3,616
Skyldige indefrosne feriemidler		0,000	4,980
Forudbetalte bundne tilskud	20	21,162	6,787
Øvrige periodeafgrænsningsposter	21	5,117	5,231
Leverandører af varer og tjenesteydelser		3,140	5,335
Anden kortfristet gæld	22	1,234	0,551
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		38,521	29,777
Gældsforpligtelser i alt		51,850	44,850
Passiver i alt		108,487	101,155

3.4 Pengestrømsopgørelse

Tabel 4: Pengestrømsopgørelse

Mio. kr.		2021	2020
Pengestrømsopgørelse			
Årets resultat		0,332	-0,410
Af- og nedskrivninger på anlægsaktiver		2,307	2,267
Avance/tab ved afhændelse af anlægsaktiver		0,000	0,000
Øvrige ikke-kontante driftsposter		0,000	0,000
Tilbageførsel af poster uden likviditetseffekt		2,639	1,857
Ændring i varebeholdninger		0,016	-0,030
Ændring i tilgodehavender ekskl. igangværende tilskudsaktivitet		0,290	-1,851
Ændring i igangværende tilskudsaktivitet		-1,956	-5,908
Ændring i hensatte forpligtelser		-4,019	0,792
Ændring i kortfristede gældsforpligtelser ekskl. forudbetalte bundne tilskud		-1,613	2,126
Ændring i forudbetalte bundne tilskud		14,375	2,626
Ændringer i driftskapital		7,094	-2,243
Pengestrømme fra driftsaktivitet i alt		9,733	-0,386
Køb af materielle anlægsaktiver		-1,651	-0,954
Salg af materielle anlægsaktiver		0,000	0,000
Pengestrømme fra investeringsaktivitet i alt		-1,651	-0,954
Optagelse af bank- og realkreditgæld		0,000	0,000
Afdrag på bank- og realkreditgæld		-1,744	-1,717
Ændring i øvrige langfristede gældsforpligtelser		0,000	0,000
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		-1,744	-1,717
Årets pengestrøm		6,338	-3,059
Likvide beholdninger inkl. værdipapirer i alt, primo		35,673	38,732
Likvide beholdninger inkl. værdipapirer i alt, ultimo		42,011	35,673

3.5 Egenkapitaloppgørelse

Tabel 5: Egenkapitaloppgørelse

Mio.kr.		2021	2020
Egenkapital			
Egenkapital pr. 01.01.1997		1,591	1,591
Overført resultat			
Saldo primo		26,267	26,677
Årets bevægelser		0,332	-0,410
Saldo ultimo		26,599	26,267
Øvrig egenkapital			
Saldo primo		28,447	29,494
Årets bevægelser		0,000	-1,047
Saldo ultimo		28,447	28,447
Heraf udgør opskrivninger			
Saldo primo		29,494	29,494
Årets bevægelse		0,000	0,000
Saldo ultimo		29,494	29,494
Heraf udgør øvrige egenkapitalkorrektioner			
Saldo primo		-1,047	0,000
Årets bevægelse		0,000	-1,047
Saldo ultimo		-1,047	-1,047
Egenkapital i alt		56,637	56,305

4. Noter

Noter til resultatopgørelsen

Note

1.	Statstilskud		
	Mio kr.	2021	2020
	Uddannelsestilskud, heltidsuddannelse	29,640	30,008
	Uddannelsestilskud, deltidsuddannelse/åben uddannelse	0,000	0,000
	Tilskud til forskning og udvikling	25,200	24,600
	Særlige tilskud	0,485	0,422
	I alt	55,325	55,030*

*Beløbet er inklusiv tilskud til trivselsfremmende tiltag ydet 2019.

2.	Øvrige tilskud		
	Mio kr.	2021	2020
	Tilskud til forskning fra offentlige danske kilder mv.	1,555	0,986
	Tilskud til forskning fra private danske kilder mv.	6,718	6,196
	Tilskud til forskning fra EU	2,603	3,642
	Andre tilskudsfinansierede aktiviteter	6,388	8,325
	I alt	17,264	19,149

3.	Salg af varer og tjenesteydelser		
	Mio. Kr.	2021	2020
	Kursusvirksomhed (indtægtsdækket virksomhed)	1,848	0,103
	Øvrigt salg af varer og tjenesteydelser	1,604	1,631
	Salg af varer (inkl. kantine)	0,670	0,752
	I alt	4,122	2,486

4.	Andre indtægter		
	Mio kr.	2021	2020
	Deltagerbetaling, heltidsuddannelse	1,717	1,778
	Deltagerbetaling, deltidsuddannelse/åben uddannelse	0,802	0,634
	Udlejning af lokaler og udstyr	0,031	0,036
	Øvrige indtægter	0,219	0,304
	I alt	2,769	2,752

5.	Uddannelse		
	Mio kr.	2021	2020
	Personaleomkostninger	-26,749	-24,588
	Af- og nedskrivninger	-0,239	-0,214
	Øvrige driftsomkostninger	-4,525	-6,988
	I alt	-31,513	-31,790

6. Forskning og udvikling

Mio kr.	2021	2020
Personaleomkostninger	-22,476	-21,022
Af- og nedskrivninger	0,000	0,000
Øvrige driftsomkostninger	-3,909	-5,089
I alt	-26,385	-26,111

7. Formidling og videnudvikling

Mio kr.	2021	2020
Personaleomkostninger	-0,821	-0,682
Af- og nedskrivninger	0,000	0,000
Øvrige driftsomkostninger	-1,554	-1,500
I alt	-2,375	-2,182

8. Generelle fællesomkostninger

Mio kr.	2012	2020
Personaleomkostninger	-10,759	-9,527
Af- og nedskrivninger	-0,012	-0,012
Øvrige driftsomkostninger	-2,522	-2,736
I alt	-13,293	-12,275

9. Bygninger og bygningsdrift

Mio kr.	2021	2020
Personaleomkostninger	-1,249	-1,149
Af- og nedskrivninger	-2,058	-2,041
Øvrige driftsomkostninger	-2,098	-4,088
I alt	-5,405	-7,278

10. Artsopdeling af driftsomkostninger

Mio kr.	2021	2020
Personaleomkostninger	-62,054	-56,968
Af- og nedskrivninger	-2,309	-2,267
Øvrige driftsomkostninger	-14,608	-20,401
Driftsomkostninger i alt	-78,971	-79,636

11. Finansielle poster

Mio kr.	2021	2020
Renteomkostninger og andre finansielle omkostninger	-0,177	-0,191
Finansielle omkostninger i alt	-0,177	-0,191

Noter til balancen

Note

12. Materielle anlægsaktiver

<i>Mio.kr.</i>	Grunde, arealer og bygninger	Igangværende arbejder for egen regning	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel inkl. skibe	IT-udstyr	Inventar	Materielle anlægsaktiver i alt
Anskaffelsessum primo	104,709	0,000	2,446	0,116	0,830	0,469	108,570
Tilgang i årets løb	0,097	1,202	0,352	-	-	-	1,651
Overført til/fra igangværende arbejder for egen regning	-	-0,151	0,151	-	-	-	-
Afgang i årets løb	-	-	-	-	-	-	-
Anskaffelsessum ultimo	104,806	1,051	2,949	0,116	0,830	0,469	110,221
Opskrivning primo							-
Opskrivning i årets løb							-
Opskrivning ultimo	-	-	-	-	-	-	-
Akkumulerede af- og nedskrivninger primo	-56,057	-	-1,112	-0,116	-0,760	-0,378	-58,423
Årets af- og nedskrivninger	-2,050	-	-0,215	-	-0,023	-0,019	-2,307
Tilbageførte af- og nedskrivninger	-	-	-	-	-	-	-
Akkumulerede af- og nedskrivninger ultimo	-58,107	-	-1,327	-0,116	-0,783	-0,397	-60,730
Bogført værdi 31. december 2021	46,699	1,051	1,622	-	0,047	0,072	49,491

Kontant ejendomsværdi, Ågade 10, 6000 Kolding, pr. 31.12.2021

kr. 35.500.000

13. Tilgodehavender fra salg af varer og ydelser

Mio. kr.	2021	2020
Tilgodehavender fra salg af varer og ydelser	3,057	2,879
Reserveret til tab på tilgodehavender fra salg af varer og ydelser mv.	-0,087	-0,134
I alt	2,970	2,745

14. Tilgodehavender fra igangværende tilskudsaktivitet

Mio. kr.	2021	2020
Tilgodehavender fra igangværende tilskudsaktivitet	12,184	10,228
I alt	12,184	10,228

Note

15. Andre tilgodehavender

Mio. kr.	2021	2020
Moms Staten	0,000	0,421
Moms 4. kvartal SKAT	0,000	0,121
Tilgodehavende hos medarbejdere	0,001	0,002
Refusion af udgifter	0,000	0,034
I alt	0,001	0,578

16. Øvrige periodeafgrænsningsposter

Mio. kr.	2021	2020
Abonnementer 2022	0,169	0,184
Andersen rengøring	0,101	0,098
Refusioner	0,270	0,323
Kompetencemidler og uddannelse	0,127	0,000
I alt	0,667	0,605

17. Værdipapirer

Mio.kr.	2021	2020
Kapitalindskud Kantinen, Designskolen Kolding	0,350	0,350
I alt	0,350	0,350

Kantinen på Designskolen Kolding CVR 32607462 startede 01.01.2010, hvor der i den forbindelse blev ydet et indskud fra skolen.

18.a Statsgæld

Lån nr.	Ejendom	Låntype	Rente (pct.)	Fast/variabel rente	Afdragsfrihed	Afdragsfrihed udløb	Hovedstol (mio.kr.)	Restgæld (mio.kr.)	Udløb
1	1	Hypoteks lån, stat	0,15%	Variabel 5 års tilpasning	nej		26,0	6,6	År 2027
2	1	Pantebrev, stat	0,00%		ja	Uopsigeligt	4,7	4,7	Uopsigeligt

18.b Gæld til banker

Lån nr.	Ejendom	Låntype	Valuta	Rente %	Fast/variabel rente	Afdragsfrihed	Afdragsfrihed udløb	Hovedstol (mio.kr.)	Restgæld (mio.kr.)	Udløb
3	1	Kontantlån, bank	dkk	2,08%	fast rentesats	nej		8,0	3,8	År 2028

Note

19. Kortfristet del af langfristet gæld til stat, kommuner, banker og realkreditinstitutter

Mio. kr.	2021	2020
Kortfristet del af langfristet statsgæld	1,193	1,191
Kortfristet del af langfristet gæld til banker og realkreditinstitutter	0,550	0,538
I alt	1,743	1,729

20. Forudbetalte bundne tilskud

Mio. kr.	2021	2020
Modtagne tilskud vedr. tilskudsaktiviteter	11,747	6,067
Forudbetalte donationer	7,500	0,000
Offentlige midler til KUV	1,000	0,400
Offentlige midler til Grøn omstilling	0,915	0,320
I alt	21,162	6,787

21. Øvrige periodeafgrænsningsposter

Mio. kr.	2021	2020
Forudbetalt tilskud fra UFS, januar 2022	4,586	4,721
Kontingent D2I	0,175	0,175
ATP 4. kvartal 2021	0,098	0,078
Udgift vedr. Bibliotek	0,000	0,075
El, vand og varme	0,089	0,079
Øvrige periodiserede beløb	0,077	0,015
DSR + Julebazar	0,092	0,088
I alt	5,117	5,231

22. Anden kortfristet gæld

Mio. kr.	2021	2020
Skyldig moms 4 kvartal 2021	0,678	0,000
Rejseforskud medarbejdere	0,073	0,099
Materialegebyrer Studerende	0,462	0,452
Refusion af udgifter	0,021	0,000
I alt	1,234	0,551

5. Særlige specifikationer

Specifikation 1: Indtægter og omkostninger på virksomhedstyper

Almindelig virksomhed

Mio kr.	2021	2020	2019	2018
Indtægter	60,022	57,992	63,651	53,800
Omkostninger	-59,729	-57,839	-63,959	-49,667
Resultat	0,293	0,153	-0,308	4,133

Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed

Mio kr.	2021	2020	2019	2018
Indtægter	14,287	16,133	12,233	12,961
Omkostninger	-14,287	-16,133	-12,233	-12,961
Resultat	0,000	0,000	0,000	0,000

Andre tilskudsfinansierede aktiviteter

Mio kr.	2021	2020	2019	2018
Indtægter	4,830	4,820	3,054	5,913
Omkostninger	-4,830	-4,820	-3,054	-5,913
Resultat	0,000	0,000	0,000	0,000

Indtægtsdækket virksomhed (IDV)

Mio kr.	2021	2020	2019	2018
Indtægter	1,635	0,535	0,479	0,998
Omkostninger	-1,596	-0,356	-0,581	-0,745
Resultat	0,039	0,179	-0,102	0,253
Akkumuleret resultat for IDV (egenkapital)	1,306	1,267	1,088	1,190

Specifikation 2: Lederløn

Mio. kr.	2021	2020
Bestyrelse		
Antal eksterne bestyrelsesmedlemmer	6	5,6
Udbetalt formandsvederlag	0,101	0,102
Samlet udbetalt vederlag til øvrige eksterne medlemmer	0,055	0,115
Chefer generelt		
Antal chefårsværk	10,9	11,0
Samlede lønomkostninger til chefer, inkl. Pension mv.	9,165	9,349

Specifikation 3: Legater

Mio kr.	2021	2020
Opgørelse pr. 31. december		
Samlet Indestående	3,915	3,624
Samlet mellemregning med institution	0,000	0,000
I alt	3,915	3,624

Specifikation 4: Personaleårsværk

Personaleårsværk	2021	2020
Antal årsværk inkl. ansatte på sociale vilkår	118,7	108,7
I alt	118,7	108,7

INTRANOTE signing

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er blevet underskrevet ved hjælp af IntraNote Signing.
Underskrivernes identitet er blevet registreret, og underskriverne står opført nedenfor.

Med min underskrift bekræfter jeg indhold og datoer i dette dokument

Lene Tanggaard

ID: 61a19f38-7605-f9b5-66ea-8b6ea193da34

Dato: 2022-03-07 13:25 (UTC)

Lene Tanggaard



Morten Albæk

ID: f3e954f7-70de-95b9-0c6e-409088ce254d

Dato: 2022-03-08 07:37 (UTC)

Morten Albæk



Merete Due Paarup

ID: f4ad0102-2bea-b1f7-2ea1-4ce761cfae3c

Dato: 2022-03-07 13:30 (UTC)

Merete Due Paarup



Hans Christian Asmussen

ID: 0f803bc1-c363-82b0-476a-844e4bfa9521

Dato: 2022-03-07 13:31 (UTC)

Hans Christian Asmussen



Rune Kirt

ID: a5c19c9a-2bfe-a3dc-91eb-e385fdc74382

Dato: 2022-03-07 16:46 (UTC)

Rune Kirt



Karsten Uno Petersen

ID: 4932ebe0-52c5-2067-fa43-302cdce03d45

Dato: 2022-03-08 08:42 (UTC)

Karsten Uno Petersen

