

# Weekendprøve BA optagelse 2021

OBS: Prøven foregik online

---

## DAG 1

---

09:00 – 10:00

### **Gør dig klar**

Læs dagens opgaver grundigt igennem.

Er der noget du er i tvivl om, kan du skrive til Opgave-teamet på:

optagelse-opgave@dskd.dk

Vi svarer så hurtigt vi kan, så hvis du ikke har fået svar i løbet af maks. 15 minutter, er din mail muligvis ikke gået igennem til os. Prøv én gang til, og hvis du stadig ikke får svar kan du ringe til Allan på tlf.: xx xx xx xx

Hvis du har problemer med upload til HR Manager skal du skrive til Upload-teamet på:

optagelse-hr@dskd.dk

Tidsangivelserne for opgaverne er vejledende – det er altså den mængde tid, vi vurderer, man skal bruge for at løse opgaverne, men du skal bare arbejde i dit eget tempo.

Opgaverne skal afleveres som pdf på HR Manager. Vi vil opfordre dig til at samle flere sider i ét dokument pr. opgave.

Vær opmærksom på at alle opgaver bedømmes efter nogle forskellige bedømmelseskriterier. Orienter dig om hvilke kriterier hver opgave bedømmes efter, inden du går i gang. Er du i tvivl om hvordan du skal forstå kriterierne, kan du skrive til opgave-teamet.

Du bestemmer selv hvornår og hvor længe du vil holde pauser, men husk at spise noget frokost ;-)

---

10:00 – 11:00

### **OPGAVE 1 : Opvarmning**

Tegn det du elsker...

Materialevalg, teknik, format og udtryk er frit.

Der vurderes primært på:

- Evne til at tegne, formidle og kommunikere visuelt

---

11:00 – 14:00

### **OPGAVE 2 : Designopgave**

#### **Del 1.**

Start med at lave en tegning af din hånd. Du kan betragte denne del af opgaven som et nærstudie.

---

## Del 2.

Derefter skal du skabe noget til din hånd – det kan være et redskab, et smykke, noget man kan holde om, noget med et budskab, noget der er monteret på din hånd eller er en del af din hånd.

Det kan være funktionelt, æstetisk, abstrakt, finurligt, futuristisk osv.

Det er helt frit hvad du vælger at lave, men det er vigtigt at du forholder dig til din egen hånd og bruger god tid til at kigge grundigt på den, inden du begynder at skitsere dine idéer.

Du må tegne, modellere, fotografere og arbejde både digitalt eller analogt.

Materialevalg, teknik, format og udtryk er frit.

Der vurderes primært på:

- Evne til at undersøge og registrere
  - Evne til at relatere dit løsningsforslag til andre mennesker (brugere)
  - Evne til at frembringe, udvikle og kommunikere idéer
- 

14:00 – 17:00

### **OPGAVE 3 : Formopgave**

Tag en avis. Dette er nu dit medie og du skal i gang med en fuldstændig fri form-opgave.

Du skal bearbejde avisen til et formmæssigt udtryk og du må tegne, male, klippe, klistre og modellere som du vil.

Dit primære byggemateriale SKAL være avisen, og andre materialer må kun anvendes strukturelt, til fx at understøtte det du laver.

Det er vigtigt man kan se at dit endelige resultat er lavet af avispapir.

Dvs. du fx ikke må dække det hele fuldstændigt til med maling – du må dog gerne male og dekorere dele af din skabning, så længe det er tydeligt at se dit primære byggemateriale har været en avis.

Du må gerne anvende avisens indhold (fx billeder og tekst) i dit arbejde.

Sørg for at forholde dig til form og rumlighed i denne opgave. Pas på ikke at komme til at arbejde for 2-dimensionelt.

Denne opgave handler mest om hvordan du arbejder og eksperimenterer med former, og ikke så meget om at fremstille vellignende modeller af noget eksisterende.

Du behøver ikke arbejde med funktionalitet i dit design, men hvis du har fået en god idé til et produkt, må du gerne indtænke en funktion som en slags ramme.

Husk dog at det primært er formgivning vi kigger på.

Der vurderes primært på:

- Evne til at frembringe, udvikle og kommunikere idéer
  - Evne til at behandle og udvikle form, funktion, materialer og medier
-

## **AFLEVERINGER**

Oversigt over hvad du skal aflevere. Sørg for løbende at affotografere og dokumentere det du laver. Til sidst sorterer du al din dokumentation og bruger denne tjekliste til at kontrollere om du har udfyldt alle opgaver. For at undgå at systemet bliver for presset, vil vi gerne have at du uploader dit arbejde fra Dag 1 inden vi tager hul på Dag 2. Vi anbefaler at du samler dit materiale i ét PDF-dokument pr. opgave hvis det er muligt.

Sørg for at navngive filerne med dag og opgavenummer. Marker på hver side dit navn og opgavens nummer. Hvis du affotograferer det du har lavet, er det helt fint at det står håndskrevet på de ting du tager billeder af. Alt hvad du uploader til HR Manager skal være som PDF. Hvis du har problemer med at få dit materiale klargjort i det rigtige format kan du skrive til Upload-teamet på [optagelse-hr@dskd.dk](mailto:optagelse-hr@dskd.dk)  
Vær ikke nervøs for om dine opgaver ikke bliver godkendt hvis de ikke er uploadet inden Dag 2 er slut. Vi forventer at der kan opstå nogle tekniske problemer og ingen ansøgere vil blive sorteret fra pga. tekniske udfordringer.

---

### **DAG 1 / Opgave 1**

- Tegning(er) af du elsker.
- Antal og format er frit.

### **DAG 1 / Opgave 2**

- Tegning(er) af din hånd.
- Skitser af din arbejdsproces.
- Dit færdige resultat.

### **DAG 1 / Opgave 3**

- Billeder af din arbejdsproces.
  - Billeder af dit endelige resultat. (Fra minimum 3 vinkler)
- 

## **DAG 2**

---

09:00 – 9:30

### **Gør dig klar**

Læs dagens opgaver grundigt igennem.

Er der noget du er i tvivl om, kan du skrive til opgave-teamet på [optagelse-opgave@dskd.dk](mailto:optagelse-opgave@dskd.dk)

---

09:30 – 10:30

### **OPGAVE 1 : Opvarmning**

Tegn det du hader...

Materialevalg, teknik, format og udtryk er frit.

Der vurderes primært på:

- Evne til at tegne, formidle og kommunikere visuelt

---

10:30 – 13:00

### **OPGAVE 2 : Billedserie**

Skab en sammenhængende fortælling med 3 fotografier.

Du må gerne selv indgå i fortællingen (være med på billederne).

Du kan gå minimalistisk til opgaven eller arbejde med scenografi, rekvisitter og kostumer.

Det er også tilladt at redigere og rette en smule på billederne.

Sørg for at gøre din historie forståelig uden forklarende tekst.

Der vurderes primært på:

- Evne til at frembringe, udvikle og kommunikere idéer

---

13:00 – 17:00

### **OPGAVE 3 : Designopgave: Naturen raser**

Du skal arbejde med et design over temaet 'Naturen raser'.

[https://www.youtube.com/watch?v=L5AK\\_Vc-m2k](https://www.youtube.com/watch?v=L5AK_Vc-m2k)

Du kan lade dig inspirere af filmen eller tage udgangspunkt i dine egne oplevelser med naturen.

Du kan vælge at arbejde løsningsorienteret eller mere fabulerende og fantasifuldt med dit design.

Du kan vælge at arbejde fagrettet mod den linje du søger ind på, eller du kan arbejde mere tværfagligt.

Vær opmærksom på hvem, der i sidste ende skal have glæde af dit design.

Dit endelige resultat skal være en planche, der forklarer dit design.

Pas på ikke at bruge for meget tekst.

Du kan arbejde både digitalt eller analogt.

Der vurderes primært på:

- Evne til at undersøge og registrere

- Evne til at relatere dit løsningsforslag til andre mennesker (brugere)

- Evne til at frembringe, udvikle og kommunikere idéer

---

## **AFLEVERINGER**

Oversigt over hvad du skal aflevere. Sørg for løbende at affotografere og dokumentere det du laver. Til sidst sorterer du al din dokumentation og bruger denne tjekliste til at kontrollere om du har udfyldt alle opgaver.

For at undgå at systemet bliver for presset, vil vi gerne have at du uploader dit arbejde fra Dag 1 inden vi tager hul på Dag 2. Vi anbefaler at du samler dit materiale i ét PDF-dokument pr. opgave hvis det er muligt. Sørg for at navngive filerne med dag og opgavenummer.

Marker på hver side dit navn og opgavens nummer. Hvis du affotograferer det du har lavet, er det helt fint at det står håndskrevet på de ting du tager billeder af. Alt hvad du uploader til HR Manager skal være som PDF. Hvis du har problemer med at få dit materiale klargjort i det rigtige format kan du skrive til Upload-teamet på [optagelse-hr@dskd.dk](mailto:optagelse-hr@dskd.dk)

Vær ikke nervøs for om dine opgaver ikke bliver godkendt hvis de ikke er uploadet inden Dag 2 er slut. Vi forventer at der kan opstå nogle tekniske problemer og ingen ansøgere vil blive sorteret fra pga. tekniske udfordringer.

---

### **DAG 2 / Opgave 1**

- Tegning(er) af du hader.
- Antal og format er frit.

### **DAG 2 / Opgave 2**

- Din endelige fortælling med dine 3 billeder ved siden af hinanden på én side.
  - Du må gerne uploade mere end én version eller én fortælling.
- (Markér hvilken billedserie, der er den endelige)

### **DAG 2 / Opgave 3**

- Skitser/billeder af din arbejdsproces.
- (Sørg for at give os et indblik i hele din proces så vi kan bedømme din opgave ordenligt)
- Én side med dit endelige resultat sat op som en planche.
- (Pas på ikke at lave for meget tekst)
- 

## **FEEDBACK**

Hvad kan du gøre hvis du ikke bliver optaget?

Du vil få mulighed for at kontakte skolen og høre hvordan du klarede dig til optagelsesprøven.

Vær opmærksom på at alle data fra optagelsesforløbet bliver slettet efter ca. et halvt år. Herefter har vi ikke mulighed for at give dig feedback på det du har afleveret.

Sørg for at orientere dig om hvornår det er muligt at få feedback og hvornår sidste frist finder sted.

---