

Referat

REPRÆSENTANTSKABSMØDE

04.04.24 // kl. 16.00 – 18.00

STED

Designskolen Kolding

lokale K3

DELTAGERE

Nanna Gudum (NG)
Hans Christian Asmussen (HCA)
Rune Kirt (RK)
Michael Qvortrup (MQ)
Christina Halskov (CH) (online)
Carsten Nguyen Henriksen (CNH) (online)
Lene Thomassen (LTH)
Lise Thomsen (LTHO)
Kresten Bjørn Krab-Bjerre (KBKB)
Morten Dybro (MD)
Bo Ulsøe (BU)
Sara Marie Alvad (SMA) (online)
Farid Fellah (FF)

Eva Kappel (EK)
Anne-Mette Hummel Holm (AMH)
Charlotte Melin (CHAM)
Lene Nyhus Friis (LNF)
Karina Sørensen (KS)
August Severin Kjærholm Rizzi (AR)
Marie Louise Junker Jacobsen (MLJ)

AFBUD

Karsten Uno Petersen (KUP)
Lene Tanggaard (LT)
Morten Bach Jensen (MBJ)
Merete Due Paarup (MDP)
Anne Qvist (AQ)
Helle Graabæk (HG)
Ida Hartmann (IH)
Frederikke Antonie Schmidt (FAS)
Berit Anne Larsen (BAL)

REFERENT

Line Willemoes (LWJ)

1. Velkommen v. Nanna Gudum

NG bød velkommen og orienterede kort om forudgående bestyrelsesmøde.

2. Kort præsentationsrunde v. Nanna Gudum

Præsentationsrunde blev gennemført.

3. Repræsentantskabets mandat og ansvar v. Line Willemoes

bilag 3.0_Forretningsorden_DSKD aftagerpanel_2024

bilag 3.1_Vedtægter Designskolen Kolding

LWJ gennemgik repræsentantskabets ansvar hhv. som repræsentantskab og aftagerpanel, jf. bilag 3.0 og side 5-7 i mødepræsentation, der medsendes referat som bilag A.

Gennemgangen affødte kort snak af skolens praktikforløb, der med effekt fra efteråret 2024 er flyttet fra bacheloruddannelsen til sidste år på kandidatuddannelsen med fortsat mulighed for op til 6 måneders praktik. Repræsentantskabets medlemmer tilkendegav stor tilfredshed med både placering – og varighed af praktikperiode. Derudover blev skolens indførte praksis med, at den fagansvarlige besøger praktikstederne under praktikforløbet rost.

Repræsentantskabet efterspurgte mere information løbende om praktik og andre for repræsentantskabet vigtige datoer og uddannelsesaktiviteter, for bedst muligt at kunne støtte op herom.

Det undersøges, hvordan skolens bedst kan sikre dette.

Der blev ikke modtaget kommentarer til forretningsorden for aftagerpanelet, bilag 3.0, som dermed blev godkendt.

4. Kandidatudvalgets arbejde v. Eva Kappel og Anne-Mette Hummel Holm

Bilag 4.0_kommissorium-for-et-nyt-kandidatudvalg

bilag 4.1_Forberedt-pa-fremtiden

Regeringens igangsatte arbejde for justering af kandidatuddannelsen i design vil i 2024 inkludere høringer og nedsættelser af referencegrupper, hvor repræsentantskabets medlemmer forventes at være repræsenteret.



Skolen ønsker på dagens møde at klæde repræsentantskabets medlemmer bedst på til dette arbejde.

bilag 4.0 beskriver kandidatudvalgets arbejde og bilag 4.1 er regeringens reformoplæg fra marts 2023, som danner grundlag for arbejdet i kandidatudvalget.

EKA præsenterede kandidatudvalget for de kunstneriske designuddannelsers arbejde, herunder den politiske ramme der arbejdes inden for og den fælles model Designskolen Kolding og Det Kongelige Akademi har sendt til styrelsen.

Præsentationen vist medsendes referat, som bilag 3.a.

Ønsket fra designuddannelserne er at omlægge hele uddannelsen og ikke kun 30 % af uddannelsen som reformen lægger op til. Hertil er designuddannelserne for små til, at det administrativt og økonomisk vil være rentabelt. Derudover er ønsket, at kunne bibeholde en 2-årig erhvervsrettet kandidatuddannelse, der kun kortes med en enkelt måned.

Styrelsen har kvitteret for modtaget modeludspil og vendt retur med forslag indeholdende 2 forskellige modeller. Heri er medtaget flere dele af skolernes model.

Repræsentantskabets medlemmer tilkendegav opbakning til den af skolerne indsendte model og roste den konstruktive tilgang til arbejdet.

Derudover blev den erhvervsrettede kandidatmodel drøftet. Nogle medlemmer ser det udvidet fokus på erhvervsamarbejder som et plus og en kvalitetsforøgelse af uddannelsen, hvor andre medlemmer udtrykte bekymring for at den øget erhvervsrettethed kommer til at ske på bekostning af uddannelsernes kunstneriske indhold. Det vurderes derfor afgørende at uddannelserne får rum til at sikre den rette balance mellem, det kunstneriske og erhvervsorienterede.

Kommentarer fra medlemmerne:

- Et godt modelindspil der kan understøtte arbejdet for at fremtidssikre designuddannelserne.
- Praksisrummet er godt og skal være der, men det kreative er vigtigt at fastholde. Mange virksomheder ansætter med afsæt i de kreative kompetencer. Hvis ikke de kan findes blandt danske dimittender er konsekvensen, at der bliver ansat fra udlandet.



- Værdifuldt med det erhvervsrettede men vigtigt det ikke medfører at fokus på håndværket mindskes.
- Det kunstneriske har langsomt fået sværere og sværere kår, hvilket er en udfordring for den designfaglige kvalitet.
- Synliggør hvordan modellen kan være med til at sikre bedre beskæftigelsestal og dermed understøtte de succeskriterier der ligger i reformudspillet, herunder også hvordan den kan sikre at flere udenlandske studerende finder arbejde og bliver i Danmark efter endt uddannelse. Værdifuldt at få beskrevet gode cases, der understøtter dette.
- Kreativitet og fordybelse står ikke i modsætning til erhvervsamarbejder.
- Praktikforløb ender for rigtig mange med ansættelse.
- Norden står for design og designekspertise, hvilket er vigtigt at fastholde.
- De kunstneriske designuddannelser skal kunne tilbyde mere på det kunstneriske og praksisorienterede end andre designuddannelser
- Der skal kunne afsættes rette tid på uddannelsen til fordybelse og kreativitet.

NG takkede for den gode drøftelse, opbakningen og de værdifulde input som skolen vil dele med styrelsen.

EKA takkede for tilbud om vejledning og ekspertise i forhold til det videre arbejde. Tilbud skolen meget gerne tager imod.

5. Evt.

BU foreslog skolen at undersøge, om der ligger materiale- og design udviklingsmuligheder inden for ny EU lov om virksomheders udvidet ansvar fra vugge til grav for den emballage der anvendes. Loven træder i kraft 1. juli 2025.

LNF bringer forslag videre i Lab for Bæredygtighed og Design.