

Indkaldelse

Bestyrelsesmøde

07.03.16

Kl. 13:00 – 16:00

Deltagere

Per Hjuler (PH)

Otto Ottosen (OO)

Jane Sandberg (JS)

Sanna Lindberg (SL)

Merete Due Paarup (MDP)

Elsebeth Gerner Nielsen (EGN)

Lone Dalsgaard (LDA)

Mette Mikkelsen (MM)

Anne-Mette Hummel Holm (AMH)

Irene Lønne (IAL)

Katrine Visselbjerg Kristensen (KVK)

Marie Kathrine Jensen (MKJ)

Anne Nørholm Iversen (ANI)

Referent

Line Willemoes Jørgensen (LWJ)

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af seneste referat
Bilag 2.0: referat_bestyrelsesmøde_DSKD_30.11.15
3. Ny konstituering af bestyrelsen som følge af næstformands død
4. Økonomi - godkendelse af årsrapport v. AMH
Bilag 4.0: Årsrapport 2015
5. Opfølgning på brev fra styrelsen vedr. reaktion på dimensionering og kunstudvalgets anbefalinger.
Bilag 5.0:udkast_svar til styrelsen
Bilag 5.1:Brev til institutionerne - opfølgning på kunstudvalgets anbefalinger - deadline 1. april
6. Siden sidst
7. Evt.

ÅRSRAPPORT 2015



Oversigt over tabeller og bilag

- ✖ Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal
- ✖ Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti
- ✖ Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver
- ✖ Tabel 4a: Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede
- ✖ Tabel 4b: Aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid

Målrapportering

- ✖ Tabel 4c: udviklingskontrakt med Uddannelses- og Forskningsministeriet 2015-2017
- ✖ Tabel 5: Forventninger til det kommende år.

Regnskab:

- ✖ Tabel 6: Resultatopgørelse
- ✖ Tabel 7: Resultatdisponering
- ✖ Tabel 8: Balancen
- ✖ Tabel 9: Egenkapitalforklaring
- ✖ Tabel 12: Bevillingsregnskab

Bilag:

- ✖ Bilag 1: Bevilling
- ✖ Tabel 14: Materielle anlægsaktiver
- ✖ Bilag 2: Udstillingsbevilling
- ✖ Tabel 15: Udstillingsbevilling

Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter hovedkonto 19.38.25 på Finansloven, som Designskolen Kolding, CVR-nr. 18933144, er ansvarlig for, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, der skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2015.

Påtegning:

Der tilkendes gives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

Sted, dato

Elsbeth Gerner Nielsen

Rektor

Designskolen Kolding

Anders Boye Jacobsen

Kontorchef – Koncern Økonomi

Uddannelses- og Forskningsministeriet

Bestyrelsen

Per Hjuler, Formand

Pia Bech Mathiesen, Næstformand

Susanna Anita Lindberg, Bestyrelsesmedlem

Jane Sandberg, Bestyrelsesmedlem

Merete Due Paarup, Bestyrelsesmedlem

Otto Ottosen, Bestyrelsesmedlem

Det attesteres hermed, at næstformand Pia Bech Mathiesen, 20. februar 2016, er gået bort.

Elsbeth Gerner Nielsen

Per Hjuler

1. BERETNING

1.1. Præsentation af virksomheden

Designskolen Kolding (DK) er en selvejende institution under Uddannelses- og Forskningsministeriet (UFM).

Værdier: Social inklusion, bæredygtighed og kulturel mangfoldighed

Vision: Designskolen Kolding er et internationalt talentværksted for udvikling af dansk design

Formål: Designskolen Kolding er en selvejende institution under Uddannelses- og Forskningsministeriet, som udbyder bachelor-, kandidat-, og ph.d.-uddannelse inden for design med udgangspunkt i et trebenet vidensgrundlag: Forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde og praksis.

Mission: Sustainable Futures er målet for Designskolen Koldings uddannelse, forskning og kunstneriske udviklingsarbejde. Vi viser i praksis, hvordan design kan bruges som æstetisk og strategisk redskab i den forandringsproces, som fællesskab, erhvervsliv og demokrati står midt i. Vi udvikler holistiske løsninger, som tillader flere mennesker at udfolde deres fulde potentiale: at være skabende.

Strategiske fokusområder: Bæredygtighed, velfærd og leg

1.2 Årets Resultater

1.2.1. Årets faglige resultat

”Vi var generelt meget imponeret over de studerendes høje niveau. Det har oversteget vores forventninger, særligt også den store kommercielle forståelse, de har udvist i forbindelse med workshopen”.

Udtalelsen kommer fra Søren Sonne, CEO i Dansk Wilton oven på en workshop, hvor skolens studerende havde givet deres bud på, hvordan tæpper fra blandt andet krydstogtskibe kan genbruges, når de udskiftes.

Generelt oplever skolen, at dens samarbejdspartnere er meget tilfredse med de studerendes niveau. Årets karakterer indikerer ligeledes stor dygtighed. Bachelorer kom ud med et gennemsnit på 8,5 og kandidaterne med et gennemsnit på 8,25. Samtidig har to ph.d.-studerende forsvaret deres afhandlinger og fået tildelt ph.d. titlen.

Skolens forskere har i gennemsnit publiceret tre peer reviewed artikler og medarbejdere med en designfaglig baggrund har gennemført en række kunstneriske udviklingsarbejder, som er blevet positivt vurderet af kollegaer og samarbejdspartnere.

En række studerende og alumner har endvidere opnået gode resultater i konkurrencer eller er på anden vis hædret for deres designkvalifikationer:

- ✦ Modestuderende Daniel Christian Bronner vinder programmet *Trendsætterne* på TV3
- ✦ Modedesigner Mark Kenley Domino Tan modtager prisen Kronprinsparrets Stjerneredrys
- ✦ Industriel designer Hân Pham blev nomineret til verdens største designpris INDEX
- ✦ Illustratør Lars Gabel tildeles Kulturministeriet Illustratørpris
- ✦ Modestuderende Jenny Hirvonen vinder Lindstrøm Award i Estland – konkurrence inden for design af arbejdstøj
- ✦ Tre studerende fra Designskolen Kolding får omtalt studieprojekt i magasinet Fra-

me: Bjørn Karmann fra kommunikation, Kristine Boesen fra tekstil og Julie Hells Eriksen fra mode har stillet spørgsmålet: Hvordan kan vi skabe en stærkere relation til det, vi køber?

- ✦ Modedesignerne Anne Krogh og Nanna Fjord og tekstildesigner Louisa Reinholdt er udvalgt til at deltage i den internationale udstilling *Imagine Talents 2016*
- ✦ Modestuderende Katharina Schmalz, Marie Sloth Rousing og Kristine Blad nomineret til *Designers Nest*
- ✦ Industriel designer Niels Sylvester Rasmussen modtager 15. juni Fondens hæderspris

Ligeledes er det glædeligt, at Designskolen Kolding ifølge *Domus Magazine* er blandt Europas førende skoler inden for arkitektur og design.

1.2.1.1. **Forskning og udvikling samt** 1.2.1.2. **Undervisning**

Skolens forskning og kunstneriske udviklingsarbejde er tematiseret inden for tre områder: **Leg og design, bæredygtighed og design** samt **velfærdsdesign**. Neden for gives nogle eksempler på, hvordan vidensudvikling og uddannelse går hånd i hånd til fordel for dels uddannelse af kandidater, som er relevante for arbejdsmarkedet (jf. punkt 2 i målrapporteringen), dels øget vidensproduktion (jf. punkt 7 og 8 i målrapporteringen). For Designskolen Kolding er det meget afgørende at forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde og uddannelse gensidigt understøtter hinanden. En del af skolens forskning og kunstneriske udviklingsarbejde er således undervisningsdrevet, forstået på den måde, at de studerendes arbejde bruges i forskningen og det kunstneriske udviklingsarbejde. Ligeledes lægges der stor vægt på relevans, hvorfor samarbejde med erhvervsliv og offentlige institutioner er afgørende. I 2016 udgives en forskningspublikation med en række cases på det beskrevne samspil.

Inden for **leg og design** gennemførte skolen i 2014 et udviklingsarbejde, hvor man kortlagde det DNA, som kendetegner danske firmaers arbejde med udvikling af leg og legetøj. Dette

udviklingsarbejde er i 2015 indgået i et undervisningsforløb i grunduddannelsen, herunder en nordisk designcamp inden for leg og design, og har samtidig dannet baggrund for udvikling af et efteruddannelsesprogram for firmaer, som arbejder inden for feltet, i samarbejde med Capital of Children i Billund. Udviklingsarbejdet – Dansk legs DNA – har i øvrigt været befordrende for oprettelsen af et Play USER Lab i Billund, hvor også Aarhus Universitet indgår. Målet med Play User Lab er at udvikle og måle effekten af legeoplevelser i samarbejde med legetøjsbranchen.

En anden udløber af ovenævnte arbejde er oprettelsen af et ph.d.-forløb inden for leg og design i samarbejde med LEGO Foundation. Den opbyggede viden har endvidere været befordrende for, at LEGO Group inviterede en række masterstuderende til at deltage i et researchprojekt i Kina – som en del af et undervisningsforløb i samarbejde med Tongji University. Researchen skulle afdække, hvordan kinesiske enebørn leger. Efterfølgende blev resultaterne af researchen analyseret i samarbejde med LEGO og skolens forskere, hvorefter de studerende omsatte den opnåede viden til en række prototyper, som adresserede de udfordringer og muligheder, som researchen havde resulteret i. Skolens arbejde er således med til dels at skabe større viden om, hvordan design kan understøtte leg, dels uddanne kandidater med stor viden inden for området.

Inden for **bæredygtighed og design** har en forskergruppe under temaet: Design for Change, bidraget til en række forskningsprojekter, som er med til at anvise nye veje for en tekstil- og modebranche, som hører til en af verdens mest forurenende. På baggrund af bl.a. forskningen inden for Design for Change blev der gennemført et kursus på grunduddannelsen, hvor de studerende udviklede en række prototyper som eksempler på, hvordan designeren kan hjælpe med at løse modens miljøproblemer, herunder udvikling af nye forretningsmodeller. Resultatet er blevet vist på en udstilling på tekstilforum i Herning og forventes også at blive vist internationalt. Det forventes, at resultatet af det pågældende undervisningsforløb vil komme til at indgå i den videre forskning inden for Design for Change.

I forlængelse heraf har Designskolen Koldings samarbejde med København Fur resulteret i en række forskningsartikler, som belyser pelsens potentiale som bæredygtigt materiale. Den opnåede viden integreres løbende i undervisningen. Resultaterne er en række studenterarbejder, hvoraf nogle blandt andet kunne opleves på København Furs mode-show i forbindelse med Københavns modeuge.

Inden for velfærdsdesign har samarbejdet med Sygehus Lillebælt resulteret i en række forsknings- og udviklingsprojekter, bl.a. i forhold til shared decision making inden for brystkræft. I 2015 er der således afrapporteret et større kunstnerisk udviklingsarbejde inden for området. Den opnåede viden er bl.a. indgået i et undervisningsforløb på industrielt design, som har adresseret en række af de kliniske udfordringer, som forskellige personalegrupper på Sygehus Lillebælt løbende har gjort opmærksom på.

"Køkkenfortællinger" – et udviklingsprojekt på Skansebakken, en institution for fysisk og psykisk udviklingshæmmede er et andet eksempel på, hvorledes fremtidens velfærd kan designes. Projektet er en fortsættelse af det kunstneriske udviklingsarbejde, som Designskolen Kolding udførte på Skansebakken i 2013 og 2014, et arbejde, som i 2015 også er resulteret i en forskningsartikel.

1.2.1.3. Erhvervssamarbejder

Oven for er allerede redegjort for en række erhvervssamarbejder. Til disse kan tilføjes:

I samarbejde med ECCO har Designskolen Kolding kørt et seks ugers skoforløb under ledelse af D'Wayne Edwards, som vurderes at være en af de bedste skodesignere i verden. Samarbejdet med ECCO har endvidere bidraget til, at skolen har kunnet færdiggøre et skoværksted og at det har været muligt at sende en kandidatstuderende på et internationalt studieophold inden for sko. Ligeledes er det glædeligt, at flere studerende og kandidater har været i praktik eller har fået job hos ECCO i det forløbne år.

I samarbejde med TREFOR er der i 2015 lavet en række udviklingsarbejder samt et undervisningsforløb inden for bæredygtig transport. I forhold til sidstnævnte er der bygget videre på de forskningsresultater, som er opnået inden for forsknings- og udviklingsarbejdet Etrans, hvor også TREFOR indgik. Resultatet er i 2015 en række prototyper på elscootere.

I samarbejde med NASA har Designskolen Kolding i 2015 gennemført et undervisningsforløb inden for visualisering af big data. Resultatet blev bl.a. vist på Kulturnatten i Uddannelses- og Forskningsministeriet.

I et samarbejde med Flensborg Skibsværft gennemførtes et undervisningsforløb inden for design af interiør til hotelskibe.

Sammen med Dansk Wilton afholdt skolen en 72 timers workshop om, hvorledes tæpper fra krydstogtskibe kan genbruges/genanvendes. Et af projekterne realiseres af Dansk Wilton.

2015 har endvidere budt på samarbejde med blandt andre Bestseller, Kolding Kommune, Åbenrå Kommune, Vejle Kommune og Region Syddanmark.

Med henblik på at dokumentere de studerendes erhvervserfaring, opgør skolen hvor mange ECTS-points den enkelte studerende opnår i undervisningsforløb, praktik og projektopgaver, hvor enten en virksomhed eller en offentlig institution indgår som en væsentlig videnspart og opgavestiller. Målet er gennemsigthed, således at aftagerne ved, hvor vant kandidaterne er til at arbejde med eksterne partnere. Det tilstræbes, at alle studerende i gennemsnit opnår 35 ECTS point, som er opnået i bl.a. kurser med eksterne partnere som væsentlige medspillere.

De mange samarbejder har muliggjort, at kandidater fra Designskolen Kolding i gennemsnit opnår 35 ECTS points, som indebærer samarbejde med det omgivende samfund.

1.2.1. Årets økonomiske resultat

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Mio.kr.	2013	2014	2015
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-68,157	-72,757	-65,994
Ordinære driftsomkostninger	68,852	72,028	66,959
Resultat af ordinær drift	0,695	-0,729	0,965
Resultat før finansielle poster	-1,747	-2,734	-1,166
Årets resultat	-0,286	-2,460	-0,924
Balance			
Anlægsaktiver i alt	64,804	62,522	59,886
Omsætningsaktiver	25,635	30,714	28,202
Egenkapital	42,317	44,777	45,701
Langfristet gæld	28,540	26,903	25,253
Kortfristet gæld	19,582	21,556	17,133
Finansielle nøgletal			
Overskudsgrad	0,4%	3,4%	1,4%
Bevillingsandel	68,5%	66,7%	75,9%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	96,1	103,0	93,0
Årsværkspris	473,1	460,2	480,6
Lønomkostningsandel	66,7%	65,1%	67,7%

Årets resultat viser et overskud på 0,924 mio. kr. svarende til en overskudsgrad på 1,4%. Det positive resultat fremkommer af øgede indtægter i eksterne samarbejder samt en ekstraordinær indtægtsbevilling til brug for effektiviseringspotentialer i 2016, som er medtaget i regnskabet for 2015. Derudover er der flyttet køb af IT-anskaffelser til 2016.

1.3 Kerneopgaver og ressourcer

Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti

Hovedkonto	(Mio.kr.)	Bevilling			Regnskab	Overført overskud ultimo
		FL	TB	Finansårets bevilling i alt		
§ 19.38.25. (Reservations- bevilling)	Udgifter	50,2	-0,1	50,1	67,2	-17,1
	Indtægter				18,0	18,0

Designskolen Kolding har ikke en indtægtsbevilling på Finansloven. De regnskabsførte indtægter hidrører eksterne indtægter.

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter

Mio. kr. løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse og administration	-6,199	-0,012	7,000	0,789
Uddannelse	-24,638	-4,798	29,811	0,375
Efteruddannelse	0,000	-1,417	1,512	0,095
Forskning og Udvikling	-9,643	-11,544	16,743	-4,444
Bygning og Hjælpe- funktioner	-9,620	-0,240	12,121	2,261
I alt	-50,100	-18,011	67,187	-0,924

Ekstern finansiering i 2015 var 18 mio. kr. Heraf vedr. 4,8 mio. kr. uddannelsen til integration af projekter med private og offentlige virksomheder. Der er gennemført en ikke-budgetteret renowing af skolens ventilationsanlæg, som både har forbedret indeklimaet og reduceret energiforbruget. Desuden er skolens adgangs- og alarmeringssystem skiftet.

1.3.2 Antal ansøgere

Table 4a: Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	604	579	629	598	629	539
Antal optagne pr. 1. oktober	80	70	59	62	72	81
Optagne i % af ansøgere	13,25	12,09	9,38	10,37	11,45	15,02
Færdiguddannede bachelorer	83	65	85	69	62	56
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	93	92	137	84	91	121
Antal optagne pr. 1. oktober*	79	69	89	66	69	74
Optagne i % af ansøgere	84,95	75,00	64,96	78,57	75,82	61,15
Færdiguddannede kandidater	54	40	58	54	85	56

* optaget internt og eksternt

Table 4b: Aktive Finansårsstuderende inden for normeret studietid

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	394	376	369	347	342	347
Betalingsstuderende (er ikke medregnet i antal af FL-studerende)	4	3	1	1*	6*	10*
Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med rammeaftalen i alt	329	329	323	323	329	340
Afvigelse i alt	65	47	46	24	13	7

* Herudover har vi tre fuldtidsbetalende revalidenter, der er inkluderet i antal aktive finansårsstuderende

2. MÅLRAPPORTERING

2.1 Tabel 4c: Målrapporingens første del

Mål	Resultatkrav	Resultat	Opfyldelse
1. Bedre kvalitet i uddannelserne			
1.1. Andel af eksterne censorer der angiver, at de er tilfredse eller meget tilfredse med de studerendes forretningsforståelse i skolens censorindberetning	1. måling – baseline	73%	Opfyldt
1.2. Andel af eksterne censorer der angiver, at de er tilfredse eller meget tilfredse med de studerendes digitale forståelse i skolens censorindberetning	1. måling – baseline	78%	Opfyldt
1.3. Andel af eksterne censorer der angiver, at de er tilfredse eller meget tilfredse med de studerendes formidlingskompetencer i skolens censorindberetninger	1. måling	85%	Opfyldt
2. Større relevans og øget gennemsligtighed			
2.1. Andel af dimittender der angiver, at de er erhvervsparate eller meget erhvervsparate i skolens dimittendundersøgelse	1. måling – baseline	76,25%	Opfyldt
2.2. Andel af bachelorer, der har opnået minimum 35 ECTS-point ved samarbejde med virksomheder og/eller organisationer	100%	100%	Opfyldt
2.3. Aktuell ledighed for dimittender 4.-7. kvartal efter dimission	26%	36,6 %	Ikke opfyldt
3. Bedre sammenhæng og samarbejde			
3.1. Samarbejde om fælles forskerskole med Arkitekt-skolen Aarhus målt på antal fælles udbudte kurser per år.	1	1	Opfyldt
3.2. Ph.d.-studerende fælles med professionsuddannelser målt på antal igangsatte ph.d.-projekter per år	Opslag og rekruttering	0	Ikke opfyldt
4. Internationalisering			
4.1. Øget international erfaring målt som andelen af kandidater med minimum 15 ECTS-points indhentet gennem undervisning, praktik og studieprojekter udenfor Danmark	40%	56,3%	Opfyldt
4.2. Øget international anseelse målt på antal ikke-nordiske ansøgere til kandidatuddannelser	90	102	Opfyldt
5. Øget social mobilitet – flere talenter i spil			
5.1. Besøg på ungdomsuddannelser og messer	8	8	Opfyldt

Mål	Resultatkrav	Resultat	Opfyldelse
6. Efteruddannelse i design			
6.1. Antal kursister der gennemgår et af vores efteruddannelses tilbud	250	186	Ikke opfyldt
7. Forskning			
7.1. Designskolen Koldings forskningsaktiviteter, der bidrager til vidensbasen for design målt gennem peer-reviewed forskningsartikler per årsværk	2	3,2	Opfyldt
7.2. Designskolen Koldings forskningsaktiviteter, der bidrager til vidensbasen for design målt gennem formidlingsaktiviteter per årsværk	2,5	3	Opfyldt
8. Kunstnerisk og designfagligt udviklingsarbejde			
8.1. Det samlede antal projekter, som DVIP'er er involveret i med henblik på vidensopbygning gennem kunstnerisk og designfagligt udviklingsarbejde	2	2	Opfyldt

2.2. Målrapporingens anden del: uddybende analyser og vurderinger

1. Bedre kvalitet i uddannelsen

1.1, 1.2 og 1.3: Skolens dimittendundersøgelse viser, at uddannelsen ikke giver de studerende den nødvendige forretningsforståelse, de nødvendige formidlingsevner og de relevante digitale kompetencer. Undersøgelsens resultater er bekræftet af skolens aftagerpanel. Derfor er vi i gang med en større omstilling af uddannelsen i form af ændrede læringsmål til fordel for øget satsning på de tre nævnte områder. For at følge om satsningen virker, spørges censorerne om de mener, at kandidaternes kompetencer er tilstrækkelige. 2015 er baseline.

2. Større relevans og øget gennemsigtighed

2.1: Karriereværkstedet, som blev etableret primo 2015, har gennemført dimittendundersøgelse for KA 2015, hvor der er spurgt ind til en række kritiske indikatorer for erhvervsparathed. Samlet set betragter mere end ¾ af dimittenderne sig som erhvervsparate.

2.2: Designskolen Kolding lægger vægt på, at de studerende er klar over, hvad det er for en virkelighed, de uddanner sig til. Derfor er et af målene med uddannelsen, at de studerende skal opnå 35 ECTS point inden for kurser etc. i samarbejde med erhvervslivet, herunder den offentlige sektor. Målet er nået i 2015.

2.3: Bruttoledigheden for dimittendåret 2012 er 36,6 %. Målet er derfor ikke nået, men vi forventer, at vi med etablering af et egentligt karrierecenter primo 2015 og iværksættelse af målrettede karrierefremmende aktiviteter vil kunne reducere dimittendledigheden inden for de næste 2–3 år. Første målgruppe for indsatsen var dimittenderne i 2015, hvorfor de første resultater af indsatserne først kan aflæses i ledighedsstatistikken i efteråret 2016. Derfor vurderes det også vanskeligt at nå målet for 2016, men forventningen er, at 2017-målet indfries.

3. Bedre sammenhæng og samarbejde

3.1: Med henblik på øget effektivitet er der etableret samarbejde om fælles forskerskole med AAA. Målet er nået.

3.2: Målet er desværre ikke nået. Det vurderes vanskeligt at nå målet for resten af kontraktperioden.

4. Internationalisering

4.1: Øget internationalisering er en afgørende del af skolens strategi, idet de fleste designere vil komme til at arbejde i en international kontekst. Målet er nået.

4.2: Internationalisering *at home* er ligeledes afgørende. Samtidig er flere internationale ansøgere en indikator på skolens kvalitet. Målet er nået.

5. Øget social mobilitet – flere talenter i spil

5.1: Skolen ønsker at være ramme for stor social mangfoldighed. Det er talentet, ikke den sociale baggrund, som skal være afgørende for at blive optaget på Designskolen Kolding. Derfor tilstræber vi et så bredt rekrutteringsgrundlag som mulig. Målet er nået.

6. Efteruddannelse i design

6.1: Målet er kun delvist opfyldt fordi en stor ansøgning i regi af D2I omkring efteruddannelse ikke blev færdigbehandlet i 2015 – men først er gået igennem i januar 2016. Dette har skubbet planlagte efteruddannelsesaktiviteter, og de har ikke fået det forventede volumen. 186 kursister har modtaget efteruddannelse. Kursisterne fordeler sig på både offentligt og privat ansatte, samt designere i private virksomheder, som har lært om designmetoder som led i udvikling af egen faglighed samt som driver af innovation. Med tilsagnet om D2I version 2, forventes målet for den resterende periode at blive indfriet.

7. Forskning

7.1: Under dette mål er optalt peer-reviewed full papers til konferencer samt artikler i forskningstidsskrifter registreret i PURE. Der er desuden publiceret tre ph.d. afhandlinger, hvoraf to er forsvaret i 2015. Målet er nået.

7.2: Under dette punkt er optalt peer-review abstracts og posters til konferencer samt artikler og indlæg i dagspresse og faglige ikke-forskningstidsskrifter. Derudover er i 2015 afholdt en international forskningskonference og formidlingsaktiviteter i forbindelse hermed indgår. Samtlige formidlingsbidrag er skriftlige og registreret i PURE. Foredrag, workshops og andre formidlingsaktiviteter er ikke medtalt. Målet er nået.

8. Kunstnerisk og designfagligt udviklingsarbejde

8.1: Målet er nået og følgende to projekter ønskes fremhævet:

- ✘ Et grundlæggende udviklingsprojekt omkring undervisning i farve og farveforståelse. Projektet er gennemført af to DVIP'er.
- ✘ Shared decision making. Et anvendt rekvirerede udviklingsprojekt gennemført

af to DVIP'er fra Designskolen Kolding i samarbejde med personale fra Sygehus Lillebælt, som skolen har en 5-årig samarbejdsaftale med.

Derudover er følgende kunstnerisk og designfaglige udviklingsarbejder afsluttet i 2015:

- ✘ Hjælp til KOL-patienter. Et projekt hvor designmetoder blev brugt til at finde en ny forståelse for KOL-patientens livsverden og behov og samtidig forstå de komplekse markeder i velfærdssamfundet.
- ✘ Bæredygtige Forstyrrelser. Et udviklingsprojekt for små og mellemstore virksomheder som udvikler metoder til at bruge bæredygtighed som driver af vækst.
- ✘ Birkelund – Fremtidens plejehjem. Et projekt hvor en række koncepter blev udviklet til forbedring af forholdene på et specifikt plejehjem.
- ✘ Cross Roads. Et projekt med det formål at minimere konflikterne ved sammenlægning af to skoler.

2.3 Forventninger til det kommende år

- ✘ I det kommende år vil Designskolen Kolding først og fremmest have fokus på at forbedre beskæftigelsen. Tre områder vil således få stor opmærksomhed i uddannelsen: Bedre digitale kompetencer, bedre formidlingsevner og øget forretningsforståelse. På den baggrund vil der bl.a. blive iværksat en række tiltag inden for entreprenørskab og iværksætterier. Ligeledes vil der fortsat blive arbejdet med at forstærke samarbejdet med det omgivende samfund i bachelor- og kandidatopgaver.
- ✘ Skolen overvejer, hvorledes dens bygningsmæssige ramme bedst forbedres, set i lyset af den teknologiske udvikling, men også i forhold til det stigende erhvervssamarbejde, som stiller øgede krav til faciliteter og fysiske rammer i det hele taget. I løbet af 2016 forventes udarbejdet en plan for en renovering af

den eksisterende bygning.

- ✖ I 2017 fejrer skolen 50 års jubilæum, bl.a. i form af en international konference i samarbejde med organisationen CUMULUS, et globalt netværk for designuddannelser. Forberedelserne af konference, udstillingsaktiviteter etc. påbegyndes allerede i indeværende år.

Table 5: Forventninger til det

kommende år

(Mio.kr.)	Regnskab 2015	Budgetår 2016
Bevilling og øvrige Indtægter	-68,1	-65,6
Udgifter	67,2	67,1
Resultat	-0,9	1,5

3. REGNSKAB

3.1 Anvendt regnskabspraksis

DK er en selvejende institution og adskiller sig regnskabsmæssigt fra de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet ved ikke at kunne fratække fuld købsmoms og ved at have sin egen regnskabsbekendtgørelse; bekendtgørelse nr. 762 af 27. september 1999 om tilskud, regnskab mv. for Designskolen Kolding.

Årsrapporten er aflagt som et omkostningsregnskab i løbende priser og i henhold til ovennævnte bekendtgørelse.

Materielle anlægsaktiver er værdifastsat til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Grunde og bygninger under opførelse er aktiveret til faktiske byggeomkostninger inkl. stempelomkostninger og omkostninger ved optagelse af lån. Der er foretaget afskrivninger herpå fra ibrugtagningstidspunktet.

Afskrivningerne foretages lineært over de forventede brugsperioder, der udgør følgende:

- ✘ Bygninger: 30 år til en scrapværdi på 40%
- ✘ Installationer tilknyttet bygninger: 10 år
- ✘ Undervisningsudstyr: 3-10 år
- ✘ Andet udstyr og inventar: 3-10 år.

Udstyr til en afskaffelsespris under kr. 50.000 inkl. moms udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Der afskrives ikke på grundene i Ågade.

DK følger Moderniseringsstyrelsens retningslinjer for afskrivninger, dog med undtagelse af afskrivninger på bygninger, hvor skolen med dispensation fra Kulturministeriet afskriver efter skolens hidtidige praksis, der over 30 år afskriver bygningen til en scrapværdi på 40% af

anskaffelsesprisen. Bygningsmæssige forbedringer værdifastsættes til kostpris, tillægges aktivets regnskabsmæssige værdi og afskrives over hovedaktivets restlevetid, med mindre forbedringen forlænger hovedaktivets levetid, eller at den sidestilles med et nyt aktiv. I disse sidstnævnte tilfælde fastsættes levetiden for forbedringen inden for den tilladte/normerede afskrivningsperiode.

Varebeholdninger er værdiansat til anskaffelsespriser. Varelageret er ved årets afslutning skønsmæssigt nedskrevet i forhold til individuel vurdering.

Tilgodehavende optages med fradrag af hensættelse til tabsrisici opgjort på grundlag af individuel vurdering af disse. Med mindre andet er anført, er regnskabsoplysningerne i de følgende tabeller baseret på udtræk fra skolens økonomisystem, Navision.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 6: resultatopgørelse

Mio.kr., løbende priser	Regnskab 2014	Regnskab 2015	Budget 2016
Ordinære driftsindtægter			
Indtægtsført bevilling			
Bevilling	-48,500	-50,100	-48,500
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,000	0,000	0,000
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,000	0,000	0,000
Indtægtsført bevilling i alt	-48,500	-50,100	-48,500
Salg af varer og tjenesteydelser	-2,897	-3,087	-0,936
Tilskud til egen drift	-21,058	-12,569	-15,844
Gebyrer	-0,302	-0,238	-0,305
Ordinære driftsindtægter i alt	-72,757	-65,994	-65,585
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre			
	-0,118	0,352	0,176
Forbrugsomkostninger			
Husleje	0,032	0,055	0,179
Forbrugsomkostninger i alt	0,032	0,055	0,179
Personaleomkostninger			
Lønninger	43,408	40,941	40,716
Andre personaleomkostninger	0,000	0,000	0,000
Pension	6,204	5,488	5,626
Lønrefusion	-2,213	-1,732	-1,087
Personaleomkostninger i alt	47,399	44,697	45,255
Af- og nedskrivninger	2,718	2,636	2,524
Andre ordinære driftsomkostninger	21,997	19,219	18,695
Ordinære driftsomkostninger i alt	72,028	66,959	66,829
Resultat af ordinær drift	-0,729	0,965	1,244
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-2,055	-2,108	0,000
Andre driftsomkostninger	0,050	-0,023	0,000
Resultat før finansielle poster	-2,734	-1,166	1,244

Mio.kr., løbende priser	Regnskab 2014	Regnskab 2015	Budget 2016
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-0,009	-0,009	0,000
Finansielle omkostninger	0,283	0,251	0,247
Resultat før ekstraordinære poster	-2,460	-0,924	1,491
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,000	0,000	0,000
Ekstraordinære omkostninger	0,000	0,000	0,000
Årets resultat	-2,460	-0,924	1,491

Resultatdisponering

Tabel 7: Resultatdisponering

(mio. kr.)	Regnskab 2014	Regnskab 2015	Budget 2016
Disponeret til bortfald	0	0	0
Disponeret til udbytte til statskassen	0	0	0
Disponeret til overført overskud	2,460	0,924	-1,491

3.3. Balance

Tabel 8: Balancen

Aktiver (mio. kr.)	Primo 2015	Ultimo 2015
Anlægsaktiver		
Immaterielle anlægsaktiver		
Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,000	0,000
Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	0,000	0,000
Udviklingsprojekter under opførelse	0,000	0,000
Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,000	0,000
Materielle anlægsaktiver		
Grunde, arealer og bygninger	61,773	59,416
Infrastruktur	0,000	0,000
Transportmateriel	0,111	0,088
Produktionsanlæg og maskiner	0,413	0,324
Inventar og IT-udstyr	0,225	0,058

Aktiver (mio. kr.)	Primo 2015	Ultimo 2015
Igangværende arbejder for egen regning	0,000	0,000
Materielle anlægsaktiver i alt	62,522	59,886
Statsforskrivning	0,000	0,000
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,000	0,000
Finansielle anlægsaktiver i alt	0,000	0,000
Anlægsaktiver i alt	62,522	59,886
Omsætningsaktiver:		
Varebeholdning	0,782	0,904
Tilgodehavender	14,523	12,081
Værdipapirer	1,127	1,094
Likvide beholdninger:		
FF5 U forrentet konto	0,000	0,000
FF7 Finansieringskonto	0,000	0,000
Andre likvider	14,282	14,122
Likvide beholdninger i alt	14,282	14,122
Omsætningsaktiver i alt	30,714	28,202
Aktiver i alt	93,236	88,087

Passiver (mio. kr.)	Primo 2015	Ultimo 2015
Egenkapital		
Reguleret egenkapital (startkapital)	1,591	1,591
Opskrivninger	0,000	0,000
Tilskud til egenkapital	29,494	29,494
Bortfald af årets resultat	0,000	0,000
Udbytte til staten	0,000	0,000
Overført overskud	13,692	14,616
Egenkapital i alt	44,777	45,701
Hensatte forpligtelser	0,000	0,000
Langfristede gældsposter:		
FF4 Langfristet gæld	0,000	0,000
FF6 Bygge og IT-kredit	0,000	0,000
Donationer	0,000	0,000
Prioritetsgæld	26,903	25,253

Passiver (mio. kr.)	Primo 2015	Ultimo 2015
Anden langfristet gæld	0,000	0,000
Langfristet gæld i alt	26,903	25,253
Kortfristede gældsposter:		
Leverandører af varer og tjenesteydelser	3,138	1,790
Anden kortfristet gæld	3,119	3,164
Skyldige feriepenge	4,154	4,584
Reserveret bevilling	0,000	0,000
Igangværende arbejder for fremmed regning	4,177	5,339
Periodeafgrænsningsposter	6,968	2,256
Kortfristet gæld i alt	21,556	17,133
Gæld i alt	48,459	42,386
Passiver i alt	93,236	88,087

Egenkapitalen er øget med årets overskud på 0,924 mio. kr. Som noget nyt håndteres skolens metodekort via lagersystemet, hvorfor dette er øget med 0,122 mio. kr.. Den langfristede gæld er reduceret med 1,649 mio. kr.

3.4 Egenkapital forklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Mio. kr. løbende priser	2014	2015
Egenkapital primo R-året	0,0	0,0
Startkapital primo	1,591	1,591
+ Ændring i startkapital	0,000	0,000
Startkapital ultimo	1,591	1,591
Opskrivninger primo	29,494	29,494
+ Ændringer i opskrivninger	0,000	0,000
Opskrivninger ultimo	29,494	29,494
Reserveret egenkapital primo	0,000	0,000
+ Ændring i reserveret egenkapital	0,000	0,000
Reserveret egenkapital ultimo	0,000	0,000
Overført overskud primo	11,232	13,692
+ Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,000	0,000
+ Regulering af det overførte overskud	0,000	0,000

Mio. kr. løbende priser	2014	2015
+ Overført fra årets resultat	2,460	0,924
- Bortfald af årets resultat	0,000	0,000
- Udbytte til staten	0,000	0,000
Overført overskud ultimo	13,692	14,616
Egenkapital ultimo R-året	44,777	45,701

3.5. Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskabet (§ 19.38.25)

Mio. kr. løbende priser	Regnskab 2014	Budget 2015	Regnskab 2015	Difference	Budget 2016
Nettoudgiftsbevilling	-48,500	-50,200	-50,100	-0,100	-48,500
Nettoforbrug af reservation	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Indtægter	-26,322	-16,070	-18,011	1,941	-17,085
Indtægter i alt	-74,822	-66,270	-68,111	1,841	-65,585
Udgifter	72,362	66,553	67,187	-0,634	67,076
Årets resultat	-2,460	0,283	-0,924	1,207	1,491

I nettoudgiftsbevilling indgår ekstrabevilling med 0,4 mio. kr., som skolen modtog mellem jul og nytår 2015 til brug for effektiviseringspotentialer i 2016. Udgiften vil først medtages i regnskab for 2016. Tilskudsbevilling vedr. år 2015 er fra statens side prisreguleret med -0,5 mio. kr. i forhold til budgettidspunkt.

4. BILAG TIL ÅRSRAPPORTEN

Bilag 1: Bevilling

Mio. kr.	Budget	Realiseret	Forskel
Tilskudsbevilling 2015	50,200	49,700	-0,500
Effektiviseringspotentialer i 2016	0,000	0,400	0,400
I alt	50,200	50,100	-0,100

Tabel 14: Materielle anlægsaktiver

Mio. kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	77,549		0,884	0,178	3,354	81,966
Opskrivning	27,221		0,074	0,041		27,336
Kostpris pr. 1.1.2015 (før afskr.)	104,770		0,958	0,219	3,354	109,301
Tilgang						
Afgang					2,015	2,015
Kostpris pr. 31.12.2015 (før afskr.)	104,770		0,958	0,219	1,340	107,286
Akk. Afskrivninger	45,355		0,634	0,131	1,281	47,401
Akk. Nedskrivninger						
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2015	45,355		0,634	0,131	1,281	47,401
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2015	59,416		0,324	0,088	0,059	59,886
Årets afskrivninger	2,358		0,090	0,023	0,166	2,636
Årets nedskrivninger						
Årets af- og nedskrivninger	2,358		0,090	0,023	0,166	2,636

Bilag 2: Tilskud til styrkelse af internationale udstillingsaktiviteter

Tabel 15: International udstillingsbevilling

i 1000 kr.	Regnskab 2014	Regnskab 2015	Bevilling max 50%	Med finansiering	Ekstern finansiering	Tilskud af regnskab max 50%	Ekstern finan. min 25%
Bevilling			2.800,0				
Det Kongelige Danske Kunstakademi København:							
Dbl. program		206,8	100,0	36,8	70,0	48,4%	33,8%
The Arctic		588,0	294,0	0,0	294,0	50,0%	50,0%
Urbanism		204,8	102,0	32,8	70,0	49,8%	34,2%
Finder Sted		201,6	100,0	51,6	50,0	49,6%	24,8%
Stockholm		102,2	50,0	27,2	25,0	48,9%	24,5%
Milano IBD		512,1	254,1	131,0	127,0	49,6%	24,8%
Milano/London		663,2	330,0	168,2	165,0	49,8%	24,9%
Indonesien		343,6	170,0	88,7	85,0	49,5%	24,7%
Ej udbetalt		-53,5	-53,5				
Arkitektskolen Aarhus:							
Milano udstilling 2013/2014	354,0		177,0	77,0	100,0	50,0%	28,2%
Drawing of the year 2013	227,0		113,3	14,0	99,7	49,9%	43,9%
Milano 2015		799,3	399,6	199,6	200,0	50,0%	25,0%
Drawing of the year 2014		337,1	63,6	63,6	210,0	18,9%	62,3%
Designskolen Kolding:							
Milanoudstilling 2014	1.112,5		333,5	0,0	779,0	30,0%	70,0%
Milanoudstilling 2015		1.337,9	366,5	314,5	657,0	27,4%	49,1%
Rest bevilling				0			

Midler er udbetalt til Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding i 2015, mens Det Kongelige Danske Kunstakademi København først har afleveret regnskab i 2016 og derfor først får midler udbetalt i 2016.

Designskolen Koldings handlingsplan til adresseringen af de strukturelle og økonomiske udfordringer i forhold til dimensioneringer mv. - UDKAST

Målet med dette notat er at redegøre for, hvorledes Designskolen Kolding adresserer dels dimensioneringen, dels anbefalingerne i rapporten fra Udvalget til Fremtidssikring af de kunstneriske uddannelser. Skolen lavede allerede i 2014 en større omlægning af uddannelsen med henblik på at løse det strukturelle problem, at arbejdsløsheden er for høj. Omlægningen gav samtidig en besparelse på næsten fem millioner. Dette har givet mulighed for at investere i nye kompetencer – digitale værktøjer, forretningsforståelse og øget formidlingskompetencer, hvilket også efterlyset af Fremtidssikringsudvalget. Ligeledes har besparelsen givet et økonomisk råderum, som er med til at mindske den økonomiske påvirkning af dimensioneringen og 2 % bidraget.

Neden for redegøres for, hvorledes DK: vil fortsætte omlægningen af uddannelsen. Denne har sit udgangspunkt i, at fremtidens designere skal kunne arbejde med systemdesign, hvor både produktdesign og kommunikationsdesign indgår som væsentlige redskaber. Dette afspejles også i de partnerskabsaftaler, som DK: har med større danske virksomheder og offentlige institutioner. Aftaler, som har både stor faglig og økonomisk betydning for DK:.

Designskolen Kolding forventer at skulle akkrediteres i 2017. Det er således en balancegang at skulle implementere ændringer ud over de, der blev iværksat i 2014. Derfor er det så meget desto mere afgørende at skolens opbygning af dets forsknings- og udviklingsmiljø holdes intakt, også set i lyset af, at dette miljø er relativt ungt.

1. Uddannelsens sammensætning – bachelor

Den fælles undervisning på tværs af hele uddannelsen forventes øget til ca. 40 % og på tværs af to eller tre studieretninger til ca. 20 %. Den fælles værktøjskasse bliver større. I dag er ca. 1/3 af undervisningen på bachelor fælles. Målet er at styrke de kernefaglige og generiske kompetencer i bacheloruddannelsen (jf. punkt 3 og 7 i Udvalgets anbefalinger).

Den fagspecifikke undervisning vil delvist blive tematiseret inden for skolens tre strategiske satsninger: Bæredygtighed, velfærdsdesign og leg og design. Satsninger, som adresserer de samfundsudfordringer, Danmark og verden står over for: Mangel på ressourcer og klimaforandringer; manglende inklusion (udvikling af velfærdssamfundet/velfærdsstaten) og mangel på kreativitet og innovation

Øget arbejdsdeling (jf. punkt 6 i Udvalgets anbefaling) sammenholdt med dimensionering på 15 %. DK udbyder i dag én bacheloruddannelse med fire studieretninger, hvori der er indbygget i alt syv specialiseringsmuligheder: Industrielt design, accessoires, tekstil, mode, illustration, grafisk design og interaktionsdesign. KADK udbyder i dag én bacheloruddannelse med otte studieretninger med en række forskellige specialiseringsmuligheder.

I fremtiden ønsker DK at udbyde én bacheloruddannelse med fire studieretninger:

- **Kommunikationsdesign** med fokus på interaktionsdesign, hvilket er stærkt efterspurgt af skolen samarbejdspartnere. Illustration og grafisk design nedlægges som specialiseringsmuligheder med virkning fra 2017. Optaget på kommunikationsdesign reduceres.
- **Industrielt design** med fokus på teknologi, transport og interiør (ikke møbler). Optaget øges – set i lyset af skolens erhvervsamarbejder og det regionale arbejdsmarkeds behov.
- **Mode & Tekstil** fokuserer på design til funktioner/behov i tilknytning til kroppen. Optaget på mode & tekstil reduceres.
- **Accessoires** - studieretningen er under implementering. Optaget status quo.

Obligatorisk praktik flyttes fra kandidatuddannelsen til bacheloruddannelsens 6. semester. Praktikken afslutter dermed bacheloruddannelsen (jf. punkt 9 i Udvalgets anbefalinger)

2. Uddannelsens sammensætning – kandidat

Designskolen Kolding udbyder i dag én kandidatuddannelse, hvilket ønskes opretholdt. Specialiseringen på kandidatuddannelsen styrkes i fremtiden ved at samle kræfterne om tre studieretninger:

- **Industrielt design i samspil med tekstil og accessories** med fokus på produktdesign i stor og lille skala, herunder wearables/smykker etc.
- **Mode i samspil med tekstil og accessoires** med fokus på design, som dækker funktioner/behov i tilknytning til kroppen (herunder sko og tasker).
- **Interaktionsdesign** med fokus på servicedesign

På tværs af de tre studieretninger specialiserer kandidaten sig inden for et af DK's strategiske områder: Leg og design, velfærdsdesign og bæredygtighed. Den strategiske specialisering udvikles og udbydes i et tæt samarbejde med udvalgte virksomheder og offentlige institutioner.

Tværgående kandidatuddannelser.

I dag indgår DK som part i kandidatuddannelsen i designledelse under SDU. Fremadrettet ønsker DK at udvide optaget på kandidatuddannelsen og udbyde to nye studieretninger i samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner.

- **Design og formidling** i samarbejde med UC Syd. Uddannelsen tænkes målrettet designbachelorer, som ønsker at bruge deres kompetencer inden for formidling
- **Design og animation.** Udbydes i samarbejde med VIA og The Animation Workshop. Uddannelsen har sit udgangspunkt i interaktionsdesign og animationsdesign på DK og VIA.

3. Forskning og udvikling

DK har tre videnskylnger inden for forskning og udvikling: Velfærdsdesign, bæredygtighed og leg og design. Vidensfelterne er valgt ud fra et relevanskriterie, altså med henblik på at adressere de udfordringer, som Danmark og verden står over for (jf. punkt 4 i Udvalgets anbefalinger). I de enkelte videnskylnger indgår forskere og udviklere med specialisering inden for skolens grundfagligheder: Industrielt design, mode og tekstil, accessoires og kommunikationsdesign. Tværfagligheden er afgørende i forhold til at møde erhvervslivets behov for hele designløsninger, dvs. løsninger – som er mere system end et enkeltstående produkt eller service.

I løbet af de kommende år forventer skolen at have et professorat inden for alle tre klynger. I dag gælder det alene velfærdsdesign, hvor professoren samtidig har speciale i interaktionsdesign.

Målet er således at fortsætte udviklingen af vidensfelterne, herunder at rejse væsentlig flere offentlige midler til især forskningen. Dette vurderes at være muligt i kraft af, at forskningsmiljøerne er blevet ældre og stadig mere konsoliderede. Med det formål er der i forbindelse med omstillingsplanen i 2014 ansat en fundraiser og forskerne selv er blevet mere bevidste om vigtigheden af at søge eksternt finansiering.

I perioden 2016 – 2019 har skolen fået eksterne midler til udvikling af en række designfaglige projekter inden for velfærdsdesign, leg og design og inden for bæredygtighed.

4. Efteruddannelse

I perioden 2016 – 2019 vil skolen bl.a. udbyde efteruddannelse inden for velfærdsdesign, design og bæredygtighed og design og leg. Der vil være tale om kurser, som samtidig giver kompetencer inden for designmetoder/designthinking, kommunikationsdesign (servicedesign), industrielt design og tekstil/mode. Disse efteruddannelsesaktiviteter er finansieret af Region Syddanmark, LEGO Foundation, EU og de deltagende virksomheder.

Ligeledes udbyder skolen i samarbejde med UC Syd diplommoduler inden for designmetode og didaktik.

Til at øge udbuddet er der for nylig ansat en efteruddannelseschef.

I Udviklingskontrakten er der fastsat konkrete mål for antallet af kursister på efteruddannelse.

Det vil være en stor hjælp, hvis der blev mulighed for at få en statslig medfinansiering af efteruddannelsesaktiviteter, jf. Ministeriets brev.

5. Praksis i undervisningen (jf. punkt 10 i Udvalgets rapport)

Størstedelen af projekterne i bachelor- og kandidatuddannelsen forberedes og afvikles i tæt samarbejde med praksis. DK's partnerskabsaftaler med TREFOR, Sygehus Lillebælt, Kopenhagen Fur, ECCO og LEGO er repræsenteret i projektdelen af curriculum – men også andre samarbejdspartnere er væsentlige spillere i flere projektsamarbejder i uddannelsen; fx NASA, Frog Design, Bruce Mau, Bestseller, Gabriel og Kvadrat. Samarbejde med virksomhed, offentlig institution eller NGO er obligatorisk i de afsluttende eksamensprojekter på bachelor- og kandidatuddannelsen.

6. Optagelseskriterier (jf. punkt 2 i Udvalgets rapport)

Optagelseskriterierne til bachelor- og kandidatuddannelsen udvides til at omfatte digitale færdigheder på et grundlæggende niveau. Parallelt med talentoptaget afdækkes ansøgerne studieegnethed ved hjælp af profilværktøjet PI – Predictive Index®. Ansørgernes faglige potentiale og studieegnethed danner grundlag for optaget. Som en del af optagelsesforløbet udfærdiger ansøgere til uddannelsen en karriereplan, der er det første skridt på vejen mod et fokuseret designstudie og en fremtidig karriere.

7. Erhvervs- og karrierevejledning (jf. punkt 3 i Udvalgets rapport).

DK etablerede primo 2015 et erhvervs- og karriereværksted for skolen studerende. Karriereværkstedet varetager karrierevejledning af studerende gennem hele studier. Den studerende har her mulighed for at få hjælp til at bygge sin karriere gennem praksisnær uddannelse; samarbejder i projektfællesskaber, praktikpladser, studiejob og bistand ved obligatorisk samarbejde i eksamensprojekter. Kontakten til og facilitering af DK's alumner sker i regi af karriereværkstedet.

Karriereværkstedet - samt den brede vifte af erhvervs-samarbejder - bidrager systematisk til forståelse af et bredt arbejdsmarked under stadig forandring.

8. Økonomisk tilpasning på Designskolen Kolding

Designskolen har i de sidste 5 år (fra 2010 – 2015) øget egenkapitalen med 12,426 mio. kr. Samtidig har skolen finansieret en række relativt store anlægsprojekter, herunder et nyt auditorium og et nyt ventilationsanlæg. I 2015 kommer skolen ud med et overskud på en million

Bestyrelsen på DK har derfor givet grønt lys for, at skolen kan trække på sin egenkapital og budgetterer således med et underskud i 2016 -2018

Bestyrelsen godkender denne disposition for at give ro til implementering af den oven for beskrevne handlingsplan.

Effektivisering

De i punkt 1 nævnte indsatser: Mere tværgående undervisning og nedlæggelse af grafisk design og illustration forventes i 2019 at give en besparelse på to millioner. De besparelser, som opnås i 2017 og 2018 vil blive brugt til at nedbringe underskuddet i de pågældende år.

Øget indtjening

I 2019 skal 50 % af skolens forskning være finansieret af eksterne midler, svarende til en øget indtjening på ca. 1,5 -2 millioner.

Den eksterne finansiering har været stigende i de senere år og med større strategisk fokus og en forskningsstruktur, som underbygger muligheden for at søge ekstern finansiering, vurderes dette som muligt.

Øget erhvervssamarbejde inden for uddannelse, forskning og udviklingsarbejde forventes øget i de kommende år. Skolen er allerede i dialog med eksterne partnere herom og vurderer, at en stigning er realistisk.

Øget efteruddannelse: Afhængig af den statslige medfinansiering vurderer skolen i 2019 at kunne øge indtægterne på efteruddannelsesområdet.

Øgede udgifter

Med den større specialisering på kandidatuddannelsen forventes udgifterne hertil øget. Ligeledes er skolens værksteder stærkt nedslidte, hvorfor der også her er behov for øgede investeringer.

Finanslovsudligning

Det er skolens forventning, at de tiltag, som er iværksat vil øge beskæftigelsen. Samtidig er det også vores håb, at Styrelsen og Ministeren vil revurdere dimensioneringsmodellen, set i lyset af uddannelsernes størrelse og det begrænsede antal nominelt ledige. Vi håber med andre ord, at en evaluering af dimensioneringsmodel mv. i 2017 vil falde positivt ud for os. Ligeledes er det vores håb, at der vil ske en udligning, således at de tre kunstneriske uddannelser under Uddannelsesministeriet vil få det samme beløb til uddannelse, forskning/kunstnerisk udviklingsarbejde og administration pr. studerende. Dette er afgørende for DK's konkurrencesituation.

Andre forhåbninger

- DK ønsker selvstændig optagelsesprocedure for bachelor og kandidatuddannelse, således at der ikke er automatik mellem optag på bachelor og optag på kandidat. Det vil styrke den elitære tilgang og mulighed. Vil en forsøgsordning være en mulighed?
- DK ønsker mulighed for at udbyde en erhvervskandidatuddannelse på tre år, forstået som en kombination mellem studie og relevant job
- DK håber at blive inviteret til at deltage i en evt. elitesatsning inden for uddannelse og/eller forskning.



Rektor Lene Dammand Lund, KADK
Rektor Torben Nielsen, Arkitektskolen Aarhus
Rektor Elsebeth Gerner Nielsen, Designskolen Kolding

Opfølgning på dimensionering og Kunstudvalgets anbefalinger

9. februar 2016

Regeringen besluttede i august 2015 at dimensionere arkitekt- og designuddannelserne på KADK, AAA og DSKD med hhv. 30, 20 og 15 procent. Regeringen besluttede endvidere, at ministeriet i dialog med institutionerne skal arbejde videre med Kunstudvalgets anbefalinger om udvikling af de videregående kunstneriske uddannelsers kvalitet og relevans.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

Styrelsen har i løbet af efteråret gennemført en række møder med alle tre institutioner med drøftelse af den udmeldte dimensionering, herunder beregningsgrundlaget for dimensioneringen og de bevillingsmæssige konsekvenser heraf.

Bredgade 43
1260 København K
Tel. 7231 7800
Fax 7231 7801
Mail uds@uds.dk
Web www.ufm.dk

Med denne skrivelse ønsker styrelsen at orientere om den forestående proces for den videre opfølgning på dimensioneringen samt opfølgning på Kunstudvalgets anbefalinger vedrørende udvikling af arkitekt- og designuddannelserne.

CVR-nr. 3404 2012

Handleplan for tilpasset aktivitet og fremtidig faglig profil

Med den udmeldte dimensionering og det samtidige pålæg om effektivisering (2 pct. omprioriteringsbidrag) er der for den enkelte institution behov for at vurdere, hvordan de ændrede økonomiske og aktivitetsmæssige rammer skal implementeres fremadrettet. Der skal på den enkelte institution naturligvis afsættes den fornødne tid til, at ledelse og bestyrelse kan gennemføre en grundig proces for afklaring af strategi og handleplan for tilrettelæggelse af den fremtidige uddannelsesaktivitet.

Direkte:
Tel. 72 31 78 72
Mail nag@uds.dk

Ref.-nr. 15/016135-07

Det er styrelsens forventning, at dette arbejde er påbegyndt på de enkelte institutioner og vil blive gennemført inden for den nærmere fremtid. Styrelsen vil derfor bede hver institution om senest 1. april at fremsende en skriftlig tilbagemelding på institutionens konkrete handleplan for tilpasning af aktiviteten og effektivering af den udmeldte bevillingsreduktion i en 3-4 årig budgethorisont frem til 2020.

Som del af handleplanen forventes institutionen at forholde sig til institutionens påtænkte fremtidige udbud af bæredygtige studieretninger og fagspecialiseringer. Institutionernes tilbagemelding herom vil danne grundlag for videre drøftelser mellem styrelsen og institutionerne om kunstudvalgets anbefaling om samarbejde og arbejdsdeling med henblik på, at ministeren vil kunne træffe nærmere beslutninger herom.



Mål for uddannelsesudvikling i udviklingskontrakterne

Styrelsen finder det hensigtsmæssigt, at opfølgningen på Kunstudvalgets anbefalinger om udvikling af uddannelserne, herunder bl.a. anbefalinger vedrørende didaktisk kompetencer, institutionskultur og praksis i undervisningen, adresseres i regi af institutionernes udviklingskontrakter.

I forbindelse med den forestående dialogproces i medfør af jeres indmeldinger af oplæg til justering af udviklingskontrakterne, herunder bl.a. tillægget med målsætninger om øget regionalt vidensamarbejde, vil styrelsen derfor nu snarest tage kontakt til den enkelte institution med henblik på en afdækning af behovet for i kontrakten at justere eller supplere med målsætninger i henhold til Kunstudvalgets anbefalinger om udvikling af uddannelserne.

Udredning af rammer for efter- og videreuddannelsesaktivitet

Kunstudvalget har påpeget, at de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioners økonomiske vilkår for udbud af efter- og videreuddannelse begrænser aktiviteten på området og svækker udveksling af viden mellem uddannelserne og arbejdsmarkedet. Med afsæt i udvalgets anbefaling om en styrket indsats på området og i henhold til ændring af Lov om åben uddannelse (L65 af 12. november 2014) har styrelsen planlagt i løbet af foråret at gennemføre en udredning af de nugældende rammevilkår for institutionernes efter- og videreuddannelsesaktivitet. Udredningen skal give grundlag for en vurdering af behovet for regelændringer og finansieringsomlægninger på området. Institutionerne vil blive inddraget i processen for udredningen, herunder bl.a. med anmodning om bistand til at skabe overblik over omfanget af institutionernes nuværende efter- og videreuddannelsesaktiviteter.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

Eventuelle spørgsmål eller kommentarer til ovenstående er naturligvis velkomne.

Med venlig hilsen

Nils Agerhus
Direktør