

Indkaldelse

Bestyrelsesmøde

20.02.15

Kl. 13.00 – 16.00

Sted

Designskolen Kolding

lokale 1.54

Deltagere

Per Hjuler (PH)

Pia Bech Mathiesen (PBM)

Otto Ottosen (OO)

Merete Due Paarup (MDP)

Sanna Lindberg (SL)

Jane Sandberg (JS)

Elsabeth Gerner Nielsen (EGN)

Lone Dalsgaard (LDA)

Mette Mikkelsen (MM)

Anne-Mette Hummel Holm (AMH)

Irene Lønne (IAL)

Katrine Visselbjerg Kristensen (KVK)

DSR repræsentant

Referent

Line Willemoes Jørgensen (LWJ)

Dagsorden

- 1) Godkendelse af seneste mødereferat 27.11.14
Bilag 1.0_referat bestyrelsesmøde 27.11.14
- 2) Siden sidst
herunder "I Do Art" blogindlæg Bilag 2.0_Idoart blog – til bestyrelsen
- 3) Udvalget for fremtidssikring af de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet
- 4) Status på evt. ny bygning – evt. salg af eksisterende
- 5) Økonomi
 - Årsresultat 2014 (Bilag 5.0_Aarsresultat 2014 FINAL)
 - Årsrapport 2014 (Bilag 5.1_DSKD aarsrapport 2014_til gennemsyn ved ministeriet)
 - Tiltag 2015 (Bilag 5.2_Indstilling tiltag 2015 200215)
- 6) Evt.

ATT: DK:s bestyrelse

FRA: Elsebet Gerner Nielsen

ANG: Bloggen I do art's debat *Hvad er der galt på designskolerne?*

Bloggerne Rikke Luna og Mathias på I do art har i løbet af et par dage i februar fået 562 likes - og ganske få skrevne, men meget omfangsrige reaktioner - som kommentarer til deres indlæg: *Hvad er der galt på designskolerne?*

Skribenterne startede med at beskrive deres egne oplevelser, suppleret med et interview med DK:s uddannelseschef Lone Dalsgaard André (se bilag 1 sidst i dokumentet). De lagde hårdt ud med at notere, at de helt generelt i deres verden oplever: "Den udfordring, der runger allerkræftigst for tiden, tager sit afsæt i designskolerne, og vi må indrømme, at vi både er rystede og en smule bekymrede for fremtiden".

Udgangspunktet for indlægget er regeringens udspil ang. uddannelser med stor ledighed og skolernes reaktioner, og skribenterne opsummerer deres ærinde med bloggen sådan her:

"Vi håber inderligt, at regeringen snart forstår at sætte mennesker over tal, at skolens ledelser formår at opprioritere undervisning og struktur, og at de studerende lægger frustrationen lidt til side og husker kommunikationen. Vi forstår jer virkelig, når i udtrykker frygt, men hvis i ikke får sagt fra, så er der ingen, der gør noget!"

I dette notat er opsummeret deres og kommentatorernes væsentligste anker - og ros - ang. DK: Det skal bemærkes, at de citerede alle er studerende på DK: eller afgængere. En enkelt præsenterer sig ved sit fulde navn, de øvrige ved fornavn og studieretning og er altså dermed ikke anonyme.

MANGLER STRUKTUR

Rikke Luna og Mathias : Vi hører fra rigtig mange studerende at strukturen mangler, at ingen har styr på noget, og at undervisningsniveauet er lavt, hvis ikke fuldstændigt fraværende.

Tone Lysholm: Jeg mangler STRUKTUR! ... Jeg er træt af ikke at kunne strukturere min tid, fordi skolen kaster undervisning ind fra højre og venstre (sådan føles det i hvert fald). Jeg har ingen som helst mulighed for at planlægge efter perioder med høj belastning, for jeg ved aldrig, hvornår de kommer. Det gør der eksempelvis virkelig svært at planlægge at have et relevant studiejob (som jeg ellers konstant bliver punktet med at jeg burde have – Stop det, jeg ved det godt! Men hvordan dølen havde i tænkt det skulle kunne lade sig gøre???)

Jeg oplever perioder med helt ekstrem høj belastning og jeg føler ikke at jeg får nogle redskaber til at håndtere det. Og jeg er ikke særlig god til at leve på den måde og det er mit klare indtryk at jeg ikke er den eneste. Jeg synes virkelig der mangler en anerkendelse af at det er et stort problem. På DSKD bliver det dyrket rigtig meget at sammensætte forløb der presser os ekstremt meget, for at lære os om, hvordan det er ude i "den virkelige verden". En slags "hate me now, thank me later" – mentalitet. Jeg synes at det er den mest underlige tankegang.

UNDERVISNING

Rikke Luna og Mathias: Alt for ofte snakker vi med studerende på enten KADK eller DSKD (Designskolen Kolding), som slet ikke føler at de får nogen undervisning. Studietiden er præget af selvstændigt arbejde, vejledning af svingende kvalitet og en konstant søgen efter en, tilsyneladende manglende, struktur. Håndværket nedprioriteres, men til fordel for hvad? Især efter de nye omstruktureringer er det lave niveau blevet ekstra tydeligt, og for os står det klart, at frustrationen er større end nogensinde før.

Tone Lysholm i et svar til Rikke Luna og Mathias: For det første kan jeg ikke se problemet i en skole præget af selvstændigt arbejde? For mig er det en KÆMPE kvalitet at en uddannelsesinstitution kan styrke de studerendes evne til at arbejde selvstændigt. Faktisk er det noget af det jeg har savnet mere af i min tid på skolen, der har været præget af meget gruppearbejde og rammesatte projekter. Jeg har savnet oftere at arbejde selvstændigt og udforske og øve mig i at stå på egne ben i en designproces.

Tone Lysholm: En anden ting jeg ikke kan genkende er udtalelserne om, at vi ikke lærer noget på skolen. Jeg lærer så meget at jeg næsten ikke kan rumme det nogle gange. Om det altid er de rigtige læringsmål, der er fokus på det kan helt sikkert diskuteres. Men er du sindssyg jeg lærer! Både om design, om mig selv og alt muligt andet. Så der er jeg altså uenig :)

OM UNDERVISERNE

Tone Lysholm: Selvfølgelig er vejledningen af svingende kvalitet, men min oplevelse er at bundniveauet (i hvert fald på DSKD, som er det sted jeg kender) er ekstremt højt! Jeg har tidligere gået på Aarhus Universitet og jeg må sige at jeg aldrig har oplevet så kompetente, engagerede og interesserede lærere som jeg har haft på designskolen. Og selvfølgelig er der nogen man svinger bedre med end andre, men min oplevelse er at fagligheden er god!

Nina, afgang, kommunikationsdesign: Hvem havde jeg ellers tilknytning til? Den ikke-eksisterende undervisningsstab? Det var skrabet allerede da jeg gik der. I store perioder var der kun en liste man skrev sig på, hvor man så fik halvtimes vejledning om ugen med en gæstelærer. Kan det kaldes undervisning? Skolen for mig har mere været et "netværkshus" og et sted man mødtes til selvstudie, end et sted man fik undervisning og tilstrækkelig vejledning.

ANGSTEN FOR AT KLAGE OVER EN UNDERVISER

Rikke Luna og Mathias : Vi hører fra flere studerende, både på bachelor og kandidat, at der egentligt hersker en grundlæggende enighed blandt eleverne om, at uddannelserne ikke virker. Men når det kommer til at sige fra, bliver der tøvet, fordi det er umuligt at gennemskue konsekvenserne; "hvad kommer det for eksempel til at betyde, hvis jeg klager over en underviser, som jeg senere på året skal eksamineres af?"

FYRINGER OG NEDLUKNINGER

Rikke Luna og Mathias: Efter sommerferien mødte Designskolen Koldings studerende og ansatte ind til beskeden om fyringer og nedlukninger af forskellige af skolens aktiviteter. Blandt andet valgte man at opsig skolens grafiske værkstedsansvarlige, som betyder, at den nyanlagte letterpress ikke rigtig kan bruges, og at skolens, i forvejen yderst beskedne, faciliteter til grafisk tryk ikke længere har en ansvarshavende. Desuden ligger alt ansvar for undervisning i trykteknik hos eleverne selv.

Nina - afgang fra kommunikationsdesign: Ifht. de mange fyringer, vil jeg så sige at mange af dem, der er blevet fyret, og som ikke har en direkte undervisningsrolle, er dem jeg som elev havde størst tilknytning til. At nærmest hele IT-afdelingen, som er dem der har stået på pinde for os elever nu er fyret, er virkelig hårrejsende. De har bestemt ikke haft en lille rolle i min tid på skolen! Og jeg kan ikke se hvordan en almindelig skoledag, for ikke at snakke eksamensperiode, vil kunne fungere uden dem Ifht. den grafiske værkstedsleder var jeg virkelig ked af, at han ikke trådte til tidligere, for værkstedet blev løftet til et markant højere niveau, og der summede pludseligt af liv, hvor der ellers havde været øde tilstande i mine første fire år. Nu er det hele ved at krakelere, bare få år efter at det blev stablet på benene. Så sørgeligt!

Tone Lysholm: Jeg er også enig i at det er problematisk at de analoge værksteder nedprioriteres. Jeg er nemlig også en af dem, for hvem der sker en masse, når jeg får materialerne i hånden. For mig er det der, det bliver rigtig sjovt og hvor jeg mærker, hvorfor jeg har valgt at uddanne mig på den måde jeg gør. Og jeg er enig i at balancen er skæv i øjeblikket. Jeg savner frihed, intuition, leg og prøven-sig-frem. På det seneste er jeg blevet mere og mere bevidst om, hvordan forbindelsen til min egen intuition og mavefornemmelse er ekstremt svækket. Og det er jeg simpelthen så ked af. Og jeg ser det som en KÆMPE mangel som designer ikke at have den kontakt. Det skyldes helt sikkert mange ting, men jeg er 100% overbevist min tid på skolen har haft stor indflydelse på det. Det hele bliver så... Alvorligt.. Og logisk.. Og rationelt. I hvert fald for mig.

KOMMUNIKATION

Rikke Luna og Mathias : Der er noget galt, når ledelsen, underviserne og de studerende ikke taler sammen, og dermed misser chancen for at opnå forståelse. Hvad er der gået galt, når man i de institutioner, der ellers bryster sig af at være eksperter i kommunikation, ikke kan finde ud af at kommunikere med hinanden? Der er noget helt galt, når de skoler, som skal uddanne fremtidens problemløserne ikke engang formår at løse sine egne problemer.

Tone Lysholm: Desuden er jeg HELT enig med Jer i at der er noget galt i forhold til kommunikationen (eller manglen på samme). Ligesom Jer tror jeg også at en bedre kommunikation kunne spare både lærere, elever, ledelse, regering, ALLE for en masse frustrationer og som følge deraf dårlig stemning og hvisken i krogene.

Interviewet med Lone Dalsgaard André - fra Rikke Luna og Mathias startindlæg:

Vi tog en snak med uddannelseschef ved Designskolen Kolding, Lone Dalsgaard André, for at få en bedre fornemmelse for, hvad dette nye fokus betyder for en skole som Kolding. Lone forklarer, hvordan de kunstnerisk baserede skoler, på alle andre parametre end beskæftigelse, klarer sig rigtig godt, men at bevågenheden på netop denne, har gjort at skolen har måtte handle hurtigt. [Bruttoledigheden](#) for dimittender, over en 10 års periode, lå i 2013 på hhv. 16,1 (KADK) og 16,2 (DSKD), hvilket er den direkte årsag til at man, fra politisk side, tvivler på uddannelsernes nytteværdi. Skolens ledelse valgte i sommers derfor at udføre rettidig omhu og opstarte en række initiativer og omstruktureringer, der skal forsøge at nedsætte ledighedstallene for at sikre uddannelsens fremtid og undgå meget større, fremtidige omvæltninger påkrævet af regeringen.

At sætte tal over mennesker

Når man ser på statistikker, er der altid tusindvis af måder at fortolke tallene på. Selvfølgelig er 16 procents ledighed for meget, og som Lone siger "vi skal altid forsøge at gøre vores bedste", men på den anden side så svarer 16 procent, i Koldings tilfælde, altså kun til ca. 66 mennesker, ud af ialt 406 dimittender. Det er naturligvis stadig for mange, men det er vigtigt at huske på, at de kreative fag i høj grad er baserede på projektansættelser, og at det er de færreste, der har en hel karriere på den samme arbejdsplads. Det er nærmest utænkeligt, at man, som dimittend fra en designskole, ikke på et eller andet tidspunkt i sit liv kommer til at figurere i ledighedsstatistikken. Også helt uden at man rent faktisk ser sig selv som arbejdsløs.

I modsætning til andre store omvæltninger, som Kolding har gennemgået, er denne kommet ud af det blå. Lone fortæller om, da man i 2010 skulle gentænke uddannelsen for at blive anerkendt som universitet. Det var en meget større omvæltningen, end den vi ser nu, men forskellen ligger i, at der dengang var god tid til at planlægge processen. "Vi besluttede os for, at der var to ting, der var vigtige. Selvfølgelig at vi skulle bestå akkrediteringen, det er klart, men det var lige så vigtigt for os, at de studerende ikke skulle lide under det." Ifølge Lone er konsekvenserne, ved ikke at gøre noget, at skolen vil miste elever. Hvis der ikke bliver taget nogle massive initiativer, i forhold til at sænke ledighedsprocenten omgående, så vil der blive skåret i optagelsen af studerende. Det er ikke en mulighed. Derfor har man på Kolding valgt at oprette et erhvervs- og karrierecenter, samt en brobygningssuddannelse, som skal hjælpe de dimitterede designere til en god start på deres professionelle liv.

Fokus på undervisning og efteruddannelse

Efter sommerferien mødte Designskolen Koldings studerende og ansatte ind til beskeden om fyringer og nedlukninger af forskellige af skolens aktiviteter. Blandt andet valgte man at opsige skolens grafiske værkstedsansvarlige, som betyder, at den nyanlagte letterpress ikke rigtig kan bruges, og at skolens, i forvejen yderst beskedne, faciliteter til grafisk tryk ikke længere har en ansvarshavende. Desuden ligger alt ansvar for undervisning i trykteknik hos eleverne selv.

Denne beslutning ligger i forlængelse af designskolernes overordnede fokusskift, fra håndværk til det digitale. Desværre betyder den nuværende situation at der er tale om en regulær nedlukning snare end en nedprioritering. Dertil kommer, at skolen har mistet store dele af deres IT-afdeling og studieadministration. At miste så mange mennesker er voldsomt. Det skaber dårlig stemning, sikkert hvisken i kroene, og som ansat må man pludselig føle et helt nyt ansvar for at løfte den nu endnu tungere opgave. Hvis kommunikationen ikke er plads, vil der i sådanne situationer opstå stress, forvirring og misforståelser.

Vi hører fra rigtig mange studerende at strukturen mangler, at ingen har styr på noget, og at undervisningsniveauet er lavt, hvis ikke fuldstændigt fraværende. Da vi spørger Lone ind til dette, giver hun udtryk for forståelse men forsikrer os også om, at de på Kolding ikke har skåret i undervisningen. Der er først og fremmest blevet reduceret i det personale, som ikke har været direkte involveret i undervisningen. Derudover ansætter man nye personer med erfaring fra "virkeligheden" og med stærke digitale kompetencer, som det fra erhvervslivet efterlyses, at de nye designere ved mere om. Lone anerkender, at tiden siden sommerferien 2014 har været præget af tumult, og hun kan også godt forstå, at de studerende kan være forvirrede, for alle de her tiltag, som skolen har været nødt til at sætte i gang, er stadig kun under opbygning.

Budgetopfølgning i 1000 kr.	pr. 31.12.14		
	Regnskab	Budget	Afvigelse
Statstilskud	48.500	48.500	0
Partnerskab/Samarbejder	22.771	25.173	-2.402
Øvrige Indtægter	3.551	1.409	2.142
Indtægter i alt	74.822	75.082	-260
Undervisning	-30.805	-31.519	714
Efteruddannelse	-1.630	-1.416	-214
Forskning	-5.852	-6.583	731
Udvikling	-17.710	-19.348	1.638
Generel ledelse og adm	-5.708	-6.295	587
Bygning og hjælpe	-10.657	-10.496	-161
Udgifter i alt	-72.362	-75.658	3.295
Resultat	2.460	-575	3.035

Budgetopfølgning i 1000 kr.	Indtægter pr. 31.12.14			Udgifter pr. 31.12.14			Samlet afvigelse
	regnskab	budget	afvigelse	regnskab	budget	afvigelse	
Undervisning	32.145	30.834	1.310	-30.805	-31.519	714	2.024
Efteruddannelse	1.934	1.394	540	-1.630	-1.416	-214	326
Forskning	5.170	5.684	-514	-5.852	-6.583	731	217
Udvikling	18.581	20.187	-1.606	-17.710	-19.348	1.638	32
GLA	6.240	6.295	-55	-5.708	-6.295	587	532
Bygning og hjælpe	10.753	10.688	65	-10.657	-10.496	-161	-96
Resultat	74.822	75.082	-260	-72.362	-75.658	3.295	3.035

Resultatet for 2014 blev et overskud på 2.4 mio. dkk – en afvigelse fra det budgetterede på 3 mio. dkk.

Undervisningen har ikke forbrugt alle eksterne indtægter, da nogle af forløbene med virksomheder strækker sig over årsskiftet.

Efteruddannelsen har haft ½ mio. dkk i indtægter, som ikke var budgetterede. Med udgifter på 200 t. dkk mere end budgetteret giver det i alt et overskud på 300 t. dkk.

Der er forbrugt ½ mio. dkk mindre end budgetteret på generel ledelse og administration (GLA). Afvigelsen kan henføres til et generelt fokus på at minimere de administrative omkostninger.

Årsrapport 2014

Designskolen Kolding

Indholdsfortegnelse

Oversigt over tabeller og bilag	3
Påtegning af det samlede regnskab	4
1. Beretning	6
1.1. Præsentation af virksomheden	6
1.2. Årets resultater	6
1.2.1. Årets faglige resultater	7
1.2.2. Årets økonomiske resultat.....	12
1.3. Opgaver og ressourcer.....	12
1.3.2 Antal ansøgere.....	13
1.4. Forventninger til det kommende år	14
2. Målrapportering.....	14
2.1. Målrapporterings første del: Skematisk oversigt	14
2.2. Målrapporteringens anden del: uddybende analyser og vurderinger	18
2.2.1. Mål 1: Bedre kvalitet i uddannelsen.....	18
2.2.2. Mål 2: Bedre sammenhæng i uddannelsessystemet.....	19
2.2.3. Mål 3: Tidligere færdig og mindre frafald	19
2.2.4. Mål 4. Øget innovationskapacitet	20
2.2.5. Mål 7: Alle i arbejde.....	20
3. Regnskab	21
3.1. Anvendt regnskabspraksis.....	21
3.2. Resultatopgørelse.....	23
3.3. Balance	24
3.4. Egenkapital forklaring.....	25
3.5. Bevillingsregnskabet.....	25
4. Bilag til årsrapporten.....	26

Oversigt over tabeller og bilag

Beretning

Tabel 1: Virksomhedens samlede aktivitet

Tabel 2: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

Tabel 4: Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

Tabel 5: Aktive Finansårsstuderende inden for normeret studietid

Målrapportering

Tabel 6: Udviklingskontrakt med Uddannelsesministeriet 2013-2014

Regnskab

Tabel 7: Resultatopgørelse

Tabel 8: Balancen

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Bevillingsregnskab

Bilag

Bilag 1: Materielle anlægsaktiver

Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Designskolen Kolding, CVR-nr. 18933144 er ansvarlig for, hovedkonto 19.38.25., herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2014.

Påtegning

Der tilkendes gives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Kolding, den

Underskrifter:

Per Hjuler
Bestyrelsesformand

Niels R. Korsby
Kontorchef for Økonomi og Budget

Elsebeth Gerner Nielsen
Rektor

Pia Bech Mathiesen
Næstformand

Susanna Anita Lindberg
Bestyrelsesmedlem

Jane Sandberg
Bestyrelsesmedlem

Merete Due Paarup
Bestyrelsesmedlem

Otto Ottosen
Bestyrelsesmedlem

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Designskolen Kolding (DK) er en selvejende institution under Uddannelses- og Forskningsministeriet (UFM).

Formål: Designskolen Kolding er en selvejende institution under Uddannelses- og Forskningsministeriet, som udbyder bachelor-, kandidat-, og PHD-uddannelse inden for design med udgangspunkt i et trebenet vidensgrundlag: Forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde og viden fra praksis. Bacheloruddannelsen er på dansk. Kandidatuddannelsen er på engelsk.

Værdier: Social inklusion, bæredygtighed og kulturel mangfoldighed.

Vision: Designskolen Kolding er et internationalt talentværksted for udvikling af dansk design

Mission: Mission: Sustainable futures er målet for Designskolen Koldings uddannelse, forskning og kunstneriske udviklingsarbejde. Vi viser i praksis, hvorledes design kan bruges som æstetisk og strategisk redskab i den forandringsproces, som fællesskab, erhvervsliv og demokrati står midt i. Vi udvikler holistiske løsninger, som tillader flere mennesker at udfolde deres fulde potentiale: At være skabende.

Lovgrundlaget for DK er Lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2002 med ændringslov 1268 af 16. december 2009. De nærmere retningslinjer for tilskuddet er fastsat i bekendtgørelsen nr. 762 af 27. september 1999 om tilskud, regnskab m.v. for DK.

Årsrapporten omfatter konto 19.38.25 på Finansloven 2014.

Virksomhedens omfang

Tabel 1: Virksomhedens samlede aktivitet

1.000 dkk løbende priser		Bevilling	Regnskab
Drift	Udgifter	48.500	72.362
	Indtægter		*26.322
Administrerede ordninger	Udgifter		
	Indtægter		
Anlæg	Udgifter		
	Indtægter		

*Designskolen Kolding har ikke en indtægtsbevilling på Finansloven. De regnskabsførte indtægter hidrører eksterne indtægter.

1.2. Årets resultater

DK's faglige resultater for 2014 vurderes som tilfredsstillende og det økonomiske resultat som meget tilfredsstillende. På denne baggrund vurderes det samlede resultat som meget tilfredsstillende.

1.2.1. Årets faglige resultater

DK vurderer, at de faglige mål for 2014 er opfyldt tilfredsstillende. Det betyder først og fremmest, at de mål, som er sat for uddannelsen, for det kunstneriske udviklingsarbejde og for forskningen er nået.

Neden for følger en række eksempler på resultater og aktiviteter, som ligger bag den kvantitative opgørelse i tabel 5. Ligeledes er der medtaget enkelte resultater, som ikke er en del af udviklingskontrakten – men som har betydning for kvaliteten af DK's aktiviteter.

Kvalitet i uddannelsen

DK har ansat fagledere på alle hovedspecialer; Accessories, Mode, Tekstil, Industriel Design og Kommunikationsdesign. Faglederne er ansat for en femårig periode. To af disse har internationale baggrund og tre er rundet af den danske designtradition. Dette mix betragter vi som et godt afsæt for udvikling af en designuddannelse, som er sig det danske designDNA bevidst, men ikke sig selv nok.

Også uddannelsens tre vidensben er styrket i 2014: Viden fra praksis, viden fra kunstnerisk (designfagligt) udviklingsarbejde og viden fra forskning:

Ad. viden fra praksis 2014:

DK udpegede ultimo 2013 og i 2014 i alt 8 adjungerede professorer. De adjungerede professorer er udpeget på grundlag af deres høje faglighed inden for praksis i de for DK's centrale og relevante fagområder: mode, tekstil, industrielt design, accessoires, kommunikationsdesign, design & business. Med disse udnævnelser, styrker vi således det ene af skolens tre vidensben: Viden fra praksis, betydeligt. De udnævnte professorer er:

- Anders Morgenthaler (kommunikationsdesign)
- Mads Nipper (design & business)
- Henrik Vibskov (mode)
- Ejnar Truelsen (mode/accessories)
- Mads Quistgaard (branding og kommunikationsdesign)
- Christien Meindertsma (tekstil og bæredygtighed)
- Simona Maschi (interaktionsdesign)
- Rebekka Bay (mode)

De adjungerede professorer er alle vurderet af et akademisk bedømmelsesudvalg bestående af tre professorer fra hhv. CBS, KADK og SDU. De adjungerede professorer er udpeget for 5 år og vil i den periode indgå i forskellige dele af skolens undervisning og udvikling. Mads Quistgaard og Jesper Kongshaug (Industriel Design/Lys, tiltrådt i 2013) har allerede i 2014 bidraget med undervisning inden for deres fagspecialer.

Ad. viden fra kunstnerisk udviklingsarbejde 2014:

DK har også i 2014 gennemført en lang række samarbejder med erhvervslivet, offentlige instanser og andre organisationer. Designere, teknologer, kommunikationsfolk, designstuderende og andre fagligheder har i samarbejde med det omkringliggende samfund brugt designmetoder til at udforske praksis inden for skolens tre strategiske satsninger:

- Leg og design
- Bæredygtighed

- Social inklusion (velfærdsdesign)

De fleste projekter er gennemført på tværs af klassiske værdikæder, fx i undersøgelsen af, om leg i Danmark kan siges at have et særligt DNA. Denne viden kan komme en lang række virksomheder, offentlige parter som fx institutioner, skoler og sygehuse, og organisationer, der arbejder med børn og selvfølgelig designere, arkitekter, entreprenører og andre udviklere til gode.

Eksempler på projekter:

Undersøgelse og identificering af det særlige DNA i dansk design af leg

Projektet satte fokus på den særlige danske tilgang til design af leg og undersøgte, hvordan den hænger sammen med den danske samfundsstruktur, børnekultur og designtradition. Området er ikke tidligere afdækket, og der manglede viden om danske udvikleres måde at designe leg på; hvordan de tager beslutninger undervejs i processen og hvad der lægger til grund herfor. Samarbejdspartnere var Danish Design & Architecture Initiative, DK, LEGO Fonden, Capital of Children. Se mere: <https://www.designskolenkolding.dk/projekter/hub-design-og-leg>

Hjælp til KOL patienter – et samarbejde med Medisat /TREFOR

Formålet med projektet er at anvende designmetoder til at tilvejebringe nye forståelser af KOL borgeres livsverden og behov. Der er etableret en forståelse for det komplekse marked i velfærdssystemet, hvor bruger og kunde er forskellige instanser, som kan have modsatrettede interesser. Projektet skaber et detaljeret overblik over, hvordan et givent system fungerer, og hvor der er plads til forbedringer/optimeringer. Derudover bidrager det til en fælles forståelse og indsigt i den komplekse virkelighed, man som virksomhed opererer i.

Projektet beskrives i en rapport <https://www.designskolenkolding.dk/projects/laboratoriet-social-inklusion-0> samt et fysisk samtaleværktøj.

Wayfinding

Middelfart Sygehus er blandt de mindste i landet – alligevel kan det være svært for patienter og pårørende at finde rundt. I samarbejde med Sygehus Lillebælt er problemet undersøgt, og der er udarbejdet en række anbefalinger til, hvordan det bliver lettere at finde vej på sygehuset. Der er endvidere udviklet en prototype på et nyt system af lys, farve og piktogrammer, som gør det lettere at finde vej som patient, medarbejder og besøgende. Se mere på:

<https://www.designskolenkolding.dk/projekter/wayfinding>

Køkkenfortællinger

Et projekt, der undersøger, hvordan madoplevelsen, og det der er rundt om, kan genbesøges og genopfindes på Skansebakken, et bosted for udviklingshæmmede i Brejning. Køkkenfortællinger har udviklet positive fortællinger og relationer, der er forankret i Skansebakkens hverdag i og omkring bl.a. madoplevelsen for stedets beboere.

En beskrivelse af projektet er erfaringerne samlet i en rapport, hvori det bl.a. konkluderes, at borgerne nu oplever bedre måltider. Projektet er gået fra at handle om (ikke-eksisterende) blender-køer til at handle om måltidsråd, der medtænker holistiske løsninger med fx tværfaglige samarbejder og helhedstænkning i forhold til måltidet. Se mere:

<https://www.designskolenkolding.dk/projekter/koekkenfortaellinger>

Den selvhjulpne patient

Projektet 'Den selvhjulpne patient' undersøgte og udviklede systemet og processerne omkring scanningen af patienter på Nuklearmedicinsk afdeling på Vejle Sygehus.

Projektets kerneudfordring lå i at foreslå et system til, hvordan man, på en tryk og sikker måde, kan guide patienterne til selv at bevæge sig igennem før-scanningsforløbet uden at anvende for mange personaleressourcer og på den måde sikre, at både patienter og fagpersoner udfører de opgaver, de hver især er bedst til.

Projektet skulle bidrage til at optimere fagpersonalets arbejde og reducere tiden, hvor scannerne er på standby, samtidig med at patientoplevelsen forbedres.

Målet for projektet var at opnå en forståelse for den eksisterende brugerrejses udviklingspotentialer og brugernes behov samt at udvikle en række nye servicescenarier for patientoplevelsen på Nuklearmedicinsk afdeling.

<https://www.designskolenkolding.dk/sites/default/files/download/afleveringsrapport.pdf>

Cross Roads

Projektet Cross Roads' hovedfokus var at skabe sammenhængskraft i et boligområde i Esbjerg gennem brug af designmetoder. Det var Esbjerg Kommunes ønske at iværksætte en proces, som involverer børn, unge og voksne og hjælpe dem til at "opfinde" gode relationer på tværs af de kulturskel, som er i boligområdet.

Der er gennemført en lang række undersøgelser i området, og den teoretiske baggrund for aktion er stor, men kommunens ønske med dette projekt har været at få skabt fokuseret handlekraft og idéer til, hvordan man kommer i gang. Se <https://www.designskolenkolding.dk/projekter/cross-roads>

Udover disse projekter er der gennemført en række andre større og mindre udviklingsarbejder, bl.a. "bæredygtige forstyrrelser", hvor målet er at støtte små- og mellemstore virksomheder i at bruge bæredygtighed som løftestang til udvikling af bedre bunlinje(r), økonomisk, socialt og miljømæssigt.

ad. Viden fra forskning 2014:

I 2014 har DK gennemført en række forskningsaktiviteter i samarbejde med eksterne parter dels igennem partnerskabsaftaler dels igennem samarbejder med andre uddannelses- og forskningsinstitutioner.

Patientdemokrati og kræftbehandling

Som led i samarbejdet med Sygehus Lillebælt, med hvem DK har en 3 årig partnerskabsaftale, er der i 2014 afsluttet et post-doc projekt med fokus på, hvordan patienter bedre inddrages i deres behandling på Vejle Sygehus' kræftafdeling. Projektet kortlagde forskellige situationer, som kræftpatienter, pårørende, læger og sygeplejersker oplever i et forløb med kræftbehandling og tydeliggjorde via designmetoder en række problematikker og mulige løsninger. Projektet kom med væsentlige input til, hvilke udfordringer og forhindringer, der skal arbejdes med. Patientinddragelse/Shared Decision Making i kræftbehandling er et prioriteret indsatsområde for Sygehus Lillebælt.

Professor MSO

DK har sammen med Sygehus Lillebælt ansat en professor MSO i velfærdsdesign. Professor Andrea Corradini tiltrådte 1. februar 2014 og deler sin tid imellem hospitalet og DK. Professoren er ansat for en 5-årig periode og finansieres af Region Syddanmark.

Besøg af internationalt Advisory Board på forskningen

DK havde i marts 2014 besøg af det internationale Advisory Board for forskningen, der tæller en række højt profilerede internationale forskere inden for designforskning. Advisory Boardets rolle er at rådgive DK i udviklingen af forskningen.

Kopenhagen Fur - Pels og bæredygtighed – post-doc projekt

DK har, som led i den 3-årige samarbejdsaftale med Kopenhagen Fur, igangsat et post-doc projekt med fokus på bæredygtighed og pels. Forskningsprojektet udføres af 4 tidligere ph.d. studerendes fra DK og tager udgangspunkt i deres viden og forskellige vinkler på bæredygtighed. Projektet er påbegyndt i 2014 og afsluttes ultimo 2015. Projektet forventes at bibringe nye indsigter om bæredygtighed med de fire perspektiver: brugere, designere, materialer og virksomheder.

Fashion Thinking: Theory, History, Practice

DK var sammen med SDU Kolding vært for en tre-dags konference om modeforskning. Konferencen havde flere internationalt førende key-notes, og der var stor interesse og deltagelse både nationalt og internationalt. Konferencen

blev organiseret af SDU (projektleder), KADK og DK i fællesskab og blev bl.a. gennemført med støtte fra FKK (Det Frie Forskningsråd | Kultur og Kommunikation).

Æstetikseminar – Theories and Practices of Aesthetics in Design

Det en-dags forskningsseminar havde fokus på æstetik i forhold til design, som er et nyt voksende felt inden for æstetikområdet. Som key-note deltog bl.a. Jane Forsey, der er internationalt førende på feltet. Seminaret var arrangeret af Center for Design, Kultur og Ledelse, - fælles center mellem SDU og DK. Seminaret var åbent for alle og en del studerende deltog heri. Seminaret er ligeledes et output af et fælles interessefelt og forskergruppe på tværs af SDU og DK, der arbejder med designæstetik.

Highways and Byways, Antologi

Antologien er redigeret af to forskere fra DK, som også har bidraget med artikler i selve antologien. Den giver eksempler på forskellige "Highways and Byways", der viser hvordan og hvorfor designprocesser kan lede til radikale innovationer. Antologien indeholder bidrag fra en lang række internationalt førende forskere og udviklere inden for emnet design og radikal innovation. Bl.a. Verganti, Zanders og Wolley. Den er udviklet i samarbejde med Design 2 Innovate og det tidligere projekt E-trans. Antologien er finansieret igennem disse projekter.

Ph.d. kursus i samarbejde med Arkitektskolen Aarhus (AAA)

DK og AAA har i samarbejde udviklet et ph.d. kursus "Research Through Design", med særligt fokus på at bedrive forskning inden for design. Udviklingen af kurset blev oprindelig støttet af Kulturministeriet. Ph.d. kurset består af tre kurser, der kan følges i sammenhæng eller hver for sig. I 2014 blev første runde af et sådan forløb afsluttet. Resultatet af kurset har været tilfredsstillende, og der har været stor interesse for kurserne - også eksternt. AAA og DK evaluerer nu kursusforløbet med henblik på at fortsætte samarbejdet.

Afsluttede ph.d. projekter – i alt fire

- Reconceptualising Understandings of Agency. Within the designing of demand-side management in a future electricity SMART grid. Løgstrup, Louise Buch, September 2014 (Erhvervs ph.d. med DONG)
- MED ÆSTETIKKEN FOR ØJE - En undersøgelse af participatory design som ramme for stillingtagen til æstetik i viden- og læringsmiljøer, Ebdrup, Tine (Erhvervs ph.d. med Cowi)
- The Daily Selection, Skjold, Else, Oktober 2014 (samarbejde med CBS)
- At give erindringen form. Teoretiske og praktiske perspektiver på erindring i dansk og italiensk smykkedesign, Tanderup, Sisse, december 2014.

Uddannelse – i samarbejde med omverdenen

I 2014 er over halvdelen af alle designprojekter i uddannelsen gennemført i samarbejde med offentlige eller private virksomheder. Eksamensprojekter på bachelor- og kandidatniveau er udført i relation til en offentlig eller privat virksomhed.

Dimittender fra DK har gennemsnitligt erhvervet 15 ECTS Point i udlandet. Internationale ECTS Point fremgår af eksamensbeviset. I 2014 er der for femte gang gennemført en international design camp på kandidatniveau med temaet "Welfare as Good Business" og med deltagelse af designstuderende fra alle kontinenter, danske virksomheder samt internationale designeksperter (jf. også mål 6 – øget internationalisering).

Under ledelse af D'Wayne Edwards, Pensole, USA, har bachelorstuderende fra mode, tekstil og industrielt design deltaget i et fire ugers skoforløb, og kandidatstuderende på sidste år har deltaget i masterclassforløb.

I samarbejde med Tongji University Shanghai og LEGO har 15 kandidatstuderende gennemført et brugerstudie blandt børnefamilier i Kina.

Alle bachelorstuderende på 3. Årgang har i 2014 haft tilbud om at deltage i en outpost i Shanghai.

I samarbejdsaftalen med Kopenhagen Fur er påbegyndt det første undervisningsforløb som en del af Kopenhagen Furs Imagine Talent program.

I aftalen med Sygehus Lillebælt er i 2014 gennemført det første undervisningsforløb om velfærdsdesign på Kolding Sygehus med 3-årsstuderende fra ID. Undervisningsforløbet blev afsluttet med en workshopdag for medarbejdere på Sygehus Lillebælt, som bl.a. blev præsenteret for de studerendes projekter.

Uddannelse – resultater

Flere designstuderende og kandidater fra DK er i 2014 hædret for deres designkvalifikationer:

- **Designers Nest** nominerede: Louise Egebro, Aja Skyum og Camilla Bragen Askholm
- **Dansk Design Talent - Magasinprisen** vundet af Mark Kenly Domino Tan
- **Ilvas Designpris 2.** plads vundet af Carl Emil Jacobsen og Daniel Kowal Andersen
- **Design Award 2014, under kategorien Årets Lampe** vundet af Christian Troels Hansen
- **Dansk Børneillustrations Biennale** vundet af Pauline Drasbæk
- **Adobe Nordic New Creative Talent Award** – 5 ud af 10 tildelte priser; Sidsel Wittendorf Sørensen, Bitten Fangel Nielsen, Louise From, Sveinung Sudbø og Carl Frederik Angel
- **Årets bedste Bogarbejde** vundet af Josephine Jensen
- **Imagine talent Award (afløser for Den Gyldne Pelsnål)** nominerede: Solveig Stilling, Ramona Reile og Pernille Sax

1.2.2. Årets økonomiske resultat

Tabel 2: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

1000 kr., løbende priser	2012	2013	2014
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-65.161,3	-68.156,8	-72.757,4
- Heraf indtægtsført bevilling	-44.400,0	-46.700,0	-48.500,0
- Heraf eksterne indtægter	-20.761,3	-21.456,8	-24.257,4
Ordinære driftsomkostninger	62.471,4	68.803,1	72.028,3
- Heraf løn	42.741,1	45.466,0	47.399,5
- Heraf afskrivninger	2.397,5	2.501,6	2.717,7
- Heraf øvrige omkostninger	17.332,8	20.884,0	21.996,7
Resultat af ordinær drift	-2.689,9	646,3	-729,1
Resultat før finansielle poster	-3.470,0	-1.747,1	-2.733,9
Årets resultat	-3.128,2	-285,7	-2.459,9
Balance			
Anlægsaktiver	61.611,9	64.804,1	62.522,3
Omsætningsaktiver	23.661,3	25.635,1	30.713,6
Egenkapital	37.031,6	42.317,3	44.777,2
Langfristet gæld	34.629,9	28.539,6	26.902,6
Kortfristet gæld	13.611,7	19.582,3	21.556,2
Finansielle nøgletal			
Overskudsgrad	4,8%	0,4%	3,4%
Bevillingsandel	68,1%	68,5%	66,7%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	96,1	98,1	103,4
Årsværkspris	444,8	463,5	458,5
Lønomsætningsandel	65,6%	66,7%	65,1%

Årets resultat viser et overskud på 2,459 mio. dkk, svarende til en overskudsgrad på 3,4 %. Den væsentligste årsag til det positive resultat skal findes i færre småanskaffelser og øgede indtægter. Egenfinansieringen udgør 1/3 del af skolens samlede indtægter.

Der er i 2014 gennemført en omstillingsplan, der primært reducerer de administrative omkostninger med henblik på at øge relevans og kvalitet i skolens kerneydelse. På baggrund af undersøgelser blandt aftagere og dimittender, øges indsatsen på de studerendes kompetencer inden for forretningsforståelse, formidling og digitalisering. Der er etableret erhvervs- og karrierecenter, der skal øge beskæftigelsen for vores dimittender.

1. 3. Opgaver og ressourcer

1.3.1. Opgaver og ressourcer – skematisk oversigt

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse og administration	-6195,0	-44,5	5707,8	-532
Uddannelse	-25775,0	-6369,7	30804,9	-1.340
Efteruddannelse	-1394,0	-539,6	1630,0	-304
Forskning og Udvikling	-4598,0	-19153,5	23562,3	-189
Bygning og Hjælpefunktioner	-10538,0	-215,0	10657,3	-96
I alt	-48500,0	-26322,2	72362,3	-2.460

Udgifter til generel ledelse og administration er 0,5 mio. dkk mindre end budgetteret. Dette kan henføres til en klar prioritering om allokering af ressourcer til kerneydelsen og optimere administrative processer.

Den eksterne finansiering i 2014 var på 26,3 mio. dkk. Heraf budgetteres med 6,4 mio. dkk til uddannelsen til integration af projekter med private og offentlige virksomheder.

DK har startet efteruddannelse op i 2014. Der er solgt kurser for 300 t.kr. – en ikke-budgetteret indtægt.

1.3.2 Antal ansøgere

Tabel 4: Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2009*	2010	2011	2012	2013	2014
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	513	604	579	629	598	629
Antal optagne pr. 1. oktober	89	80	70	59	62	72
Optagne i % af ansøgere	17	13,25	12,09	9,38	10,37	11,45
Færdiguddannede bachelorer	40	83	65	85	69	62
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen		93	92	137	84	91
Antal optagne pr. 1. oktober**		79	69	89	66	69
Optagne i % af ansøgere		84,95	75,00	64,96	78,57	75,82
Færdiguddannede kandidater		54	40	58	54	85

* I 2009 var uddannelsen ikke inddelt i bachelor- og kandidatniveau

** optaget internt og eksternt

Tabel 5: Aktive Finansårsstuderende inden for normeret studietid

Finansårsstuderende	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	383	396	379	367	355	339
Betalingsstuderende (er ikke medregnet i antal af FL-studerende)	2	4	3	1	1*	6*
Aktive F-årsstud. Forudsat i forbindelse med rammeaftalen i alt	329	329	329	323	323	335
Afvigelse i alt	54	67	50	44	33	4

*Herudover har vi tre fuldtidsbetalende revalidenter, der er inkluderet i antal aktive finansårsstuderende

1.4. Forventninger til det kommende år

Fokus i 2015 er øget beskæftigelse. En række initiativer er iværksat i 2014 og skal yderligere understøttes i det kommende år. Det drejer sig først og fremmest om styrkelse af de studerendes digitale kompetencer; deres forretningsforståelse og deres formidlingsevne. Det kræver nye læringsmål og nye ressourcer på medarbejdersiden. Det samme er tilfældet i forhold til etablering af et erhvervs- og karrierecenter, som erstatter skolens studievejledning. Centeret får ansvaret for de studerendes praktik, øget erhvervssamarbejde i forhold til bachelor- og kandidatopgaver, mentorordninger, jobsøgning mv.

I 2015 vil DK endvidere fortsat udbygge sin efteruddannelse målrettet ikke mindst små og mellemstore virksomheder. Året vil ligeledes byde på en yderligere konsolidering af skolens vidensgrundlag: Forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde og viden fra praksis, herunder en implementering af den nye stillingsstruktur, som OK-forhandlingerne har muliggjort.

2. Målrapportering

2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt

Tabel 6: Udviklingskontrakt med Uddannelsesministeriet 2013-2014

Mål 1: Bedre kvalitet i uddannelserne			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse
1.a. Fastholdelse og udvikling af et højt kvalitetsniveau på DK gennem øget omfang af ekstern medfinansiering af skolens forskning og udviklingsaktiviteter	Ekstern finansiering udgør 27 mio. svarende til 36 % af skolens samlede indtægter	26,3 mio. dkk svarende til 35, 2 % af skolens samlede indtægter	Opfyldt
1.b. Studerendes tilfredshed med de fysiske rammer	En øget tilfredshed med de fysiske rammer - 75 % af de studerende mener "at undervisningslokalerne er helt eller nogenlunde i orden"	I DK's UVM 2013 mener 60 % af de studerende "at undervisningslokalerne er helt eller nogenlunde i orden"	Ikke opfyldt
1.c. Samarbejde med eksterne parter om gennemførelse af undervisningsforløb	50 % af undervisning, der gennemføres som designprojekter, sker i samarbejde med eksterne parter	Kandidat – 69 - 84% Bachelor ID – 82 % Bachelor Mode & Tekstil – 61 % Bachelor Kommunikation – 62 %	Opfyldt
1.d. Omfang af de studerendes praktik samt aftagerinvolvering i eksamensprojekter	Alle studerende på kandidatdelen skal opnå 15 ECTS point i form af praktikophold. I tilknytning hertil gennemføres en praktikværtsevaluering.	Det er et krav i studieordningen for kandidatuddannelsen, og der er ikke søgt dispensation fra dette i studienævnet, så 100 % Studieordningen foreskriver, at alle	Opfyldt

	20 % af kandidatuddannelsens eksamensprojekter stilles eksternt 15 % af bacheloruddannelsens eksamensprojekter stilles eksternt	afsluttende bachelorprojekter og kandidatspecialer udarbejdes i samarbejde med en ekstern part.	
1.e. Faglig opkvalificering af de fastansatte undervisere	6 ud af 22 fastansatte undervisere er masterkvalificeret. 10 ud af 22 fastansatte undervisere er ph.d.-kvalificeret.	12 ud af 31 fastansatte undervisere er masterkvalificerede. 11 ud af 31 fastansatte undervisere er ph.d.-kvalificeret.	Opfyldt
1. f. T-shaped designere. Dybde og bredde i uddannelsen. Stærke samarbejdskompetencer hos studerende	Såvel horisontale som vertikale T-fag evalueres og konsolideres	Evaluering i 2014 synliggjorde behov for omstrukturering. Studievejledningen er som følge heraf blevet nedlagt og der er etableret et erhvervs- og karrierecenter.	Opfyldt
Mål 2: Bedre sammenhæng i uddannelsessystemet			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse
2.a. Øget samarbejde mellem DK og øvrige videregående uddannelsesinstitutioner	Etablering af en masteruddannelse inden for Design & Business i samarbejde med et universitet Konsolidering af partnerskabsaftaler med Kaospiloterne (*) og Sonic College. Formelle samarbejder med udvalgte professionshøjskoler	Gennemført valgfaget Future Spaces på kandidatniveau i samarbejde med SDU Der er indgået samarbejdsaftale med UC Syd (Sonic College er en del af UCS) om en fælles diplomuddannelser inden for didaktik og design. Ph.d.-samarbejde med TEKO	Delvist opfyldt (*) Samarbejde med Kaospiloterne blev opgivet i 2013 (jfr. årsrapport 2013)
2.b. Samarbejde med folkeskole og børneskole	Afholdelse af sommerskole for børn i design Folkeskoleguide ved Åbent Hus Konsulentbistand til gymnasier, efterskoler og højskoler	Bidrag til afholdelse af i DM i Tegning for børn og unge i Horsens Ja Ja	Opfyldt
Mål 3: Tidligere færdig og mindre frafald			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse

3.a. Tidligere færdig og mindre frafald/Gennemførelsestid	Gennemførelsestid: BA: 3,3 år KA: 2,2 år	Gennemførelsestid: BA: 2,99 år KA: 2,09 år	Opfyldt
3.b. Fuldførelsesprocent	Fuldførelsesprocent: BA: 83 % KA: 87 %	Fuldførelsesprocent: BA: 71 % KA: 78 %	Ikke opfyldt
3.c. Fokuserede studerende	Stopprøve efter et år med afsæt i studieaktivitetsbedømmelse, suppleres med kriterier for aktiv deltagelse i undervisningen	1.årsprøve indført jf. ny bekendtgørelse 2014.	Opfyldt
Mål 4: Øget innovationskapacitet			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse
4.a. Partnerskabsaftaler med aftager-virksomheder	Indgåelse af 2 nye partnerskabsaftaler	Ny aftale med LEGO Group og TREFOR. Fornyelse af ECCO-aftale.	Opfyldt
4.b. Efteruddannelse og konsulentbistand til små og mellemstore virksomheder	Med Social- og Regionalfondsprojektet Design2Innovate fokuseres på formidling og demonstration af hvad design er og kan. DK udfører årligt: - 20 designkonsultationer - 2 efteruddannelsesforløb for designere - 6 design up-dates - 6 undervisningsforløb i designmetoder for virksomheder	I 2014 udførtes følgende: - 53 konsultationer - 3 efterudd. for designere - 7 updates - 5 undervisningsforløb i designmetoder - 1 design camp med 'Welfare as good business' som tema	Opfyldt
4.c. Synlig innovationskapacitet hos studerende/dimittender	Nominering i 3 nationale/internationale designkonkurrencer. Deltagelse i Den gyldne Pelsnål, INDEX, Danish Design Award, 'Innovationsprisen'. The Tube – Milano. Deltagelse i samarbejde mellem 6 studerende, 6 virksomheder og DK.	17 nomineringer i 8 designkonkurrencer. Heraf 4 første pladser Gennemført	Opfyldt
Mål 5: Forskning og Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse
5.a. Andel af medarbejdere, som bedriver forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed, som tillige formidler/underviser på designuddannelserne, designledelse eller efteruddannelsesforløb	100 %	Alle medarbejdere, som bedriver forskning eller kunstnerisk udviklingsarbejde underviser også. Ingen er købt fri for undervisningsforpligtelse.	Opfyldt
5.b. Formidling per forskningsårsværk	1 forskningspublikation i peer reviewed journals	Publiceret:	Opfyldt

	1 konferencebidrag 2 formidlingsaktiviteter	<ul style="list-style-type: none"> • 7 tidsskrifts-artikler i peer reviewed journals. • 10 peer-reviewed papers som konference-bidrag. • Derudover 3 peer-reviewed papers og 2 tidsskriftartikler fra PhD-studerende. • 25 formidlings-aktiviteter heraf 5 bidrag til antologier og 5 bidrag til peer-reviewed konferencer. 	
5.c. Kvalificering af kunstnerisk udviklingsvirksomhed	Min. 6 kunstneriske udviklingsprojekter gennemføres efter kvalitetssikringsmodel	<ol style="list-style-type: none"> 1. DNA i dansk leg 2. Hjælp til KOL patienter 3. Wayfinding 4. Køkkenfortællinger 5. Den selvhjulpne patient 6. Cross Roads 	Opfyldt
Mål 6: Øget internationalisering/Internationalt kvalificerede studerende			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse
6.a. Uddannelseselementer gennemført i udlandet	<p>Dimittender har i gennemsnit erhvervet 15 ECTS point i udlandet.</p> <p>På baggrund af en evaluering af out posts i Ghana og Shanghai – opretholdes disse, eller ny destination vælges.</p>	<p>Der erhverves 30 ECTS point ved internationale praktikker samt på out-posts i Shanghai og Ghana.</p> <p>Shanghai fastholdt og udvidet med et kandidatforløb.</p> <p>Ghana aflyst pga. fare for Ebola</p>	Opfyldt
6.b. Indgående mobilitet (øget internationalisering at home)	<p>30 udvekslingsstuderende fordelt på BA- og KA-niveau.</p> <p>25 internationale studerende på KA.</p> <p>To udbudte Express Mobility i designprojekter på BA-niveau</p>	<p>42 udvekslingsstuderende</p> <p>14 internationale studerende på KA</p> <p>28 internationale studerende på BA Bachelor virksomheds-samarbejdet med ECCO: 1 gæstestuderende.</p>	Delvist opfyldt

	med deltagelse af 10 gæstestuderende	Design camp udbudt i samarbejde med LEGO: 9 gæstestuderende. i alt: 10	
6.c. Internationale studerende i dansk praktik	50 % af internationale studerende skal i dansk praktik	4 ud af 5 i dansk praktik sv. til 80 %	Opfyldt
Mål 7: Alle i arbejde			
Delmål	Resultatkrav 2014	Resultat	Målopfyldelse
7.a. Nyuddannedes beskæftigelsesprocent	Nettoledighedsprocent for DK's dimittender fra 2012: 19 %	2012: 39,5 % 2003-2012: 13,6 %	Ikke opfyldt
7.b. Øget beskæftigelse i den offentlige sektor	25 % af kandidater ansættes i den offentlige sektor	24 % ansat i den offentlige sektor	Delvist opfyldt

2.2. Målrapporingens anden del: uddybende analyser og vurderinger

I analysen har vi valgt alene at analysere på de mål, som *ikke* er opfyldt, samt de mål, hvis realisering kræver en forklaring.

2.2.1. Mål 1: Bedre kvalitet i uddannelsen

1.b. studerendes tilfredshed med de fysiske rammer

Der er desværre ikke lavet en undersøgelse af de studerendes tilfredshed med de fysiske rammer i 2014. Den seneste undersøgelse er fra oktober 2013, hvor 60 % af de studerende mente, at undervisningslokalerne er helt eller nogenlunde i orden". Efter afslutningen af denne undersøgelse er et nyt auditorium taget i anvendelse. Ligeledes er der etableret tre nye værksteder: Et smykkeværksted, et skovværksted og et pelsværksted. Endelig har en rokade i huset betydet, at der er skabt plads til flere undervisningskvadratmeter, hvilket tillader alle studerende fast studieplads fra 1. januar 2015. Dette arbejde er understøttet af en lokaleundersøgelse, foretaget af SIGNAL.

DK beklager, at der ikke er foretaget den nødvendige undersøgelse i 2014.

1.e. Faglig opkvalificering af de fastansatte undervisere

DK har gennem udviklingen fra kunsthåndværkerskole til akkrediteret designuddannelse lagt vægt på at videreuddanne skolens personale, dels i form af Ph.d.-forløb, dels i form af masterforløb. Målet er at øge uddannelsens kvalitet. Ambitionen er at efteruddanne alle fastansatte medarbejdere med mindre særlige forhold gør sig gældende (f.eks. alder.)

I 2014 har skolen brugt 740 t.kr på efter- og videreuddannelse af medarbejdere.

1.f. T-shaped designere. Dybde og bredde i uddannelsen. Stærke samarbejdskompetencer hos studerende

På baggrund af undersøgelser blandt alumnes og aftagere kan vi se, at de studerende stadig mangler forretningsmæssige kompetencer. Ligeledes at de mangler digitale og formidlingsmæssige kompetencer. På den baggrund har skolen gennemført en omstillingsplan, som blandt andet indebærer, at der bliver oprettet et erhvervs- og karrierecenter. Centeret skal understøtte, at de studerende bliver dygtigere i forhold til nævnte kompetencer og dermed også til at samarbejde med andre professioner.

2.2.2. Mål 2: Bedre sammenhæng i uddannelsessystemet

2.a. Øget samarbejde mellem DK og øvrige videregående uddannelsesinstitutioner

Der er *ikke* blevet etableret en masteruddannelse inden for Design&Business, men skolen har i samarbejde med SDU gennemført en række efteruddannelsesforløb i regi af Desing2innovate inden for design og business. Det er ikke skolens hensigt at forsøge at etablere en masteruddannelse, idet vurderingen er, at der i højere grad er efterspørgsel efter kortere forløb.

Det er ikke lavet partnerskabsaftale med Kaospiloterne, da det har vist sig ikke at være potentiale for en sådan (jf. også årsrapporten fra 2013).

Med Sonic College og UC Syd er der etableret forskellige efteruddannelseskurser.

I forhold til TEKO er der etableret et samarbejde omkring et Ph.d.-forløb, som vidensunderbygger både TEKO's og DK's modeuddannelse.

Professionsbachelorer i design fra fx TEKO og UC Syd kan på lige fod med øvrige bacheloruddannede designere søge om optagelse på DK's kandidatuddannelse.

2. b. Samarbejde med folkeskole og børneskole

DK ønsker på den lange bane et styrket samarbejde med børne- og ungdomsuddannelserne. DM i design for unge (sommerskole), afholdt første gang i august 2013, er en to-dags designmaraton. Målet er, at mange flere unge mærker, at de har muligheder for at skabe forandring, og får tillid til egen kreativitet. DM i Design skal ses som en tretrinsskole. I 2013 var DM en lokal event og maraton skoledelen var kun for overbygningen i folkeskolen. I 2014 er Koldings gymnasieskolerne med og aktiviteterne er åbne for trekantsområdet. 2015 er året hvor DM i design bliver et reelt Danmarksmesterskab, hvor Kolding kan være de perfekte rammer om en begivenhed, som vil trække unge til fra hele landet.

Flere medarbejdere har besøgt gymnasier og højskoler for at vejlede om, hvad de skal undervise i mhp. at forberede de studerende til en designuddannelse på DK.

2.2.3. Mål 3: Tidligere færdig og mindre frafald

3.a. Tidligere færdig og mindre frafald

Både for BA og KA er målsætningen nået. Gennemførelsestiden på KA er reduceret i forhold til sidste år. Gennemførelsestid beregnes som antal studerende, der har gennemført på normeret tid – BA 2 år og 10 måneder, KA – 2 år og 3 måneder. Frem til og med 2013 var normeret tid for BA 3 år, men fra 2014 er dette ændret, således at der arbejdes ud fra centrale standarder.

3.b. Fuldførelsesprocent:

Fuldførelsesprocenten er i 2014 71% for BA, svarende til 50 dimittender i 2014. 12 studerende er forsinket, mens 8 er frafaldet. Målet er således ikke opfyldt. Baggrunden for den manglende opfyldelse er dels, at der er indført stopprøve, og dels at der har været en høj grad af fleksibilitet i forhold til at imødekomme ønsker om orlov samt ved håndtering af sygefravær. Med vedtagelsen af den nye studieordning og hermed øget fokus på fremdrift ændres denne praksis.

For KA er fuldførelsesprocenten 78 %, svarende til 56 kandidater i 2013 + 14. 4 studerende er forsinket, 5 har skiftet skole og 7 er frafaldet af andre årsager. Målet er således ikke opfyldt for KA-området. En af årsagerne til den manglende opfyldelse er bl.a., at der er 5, der har skiftet skole (svarende til 7 %), herunder til internationale skoler, som f.eks. Royal College of Art.

Fuldførelsesprocenten er andelen af en årlig tilgang/studiestartere, der fuldfører inden for normeret tid, for KA normeret tid + 1 år.

2.2.4. Mål 4. Øget innovationskapacitet

4.b. Efteruddannelse og konsulentbistand til små og mellemstore virksomheder

Målet er at understøtte især små og mellemstore virksomheder i at blive mere innovative gennem øget kendskab til design og designmetoder. DK har derfor tilbudt en række virksomheders medarbejdere korte og længerevarende kurser i designprocessen og dens metoder. Til formålet er blandt andet udviklet en værktøjskasse med kort over de metoder, som designeren typisk bruger i en designproces. I samarbejdet indgår også SDU, som evaluerer aktiviteterne – med henblik på at finde den optimale måde i arbejdet med at udvikle små og mellemstore virksomheder til selv at kunne forestå en innovationsproces.

Målene for 2014 er nået. Et enkelt undervisningsforløb målrettet designere er dog erstattet med et kursus målrettet andre medarbejdere. I 2014 er antal af aktiviteter således øget med ca. 50 % i forhold til 2013, takket været stigende efterspørgsel hos virksomhederne.

Med udgangspunkt i de opnåede erfaringer, har DK nu udviklet en decideret kommerciel efteruddannelsesafdeling, bl.a. også med henblik på at afhjælpe arbejdsløsheden blandt kandidaterne, jf. punkt 7.

2.2.5. Mål 7: Alle i arbejde

7.a. Nyuddannedes beskæftigelsesprocent

84,4 % af årgangene 2003-2012 er i fuld, næsten fuld eller delvis beskæftigelse, medens kun 13,6 % er delvis ledige eller ledige. Langt de fleste kandidater fra DK er med andre ord tilknyttet arbejdsmarkedet. Et arbejdsmarked, som i nogen grad er præget af en "daglejermentalitet", hvor designerne skifter mellem at tjene penge og være på offentlig støtte. I perioden 2003-2012 drejer det sig om 66 årsværk.

DK ser med alvor på den negative udvikling i beskæftigelsen for skolens nyuddannede kandidater. Baggrunden er ikke mindst en meget lang indtrængningstid på arbejdsmarkedet. Således er bruttoledigheden over en 10 årig periode 16,2 %. – et fald på 1,5 5 fra 2002-2011 til 2003-2012. Den ville være væsentlig lavere, hvis ikke de yngste årgange var så arbejdsløshedsramte som tilfældet er.

Skolen har gennemført spørgeundersøgelse i oktober 2014 blandt vores 80 dimittender 2014. I alt 22 var uden beskæftigelse, svarende til en bruttoledighed på 27,5 %. Ud af de 58 beskæftigede var der 4 i udlandet.

Ca. ¼ af skolens kandidater forsøger sig som iværksættere. Sammenlignet med andre uddannelser, er iværksætterraten således meget høj. Undersøgelser viser, at kun en mindre procentdel af iværksætterne lykkes. Det gælder også for designiværksættere. Noget af den høje ledighed skal ses i lyset heraf.

DK har gjort følgende for at styrke beskæftigelsen og arbejdsmarkedspartigheden:

- Mentor-ordning for alle kandidater.
- Bachelorer og kandidater undervises i kompetenceafklaring – Hvad kan jeg?
- En voksende del af alle designprojekter på uddannelsen er et samarbejde med eksterne partnere.
- Kandidaterne har i stigende grad international erfaring.
- Alle studerende er i praktik.
- DK har foretaget en række tiltag, hvor målet er at sikre det omgivende samfunds forståelse af det udvidede designbegreb. Det gælder f.eks. D2I. Der har ikke mindst været et fokus på at få den offentlige sektor til at se, at designere kan mere end traditionel formgivning. I den sammenhæng er det positivt, at beskæftigelsen i den offentlige sektor er stigende.

DK havde som mål at nettoledigheden for årgang 2012 skulle være 19 % i 2013. På Kulturministeriets område har man traditionelt regnet i nettoledighed. Fra 2013 er man i stedet gået over til at måle i bruttoledighed (antal arbejdsløse plus antal beskæftigede i diverse støtteordninger), hvilket DK ikke var opmærksom på, da resultatmålet for 2014 blev opstillet. Dette forklarer noget af den manglende målopfyldelse, men ikke alt.

DK har i efteråret 2014 iværksat yderligere nye initiativer for at øge beskæftigelsen. For det første etablering af et erhvervs- og karrierecenter. For det andet styrkelse af uddannelsen på tre områder: Digitale kompetencer, øget forretningsforståelse og bedre formidlingsevner. Endelig er der etableret samarbejde med SDU og Business Kolding om øget støtte til iværksættere med det formål, at flere skal lykkes.

3. Regnskab

3.1. Anvendt regnskabspraksis

DK er en selvejende institution og adskiller sig regnskabsmæssigt fra de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner under FIVU ved ikke at kunne fratække fuld købsmoms og ved at have sin egen regnskabsbekendtgørelse; bekendtgørelse nr. 762 af 27. september 1999 om tilskud, regnskab mv. for Designskolen Kolding.

Årsrapporten er aflagt som et omkostningsregnskab i løbende priser og i henhold til ovennævnte bekendtgørelse.

Materielle anlægsaktiver er værdifastsat til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Grunde og bygninger under opførelse er aktiveret til faktiske byggeomkostninger inkl. stempelomkostninger og omkostninger ved optagelse af lån. Der er foretaget afskrivninger herpå fra ibrugtagningstidspunktet.

Afskrivningerne foretages lineært over de forventede brugsperioder, der udgør følgende:

Bygninger	30 år til en scrapværdi på 40 %
Installationer tilknyttet bygninger	10 år
Undervisningsudstyr	3-10 år
Andet udstyr og inventar	3-10 år

Udstyr til en anskaffelsespris under kr. 50.000 inkl. moms udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Der afskrives ikke på grundene i Ågade.

DK følger Moderniseringsstyrelsens retningslinjer for afskrivninger, dog med undtagelse af afskrivninger på bygninger, hvor skolen med dispensation fra Kulturministeriet afskriver efter skolens hidtidige praksis, der over 30 år afskriver

bygningen til en scrapværdi på 40 % af anskaffelsesprisen. Bygningsmæssige forbedringer værdifastsættes til kostpris, tillægges aktivets regnskabsmæssige værdi og afskrives over hovedaktivets restlevetid, med mindre forbedringen forlænger hovedaktivets levetid, eller at den sidestilles med et nyt aktiv. I disse sidstnævnte tilfælde fastsættes levetiden for forbedringen inden for den tilladte/normerede afskrivningsperiode.

Varebeholdninger er værdiansat til anskaffelsespriser. Varer ældre end 3 år værdisættes til 0.

Tilgodehavende optages med fradrag af hensættelse til tabsrisici opgjort på grundlag af en individuel vurdering af disse. Med mindre andet er anført, er regnskabsoplysningerne i de følgende tabeller baseret på udtræk fra skolens økonomisystem, Navision.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2013	Regnskab 2014	Budget 2015
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-46.700,0	-48.500,0	-50.200,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-46.700,0	-48.500,0	-50.200,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-785,4	-2.896,7	-4.988,0
Tilskud til egen drift	-20.361,9	-21.057,7	-10.015,1
Gebyrer	-309,5	-303,0	-267,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-68.156,8	-72.757,4	-65.470,1
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	-49,6	-117,8	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	1,1	32,3	0,0
Forbrugsomkostninger i alt	1,1	32,3	0,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	42.522,8	43.408,2	42.852,9
Andre personaleomkostninger	0,0	0,0	0,0
Pension	5.604,6	6.204,4	3.645,2
Lønrefusion	-2.661,3	-2.213,0	-952,8
Personaleomkostninger i alt	45.466,0	47.399,5	45.545,2
Af- og nedskrivninger	2.501,6	2.717,7	2.613,2
Andre ordinære driftsomkostninger	20.884,0	21.996,7	18.160,8
Ordinære driftsomkostninger i alt	68.803,1	72.028,3	66.319,3
Resultat af ordinær drift	646,3	-729,1	849,1
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-2.405,5	-2.055,3	-800,0
Andre driftsomkostninger	12,1	50,6	0,0
Resultat før finansielle poster	-1.747,1	-2.733,9	49,1
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-8,8	-9,4	0,0
Finansielle omkostninger	1.470,1	283,4	234,1
Resultat før ekstraordinære poster	-285,7	-2.459,9	283,2
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-285,7	-2.459,9	283,2

3.3. Balance

Tabel 8: Balancen

Aktiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	Passiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:	2014	2014	note:	2014	2014
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	1.591,1	1.591,1
1			Opskrivninger	0,0	0,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0	0,0	Tilskud til egenkapital	29.493,5	29.493,5
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0	Overført overskud	11.232,6	13.692,5
2			Egenkapital i alt	42.317,3	44.777,2
<i>Materielle anlægsaktiver</i>			Hensatte forpligtelser	0,0	0,0
Grunde, arealer og bygninger	63.796,6	61.773,3	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Infrastruktur	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	0,0	0,0
Transportmateriel	19,1	111,1	FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
Produktionsanlæg og maskiner	508,8	413,3	Donationer	0,0	0,0
Inventar og IT-udstyr	479,6	224,5	Prioritetsgæld	28.539,6	26.902,6
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	64.804,1	62.522,3	Langfristet gæld i alt	28.539,6	26.902,6
Statsforskrivning	0,0	0,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.775,5	3.138,4
Finansielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0	Anden kortfristet gæld	2.464,3	3.118,9
Anlægsaktiver i alt	64.804,1	62.522,3	Skyldige feriepenge	4.187,2	4.153,7
Omsætningsaktiver:			Reserveret bevilling	0,0	0,0
Varebeholdning	664,3	782,1	Igangværende arbejder for fremmed regning	0,0	4.177,0
Tilgodehavender	15.390,3	14.522,5	Periodeafgrænsningsposter	10.155,4	6.968,2
Værdipapirer	1.160,8	1.126,8	Kortfristet gæld i alt	19.582,3	21.556,2
<i>Likvide beholdninger</i>			Gæld i alt	48.121,9	48.458,7
FF5 Uforrentet konto	0,0	0,0	Passiver i alt	90.439,2	93.235,9
FF7 Finansieringskonto	0,0	0,0			
Andre likvider	8.419,7	14.282,2			
Likvide beholdninger i alt	8.419,7	14.282,2			
Omsætningsaktiver i alt	25.635,1	30.713,6			
Aktiver i alt	90.439,2	93.235,9			

Egenkapitalen er øget med årets overskud på 2.459,9 t. kr. Den langfristede gæld er reduceres med 1,5 mio. kr.

3.4. Egenkapital forklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser note:	2013	2014
Egenkapital primo R-året	0,0	0,0
Startkapital primo	1.591,1	1.591,1
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	1.591,1	1.591,1
Opskrivninger primo	29.493,5	29.493,5
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	29.493,5	29.493,5
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	10.946,9	11.232,6
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	285,7	2.459,9
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	11.232,6	13.692,5
Egenkapital ultimo R-året	42.317,3	44.777,2

3.5. Bevillingsregnskabet

Tabel 10: Bevillingsregnskab (§ 19.38.25)

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2013	Budget 2014	Regnskab 2014	Difference	Budget 2015
Nettoudgiftsbevilling	-46700,0	-48500,0	-48500,0	0,0	-50200,0
Nettoforbrug af reservation	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Indtægter	-23871,1	-26582,2	-26322,2	-260,0	-16070,1
Indtægter i alt	-70571,1	-75082,2	-74822,2	-260,0	-66270,1
Udgifter	70285,3	75657,5	72362,3	3295,2	66553,3
Årets resultat	-285,7	575,3	-2459,9	3035,2	283,2

4. Bilag til årsrapporten

Bilag 1: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	77229,2	0,0	901,3	61,9	3354,4	81546,9
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2014 (før afskr.)	77229,2	0,0	901,3	61,9	3354,4	81546,9
Tilgang	319,8	0,0	0,0	116,0	0,0	435,8
Afgang	0,0	0,0	17,0	0,0	0,0	17,0
Kostpris pr. 31.12.2014(før afskr.)	77.549	0,0	884,3	177,9	3354,4	81965,7
Akk. Afskrivninger	15775,8	0,0	471,0	66,8	3129,9	19443,4
Akk. Nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2014	15775,8	0,0	471,0	66,8	3129,9	19443,4
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2014	61773,3	0,0	413,3	111,1	224,5	62522,3
Årets afskrivninger	2343,1	0,0	78,4	24,0	255,1	2700,6
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	2343,1	0,0	78,4	24,0	255,1	2700,6

Indstilling til bestyrelsen på bestyrelsesmøde den 20. februar 2015.

På det sidste bestyrelsesmøde blev renovering af vores ventilationssystem på 1.4 mio. dkk godkendt.

Ved den gennemførte udbudsrunde er det billigste tilbud på 2.0 dkk inklusive moms. Tilbagebetalingstiden er beregnet til 7,2 år. Da budgettet for projektet er blevet væsentligt forøget, vil Ledelsen gerne have bestyrelsens holdning til projektets gennemførelse.

På baggrund af tilbagemeldinger fra studerende og undervisere, indstiller ledelsen til anvendelse af 1 mio. dkk på tiltag til at understøtte uddannelsen:

- Opgradering af IT-udstyr
- Opgradering af print-workshop på 2. sal
- Tilførsel af ekstra man-power på værksteder
- Øge antallet af timer til selvvalgt specialvejledning til bachelorprojekt og kandidatspeciale

Midlerne foreslås finansieret via egenkapitalen.

Tiltag	Omkostningsart	Beløb i tusind dkk inkl. moms
Renovering af ventilationsanlæg	Drift – engangsomkostning	2.000
Opgradering af IT til uddannelsen	Anlæg – engangsomkostning	500
Opgradering af workshop	Drift – engangsomkostning	100
Tilførsel af ekstra man-power på værksteder	Drift – strukturel omkostning	250
Selvvalgt specialvejledning	Drift – strukturel omkostning	150
Total		3.000
Overskud fra 2014		2.400
Reduktion af egenkapital		600

Det indstilles, at der godkendes et budgetteret underskud i 2015 på i alt 883 t. kr.