

Referat

Bestyrelsesmøde

16.09.14

Kl. 15.00 – 18.00

Sted

KiCK, Fredericiagade 21

1310 København K

Deltagere

Per Hjuler (PH)

Pia Bech Mathiesen (PBM)

Otto Ottosen (OO)

Sanna Lindberg (SL)

Jane Sandberg (JS)

Elsebeth Gerner Nielsen (EGN)

Lone Dalsgaard (LDA)

Mette Mikkelsen (MM)

Anne-Mette Hummel Holm (AMH)

Irene Lønne (IAL)

Karsten Bech (KB)

Afbud:

Merete Due Paarup (MDP)

Referent

Line Willemoes Jørgensen (LWJ)

PH byder velkommen og gennemgår kort dagsorden, som er udvidet med et ekstra punkt vedr. kommissorium for nedsat udvalg for fremtidssikring af de kunstneriske uddannelser (bilag 3.0: kommissorium for udvalget for fremtidssikring) og herunder DSKD SWOT analyse (bilag 3.1: udkast SWOT DSKD 160914)

1) Godkendelse af mødereferat 08.08.14

Bilag 1.0_referat bestyrelsesmøde 080814

Referat godkendes

2) Siden sidst

EGN orienterer om:

- gennemført bespareelsesplan, som efter omstændighederne er forløbet godt. Den plan som ledelsen, i samarbejde med kammeradvokatkontoret og eksternt HR bureau, havde fastlagt er blevet fulgt og der er ikke tilstødt uventede faktorer i kølvandet herpå.

- D2I: Det er endnu usikkert, hvorvidt D2I kan videreføres. Fra skolens side er vi ikke optimistiske. Der er dog skabt sikkerhed for, at uafsluttede aktiviteter kan fortsætte ind i 2015, hvilket medfører mulighed for fastholdelse af 1 medarbejder i projektet.

- møde med Aarhus borgmester, hvor drøftelse af eventuel samarbejdsaftale blev påbegyndt.

- samarbejdsaftale med Kolding Kommune. Skolen arbejder på at få inkluderet samarbejde om tilbud af gæstetjiligheder i aftalen.

- Møde med Socialstyrelsen, som er interesseret i at indgå i et projekt med skolen om, hvordan designmetoder kan være med til at "skalere de gode erfaringer" inden for socialområdet.

- møde med RealDania, hvor drøftelse af eventuel samarbejdsaftale blev påbegyndt.

LDA orienterer kort om netop indgået samarbejdsaftale med LEGO. Heri indgår bl.a. projekt om 'hvordan vi leger', som skydes i gang af 5-års studerende i Shanghai til efteråret og videreføres som udviklingsprojekt i LEGOs future lab.

MM orienterer om de 2 hovedtemaer, hhv. "Moveable" (fleksible kontormiljøer) og Design for Change (bæredygtig mode), som skolens 3 årgang beskæftiger sig med til efteråret i Shanghai.

3) Kommissorium for udvalget for fremtidssikring samt DSKD SWOT 2014 (ekstra punkt)

bilag 3.0: kommissorium for udvalget for fremtidssikring



bilag 3.1: udkast SWOT DSKD 160914

Kommissorium for Udvalg for fremtidssikring af de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet (bilag 3.0)

EGN og JS: Nedsættelse af udvalget er et rigtig godt initiativ. Udvalget er sammensat af dygtige folk forankret i branchen og med forståelse for uddannelsernes særegenhed. Samtidig udsættes dimensioneringen af uddannelserne – i første omgang indtil udvalgets arbejde er færdiggjort. Målet fra uddannelsernes side er fortsat at undgå dimensionering. Alle er enige om, at der skal igangsættes tiltag for at sikre bedre beskæftigelse. At skære i antallet af uddannede designere, via en dimensioneringsmodel, ses ikke som det rette middel, da efterspørgslen efter designkompetencer i fremtiden dermed ikke kan imødekommes.

Fra både brancheforeningerne og skolernes side ses der frem til samarbejdet med udvalget.

Kort snak om skolens evne til at konkurrere med udenlandske designuddannelser og deres evne til at sikre høj beskæftigelse for deres kandidater. Skolen har ikke kendskab til specifikke beskæftigelsesundersøgelser fra internationale uddannelser men ved, at bl.a. CIID gør det rigtig godt. Dette skyldes bl.a., at CIID-studerende er meget stærke teknisk og gode til at formidle sig selv og deres designkompetencer. Tekniske færdigheder og formidlingsevne er derfor også to hovedområder for Designskolens Koldings indsats for øget beskæftigelse.

SWOT analyse (bilag 3.1) LUKKET PUNKT

4) Designskolen Koldings Udviklingskontrakt med Ministeriet

Bilag 4.0_DK udviklingskontrakt version egn 120914

Udviklingskontrakten gennemgås, bilag 4.0. Bestyrelsen finder kontrakten gennearbejdet og overskuelig.

PBM stiller opklarende spørgsmål vedr. rigsrevisionens påpegnings af skolens manglende stillingsstruktur side 2.

LDA orienterer kort om skolens manglende stillingsstruktur for forskningspersonalet, hvilket betyder, at skolen er nødt til at 'låne' Arkitektskolen Aarhus' stillingsstruktur. Dermed skal AAA reelt godkende Designskolen Koldings ansættelser af forskningspersonel.

PH anbefaler, at tabellerne under pkt. 1 side 2-3 opstilles efter samme metode som tabel 2.1 – med 2015 som 'første-målings-år' og udgangsniveau for kommende års



målsætninger.

JS anbefaler, at der under pkt. 2 side 5 tilføjes hvilken værdtilvækst praktikværtsskab har for virksomhederne.

Udviklingskontrakten rettes til på baggrund af bestyrelsens kommentarer og indsendes til ministeriet senest den 23. september. Den 24. oktober er skolen indkaldt til kontraktforhandlingsmøde i ministeriet.

5) Økonomi – budget 2015

Bilag 5.0_ Budget 2015 til bestyrelsesgodkendelse 160914

AMH gennemgår kort bilag 5.0. Budgettet for 2015 viser et forventet underskud på kr. 82.000. Skolens likviditet holder sig på et tilfredsstillende niveau både i 2014 og 2015 og den langfristede gæld nedsættes.

PBM anbefaler der afsættes flere midler til omlægning af IT systemet.

PH opfordrer til udarbejdelse af upside/downsides notat for at mindske risikoen for, at der opstår uventede udgifter/indtægter med evt. budgetrevision til følge.

OO spørger til baggrund for stort spring i udgiftspost på udviklingsafdelingen/laboratorierne i flerårsbudgettet side 9. AMH orienterer om, at beregning heraf sker på baggrund af 'bedste bud', da der ikke eksisterer materiale til præcis beregning heraf.

Bestyrelsen godkender budget 2015.

6) Evt.

intet under evt.

Mødeplan 2014

27. november

- 1) Bestyrelsesmøde kl. 13:00 – 16:00 (der serveres frokost fra kl. 12:30 – 13:00)
- 2) Repræsentantskabsmøde kl. 16.00 – 18:00 Sted: Designskolen Kolding
Sted: Designskolen Kolding

Mødeplan 2015

Fredag den 20. februar

- 1) Bestyrelsesmøde kl 13:00 – 16:00 (der serveres frokost fra kl. 12:30 – 13:00)



Sted: Designskolen Kolding

Tirsdag den 26. maj

- 1) Bestyrelsesmøde kl. 13:00 – 16:00 (der serveres frokost fra kl. 12:30 – 13:00)
- 2) Repræsentantskabsmøde kl. 16.00 – 18:00

Sted: Designskolen Kolding

Mandag den 21. september

- 1) Bestyrelsesmøde kl. 13:00 – 16:00 (der serveres frokost fra kl. 12:30 – 13:00)

Sted: Designskolen Kolding

Tirsdag 1. december

- 1) Bestyrelsesmøde kl. 13:00 – 16:00 (der serveres frokost fra kl. 12:30 – 13:00)
- 2) Repræsentantskabsmøde kl. 16.00 – 18:00

Sted: Designskolen Kolding

Baggrund

De tre videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet – Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK), Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding – har stor søgning, men har særligt i de senere år haft udfordringer, når det handler om den efterfølgende beskæftigelse for dimittenderne.

Når nyuddannede ikke kan finde job, hvor de kan bruge deres kompetencer, er det et tab for den enkelte og samfundet. Det er derfor regeringens målsætning, at studiesøgende, når de vælger en uddannelse, i højere grad skal være sikre på, at de kvalifikationer som uddannelsen giver, er efterspurgt. Med henblik på at nå dette mål, har regeringen med Vækstudspillet – *”Danmark helt ud af krisen”* – lagt op til mere aktivt at regulere antallet af studiepladser på de videregående uddannelser.

Regeringen har konkret igangsat et arbejde, der skal identificere uddannelser med problemer med samfundsmæssig relevans og komme med anbefalinger til en model for øget brug af dimensionering. Det forventes, at dimensioneringen, der som udgangspunkt gælder for alle de videregående uddannelser, træder i kraft for optaget september 2015.

Færdiguddannede fra de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet er en af de uddannelsesgrupper, der har høj dimittendledighed. De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner er samtidig relativt små institutioner med få uddannelser, hvilket betyder, at tilpasninger i antallet af studiepladser kan medføre udfordringer i forhold til understøttelse af fagligt og økonomisk bæredygtige uddannelsesmiljøer.

Samtidig er der gennem de senere år udbudt en række nye uddannelser omhandlende arkitektur og design på universiteter, professionshøjskoler og erhvervsakademier, som der kan være behov for at se i sammenhæng med design- og arkitekturuddannelserne på KADK, Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding.

Med henblik på at sikre, at Danmark fortsat kan uddanne dygtige arkitekter og designere, herunder i et omfang så de efterfølgende kan finde relevant beskæftigelse skal der tages stilling til, hvordan de videregående kunstneriske uddannelsesmiljøer kan fremtidssikres.

Formål

Der nedsættes et udvalg, som får til opgave at udarbejde konkrete anbefalinger til, hvordan design- og arkitekturuddannelserne på KADK, Arkitektskolen Aarhus eller Designskolen Kolding fremtidssikres fagligt og økonomisk, herunder evt. i samspil de øvrige arkitektur- og designuddannelser.

Mens udvalgets arbejde pågår fritages de tre videregående kunstneriske uddannelser fra den generelle model for dimensionering af de videregående uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet i 2015.

Som udgangspunkt for udvalgets arbejde udarbejdes en opgørelse af, hvor meget optaget på de tre videregående kunstneriske uddannelser, ville have været dimensioneret i 2015 i regi af den generelle dimensionering. Udvalget forventes at inddrage opgørelsen over dimensioneringen på de tre videregående kunstneriske uddannelser, og overveje behovet for organisatoriske ændringer samt justeringer i optaget i lyset heraf.

Udvalget skal i den forbindelse forholde sig til følgende:

- Uddannelsernes indhold og tilrettelæggelse, herunder evt. tilpasninger heraf
- Spørgsmålet om eventuelt opgør med retskrav på en kandidatoverbygning samt betydning for anerkendelsesdirektivet (direktiv 2005/36/EC), der sikrer at uddannelserne gensidigt anerkendes i andre EU-lande.
- Sammenhængen mellem de tre videregående kunstneriske uddannelser og beslægtede uddannelser på andre institutioner.
- Institutionsstrukturer, herunder muligheder for øget arbejdsdeling og/eller øget samarbejde.
- Forudsætninger der sikrer at den fremtidige organisering og tilrettelæggelse af uddannelserne er økonomisk og faglig holdbar, herunder en vurdering af en hensigtsmæssig institutionsstørrelse.

Udvalget nedsættes med henblik på at fastholde og styrke kvaliteten i de kunstneriske uddannelser og skal ses i sammenhæng med produktivitetskommissionens og kvalitetsudvalgets anbefalinger om relevans.

Udvalget afrapporterer sit arbejde til uddannelses- og forskningsministeren primo marts 2015.

Udvalgets sammensætning

Udvalget sammensættes med 5-7 personer, der dækker viden om det kunstneriske uddannelsesområde, generel uddannelsespolitik og institutionsøkonomi samt arbejdsmarkedet for design og arkitektur såvel nationalt som internationalt.

Styrelsen for Videregående Uddannelser varetager sekretariatsfunktionen for udvalget. Undervejs orienteres FM vedr. kortlægningen og udvalgets analyser.

Økonomi

Udvalget skal komme med anbefalinger til den mest hensigtsmæssige tilrettelæggelse af de videregående kunstneriske uddannelser inden for den eksisterende økonomiske ramme.

Designskolen Koldings udviklingskontrakt 2015-2017

Præampel

Design og designeren kan i høj grad bidrage til at adressere de økonomiske og ressourcemæssige udfordringer, som det moderne samfund står over for. Forskning viser (note 1), at aktieværdien af designbrugende virksomheder er steget markant mere end aktieværdien af ikke designbrugende virksomheder. Brug af design i hele værdikæden betyder bedre bundlinje. Samtidig kan design være et vigtigt værktøj, når det gælder velfærdssamfundets fornyelse, løsningen af klima- og miljøproblemerne samt udvikling af en mere innovativ arbejdskraft. På den baggrund vil Designskolen Kolding fortsat koncentrere sin uddannelse, forskning og udvikling inden for tre felter:

- Bæredygtighed
- Velfærtsdesign/Well-being
- Leg og design

Samtidig vil økonomisk vækst, internationalisering og øget erhvervsamarbejde også i de kommende år have skolens store opmærksomhed. I tråd med det har skolen i de senere år intensiveret samarbejdet med ikke mindst små og mellemstore virksomheder for at understøtte deres brug af design. Dette arbejde videreudvikles i de kommende år gennem etablering af et erhvervs- og karrierecenter, som også vil få ansvaret for dimittendernes erhvervsparathed.

Principper i den nye udviklingskontrakt

At øge beskæftigelsen er den største udfordring, som de kunstnerisk baserede designuddannelser står over for. Dimittenderne kommer for langsomt ind på arbejdsmarkedet. Derfor drejer de fleste af Designskolen Koldings mål sig om at udvikle uddannelsen og skolens erhvervsvejledning, således at kandidaterne, ud over fortsat at være dygtige designere, også har de formidlingsmæssige og forretningsmæssige kompetencer, der er nødvendige for at omsætte talentet til et job eller i egen virksomhed. Som noget nyt ønsker skolen at indføre erhvervs-ECTS point, som dokumenterer kandidaternes samarbejde med det omgivende samfund i løbet af studiet. Skolen har tidligere indført internationale ECTS point som dokumentation for international erfaring. Målet er at skabe incitament og gennemsigtighed i forhold til opnåelse af kompetencer, der borger for jobparathed. Desuden er efteruddannelse af designere valgt som kontraktmål ud fra et ønske om forbedret beskæftigelse.

Som selvvalgte mål har skolen endvidere valgt henholdsvis forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde for således fortsat at udvikle de kunstnerisk baserede designuddannelsers særlige vidensgrundlag.

Skolen har iværksat en større organisatorisk og økonomisk omstillingsplan for at realisere kontraktens mål. Ambitionen er, at de nye læringsmål og tiltag omkring karrierevejledning, kombineret med et stærkt samarbejde med design- og arkitekturbranchen til fordel for større efterspørgsel efter design og designere, vil løse udfordringen: For høj dimittendledighed.

Forudsætninger

Kontraktens mål er ambitiøse og kan kun indfris, hvis ressourcerne er til stede. I 2014 har skolen rejst 25 millioner i eksterne indtægter. Det sammenholdt med en finanslovsbevilling på 48,5 millioner. Det er skolens vurdering, at grænsen for eksterne indtægter er nået, hvilket øger afhængigheden af en finanslovsbevilling på niveau med de øvrige kunstnerisk baserede designuddannelser. Ligeledes er skolen meget afhængig af, at det lykkes at få en stillingsstruktur, hvilket sidst er påpeget i Rigsrevisionens rapport for 2014.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

Mål og målepunkter for perioden 2015-2017

1-5: Pligtige mål fastsat af uddannelses- og forskningsministeren
6-8: Designskolen Koldings selvvalgte mål

1. Bedre kvalitet i uddannelserne

Designskolen Koldings aftagerpanel og dimittender påpeger tre områder, hvor designernes kompetencer skal bedres: Forretningsforståelse, digital forståelse samt formidlingskompetencer.

Det første målepunkt fokuserer på at øge de studerendes forretningsforståelse. Alle designprojekter fra tredje år på bacheloruddannelsen skal derfor udstrækkes til også at omfatte implementering, forretningspotentiale og økonomisk perspektivering. Læringsmålene for designprojekterne justeres i forhold hertil. Alle afsluttende designprojekter på bachelor- og kandidatniveau udarbejdes i tæt samarbejde med en virksomhed, offentlig institution eller NGO. Designskolen Kolding ønsker at uddanne 'T-shaped' designere defineret som designere med en dyb designfaglighed kombineret med evnen til at sætte design ind i en samfundsmæssig sammenhæng. Alle Designskolens studerende skal derfor igennem et tværfagligt forløb, hvor de samarbejder med studerende med en økonomisk og teknisk baggrund.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

Kandidater fra Designskolen Kolding skal have generelle og fagspecifikke teknologiske/digitale kompetencer. **Det andet målepunkt** fokuserer derfor på den digitale forståelse. Studerende på DK skal kunne bygge bro mellem det analoge og det digitale. Adgangskravet til uddannelsen suppleres med krav om basale IT-kompetencer. Læringsmålene for designprojekter på tredje år på bacheloruddannelsen suppleres med digitale kompetencer. Ved mundtlig eksamen vil en del af eksamenskravet fra studieåret 2014-2015 være en digital præsentation.

Alle studerende skal være i stand til at formidle egne kompetencer og dermed også værdien af design. Dette er således udgangspunktet for **det tredje målepunkt**.

1.1. Andel af eksterne censorer der angiver, at de er tilfredse eller meget tilfredse med de studerendes forretningsforståelse i skolens censorindberetning.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ikke målt	Første måling	2015-niveau + 5 %	2015-niveau + 10 %

1.2. Andel af eksterne censorer der angiver, at de er tilfredse eller meget tilfredse med de studerendes digitale forståelse i skolens censorindberetning.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ikke målt	Første måling	2015-niveau + 5 %	2015-niveau + 10 %

1.3. Andel af eksterne censorer der angiver, at de er tilfredse eller meget tilfredse med de studerendes formidlingskompetencer i skolens censorindberetning.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ikke målt	Første måling	2015-niveau + 5 %	2015-niveau + 10 %

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

2. Større relevans og øget gennemsligtighed

Designskolen Kolding ønsker, at alle kandidater skal i beskæftigelse nationalt eller internationalt med en beskæftigelsesgrad svarende til minimum det øvrige humanistiske område.

Det første målepunkt er derfor måling af, om skolens dimittender føler sig erhvervsparate efter endt studie.

Det andet målepunkt er indførelse af erhvervs-ECTS point. Fremover vil det fremgå af eksamenspapirer, hvor mange ECTS point der er opnået gennem samarbejde med virksomheder eller organisationer og målet er, at en betydelig del af bachelorerne opnår minimum 35 erhvervs-ECTS point.

I dag er det obligatorisk, at alle kandidater opnår minimum 45 erhvervs-ECTS point dels gennem praktikophold, dels gennem samarbejde med det omgivende samfund i eksamensprojektet. Disse fremgår imidlertid ikke af eksamensbeviset som "erhvervs-ECTS – point". Det vil ske fremadrettet, således at aftagerne får et hurtigt indblik i de studerendes kendskab til arbejdsmarkedet.

På bacheloruddannelsen bliver det som noget nyt obligatorisk, at alle optjener erhvervs-ECTS point gennem projektarbejde og fag, der foregår i samarbejde med det omgivende samfund.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

2.1. Antal dimittender der angiver, at de er erhvervsparate eller meget erhvervsparate i skolens dimittendundersøgelse.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ikke målt	Første måling	2015-niveau + 10 %-point	2015-niveau + 20 %-point

2.2. Andel af bachelorer, der har opnået minimum 35 erhvervs-ECTS point.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ikke målt	Første måling	2015-niveau + 10 %	2015-niveau + 20 %

3. Bedre sammenhæng og samarbejde

Designskolen Kolding inddrager sammenhængen i uddannelsessystemet på forskellige platforme og niveauer, bl.a. gennem forskningsamarbejder og uddannelsessamarbejder på MA niveau med andre videregående uddannelsesinstitutioner (fx SDU).

Designskolen Kolding har arbejdet målrettet med at opbygge sin forskning indenfor design både før og efter akkrediteringen. Det nye forskningsområde skal til stadighed styrkes på tværs af de kunstneriske uddannelser og samtidig har det bevågenhed i andre forskningsmiljøer. Designskolen Kolding har derfor valgt forskningsuddannelse som fokusområde for dette mål.

Det første målepunkt er opbygningen af en fælles forskerskole med Arkitektskolen Aarhus for herved at favne bredere på tværs inden for de kunstneriske uddannelser, herunder videreudvikling af PhD-kurser med basis i designmetode og designforskning, der både kan styrke de kunstneriske uddannelsers forskningsniveau samt appellere til andre forskningsmiljøer.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

Designskolen har for nyligt været igennem en forskningsakkreditering og ønsker, at denne erfaring mere direkte kan komme andre til gode. **Det andet målepunkt** sigter derfor mod at forbedre og støtte etablering af bedre integration af forskeruddannelser på professionskolerne, hvor Designskolen Kolding i den kommende periode vil styrke samarbejdet på PhD-niveau.

3.1. Samarbejde om fælles forskerskole med Arkitektskolen Aarhus målt på antal af fælles udbudte kurser pr. år.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ingen fælles forskerskole	1	1	1

3.2. PhD-studerende fælles med professionsuddannelser målt på antal af igangsatte PhD-projekter pr år

Udgangspunkt	2015	2016	2017
0	Opslag og rekruttering af PhD-studerende	1*	1*

* Der igangsættes ét PhD-projekt i 2016 og et i 2017. Dvs. der i 2017 er 2 PhD-projekter i gang.

4. Internationalisering

Designskolen Kolding uddanner til en global verden. Derfor er det afgørende, at designstuderende får mulighed for at arbejde i en interkulturel kontekst. Samtidig viser en international undersøgelse og dialogen med skolens aftagerpanel, at aftagerne ved rekruttering lægger vægt på international erfaring.

Skolen har allerede i sidste aftaleperiode forpligtet sig på, at kandidater fra DK i *gennemsnit* skal opnå 15 ECTS points i udlandet. **Som nyt målepunkt** fokuseres i denne kontrakt på den enkelte kandidats internationale erfaring. Da det ikke er relevant at måle på internationale studerende, medtages alene studerende, som har taget både deres bachelor- og kandidatuddannelse på Designskolen Kolding

Skolens internationale anseelse er endvidere afgørende for at tiltrække de bedste internationale undervisere, forskere og studerende, hvilket samtidig berger for internationalisering 'at home'. **Som andet målepunkt** er derfor valgt antallet af internationale ansøgere til kandidatuddannelsen, idet et stigende antal ansøgere kan ses som et udtryk for, at skolen er kendt uden for bygrænsen.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

4.1. Øget international erfaring målt som antallet af kandidater med minimum 15 ECTS points indhentet gennem undervisning uden for Danmark.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
2014: Tal er ikke beregnet	45 %	50 %	50 %

4.2. Øget international anseelse målt på antal ikke-nordiske ansøgere til kandidatuddannelsen.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
2014: 72	90	100	120

5. Øget social mobilitet - flere talenter i spil

Vi ønsker at være et aktivt og seriøst uddannelsesvalg for potentielle talenter på tværs af etnisk og social baggrund. I rekrutteringsøjemed besøger vi derfor fx produktionsskoler og HTX-institutioner og har desuden fokus på at kommunikere mulige karriereveje tydeligt og synligt.

Designskolen Kolding har indtil videre ikke indsamlet data om de studerendes forældres uddannelsesbaggrund, men institutionen optager hvert år studerende med dispensation for den adgangsgivende, gymnasiale eksamen. Det er vores formodning, at en stor del af disse studerende kommer fra 'uddannelsesfremmede' hjem.

Dispensaterne udgør omkring 5-10 % af de nyoptagne på en årgang. Frafaldsprocenten blandt denne gruppe er imidlertid høj, dvs., at de ikke gennemfører studiet i samme grad som studerende med en gymnasial eksamen. Designskolen Kolding vil arbejde målrettet for at sikre, at studerende med dispensation for den adgangsgivende eksamen tilbydes vejledning og særlige aktiviteter, der sætter dem i stand til at gennemføre uddannelsen.

Målepunktet sigter derfor mod at nedsætte frafaldsprocenten blandt denne gruppe betydeligt.

5.1. Procentdel af frafaldet udgjort af studerende med dispensation for den adgangsgivende, gymnasiale eksamen.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
2013: 25 %	20 %	15 %	10 %

6. Selvalgt mål: Efteruddannelse i design

Designskolen Kolding ønsker at understøtte designere i at få og/eller fastholde beskæftigelse ved at tilbyde livslang læring i form af efteruddannelse.

Skolen vil udbyde forskellige former for efteruddannelse for derved at hjælpe designere i arbejde på flere måder:

I samarbejde med bl.a. UC Syddanmark vil Designskolen Kolding oprette kurser i designdidaktik, som vil åbne for nye jobmuligheder for designere inden for undervisning i grundskolen, på ungdomsuddannelser mm. Skolen vil tilrettelægge såvel korte kursusforløb som diplom- og andre kompetencegivende uddannelser.

Designfaget gennemgår i disse år en større udvikling, hvilket betyder, at dimittender med blot 5 – 10 års erfaring kan have brug for et kompetenceløft for at bestride de nye jobmuligheder, der konstant opstår.

Samtidig har potentielle designaftagere brug for at blive holdt ajour med, hvilke nye muligheder der er for at bruge designere - f.eks. hvordan virksomheder kan bruge design i udviklingen af deres organisation.

Designskolen Kolding vil derfor udbyde kurser og kompetenceforløb for både designere og aftagere med udgangspunkt i den nyeste viden inden for design

Målepunktet er derfor antallet af kursister, der deltager på efteruddannelsen.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

6.1. Antal kursister der gennemgår et af vores efteruddannelsestilbud.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
100	250	400	400

7. Selvalgt mål: Forskning

Designskolen Kolding ser forskning som en central del af at sikre skolens vidensniveau og en forskningsbaseret undervisning. Som en kunstnerisk baseret uddannelse har skolen den særlige opgave at sikre viden både genereret gennem kunstnerisk udvikling og igennem forskning. Designskolen Kolding arbejder sideløbende med en udvikling og integration af disse to vidensområder. Designforskning er stadig et nyere forskningsfelt under opbygning og her har fokus været på at nå det højeste niveau og anerkendelse af skolens forskningsindsats. Derudover vil skolen gennem formidlingsartikler i fx dagspressen øge fokus på en bredere formidling af designforskningen, herunder værdien af design og forståelsen af design som voksende vidensfelt.

Det første målepunkt er derfor fortsættelsen af en høj forskningspubliceringsfaktor på peer-reviewed niveau på anerkendte forskningskonferencer og -tidsskifter samt øget fokus på forskningsformidlingsaktiviteter som fx eksterne oplæg, key-notes, deltagelse i konferenceplanlægning etc. I 2013 var skolens publicering af peer-reviewed samlet set over målsætningen, mens formidlingsaktiviteterne lå lidt under.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

Nyt målepunkt er formidlingsartikler af forskningsresultater til en bredere målgruppe fx i dagspressen, der medvirker til at udbrede kendskabet af design som vidensfag og hvordan design bidrager i en bredere kontekst. Altså en formidling, som kan understøtte en større efterspørgsel efter design og designere.

7.1. Designskolen Koldings forskningsaktiviteter, der bidrager til vidensbasen for design målt gennem peer-reviewed forskningsartikler samt formidlingsaktiviteter pr. årsværk.

	Forventet mål for 2014	2015	2016	2017
Forskningspublicering Peer-reviewed	2	2	2	2
Formidlingsaktivitet	2	2	2	2

7.2 Designskolen Koldings kommunikationsaktiviteter, der bidrager til vidensbasen for design målt på antal forskningsformidlingsartikler i dagspressen.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
0	2	3	4

8. Selvalgt mål: Kunstnerisk og designfagligt udviklingsarbejde

Opbygning af ny viden gennem kunstneriske og designfaglige metoder er centralt for Designskolen Kolding og fungerer sammen med forskningen som elementer i den vidensbaserede undervisning, der tilbydes de studerende.

Designskolen Kolding arbejder til stadighed på at etablere rammer om det kunstneriske udviklingsarbejde, så dette får en struktur og opbygning, der klart viser den vidensopbygning, der sker. Et fokusområde er, at undervisere, der har en designbaggrund på kandidatniveau eller lignende, får mulighed for at bruge en del af deres tid på at sikre løbende vidensopbygning inden for kunstnerisk- og designfaglig udvikling på samme måde som det fastansatte personale med forskningsbaggrund (VIP har 50 % forskningstid).

Målepunkt er derfor den andel af underviseres tid, der afsættes til kunstnerisk og designfaglig udvikling med henblik på at producere ny viden.

Styrelsen for Videregående
Uddannelser

8.1. Designskolen Koldings bidrag til vidensopbygning gennem kunstnerisk og designfaglig udviklingsarbejde målt pr. årsværk i undervisningsstillinger.

Udgangspunkt	2015	2016	2017
Ingen formaliseret tid anvendt på vidensopbygning gennem kunstnerisk og designfaglig udvikling.	12 %	25 %	25 %

Note 1: DMI (Design Management Institute) Review, 2013, 24:4.