

Referat

Repræsentantskabsmøde

27.11.14

Kl. 16.00 – 18.00

Sted

Designskolen Kolding

Lokale 3.4

Deltagere

Hans Christian Asmussen (HCA)

Jonas Smedegaard Buus (JSB)

Niels Kastrup (NK)

Simon Skafdrup (SS)

Anne Mette Larsen (AML)

Per Hjuler (PH)

Pia Bech Mathiesen (PBM)

Otto Ottosen (OO)

Merete Due Paarup (MDP)

Sanna Lindberg (SL)

Jane Sandberg (JS)

Elsebeth Gerner Nielsen (EGN)

Lone Dalsgaard (LDA)

Anne-Mette Hummel Holm (AMH)

Anders Børlum Kiilerich (ABK) (DSR
repræsentant)

Afbud

Mads Nipper (MN)

Jesper Holst Schmidt (JHS)

Thomas Graversen (TG)

Morten Grøn (MG)

Rune Kirt (RK)

Mette Mikkelsen (MM)

Irene Lønne (IAL)

Katrine Visselbjerg Kristensen (KVK)

Referent

Line Willemoes

PH byder velkommen og løber dagsorden igennem. Herefter kort præsentationsrunde.

1) Godkendelse af seneste referat.

Bilag 1.0_referat repræsentantskabsmøde 260614

Referat godkendes.

2) Nyt fra Designskolen Kolding.

Herunder om Udvalget til Fremtidssikring af de kunstneriske uddannelser (orientering om Fremtidssikringsudvalget gives under pkt. 5.)

EGN orienterer om:

- Skolens økonomi. Årsregnskabet forventes at gå i nul, hvilket er bedre end budgetteret.

- Skoseminar. Der afvikles lige nu et 4 ugers skoseminar for studerende på Mode & Tekstil og ID i samarbejde med ECCO og med skodesigner D'Wayne Edwards som gæsteunderviser.

- Åbning af sko-værksted. 25 november åbnede skolen nyt skoværksted. Etableringen heraf er muliggjort via partnerskabsaftale med ECCO.

- D2i. EGN opsummerer aktiviteterne i det nuværende D2i projekt og informerer om arbejdet med ansøgning til efterfølgeren.

3) Kolding Spildevands erfaring med samarbejde med Designskolen Kolding.

V. Direktør Per Holm (et eksempel på et nyt områdes brug af design).

Per Holm præsenterer Kolding Spildevands (KS) deltagelse i skolens Design Camp 2013, som er baggrunden for, at KS i dag har en designer ansat. Designeren skal, udover at udføre håndgribelige opgaver, stille spørgsmål til arbejdsgange og processer – sætte ord på ting der undrer ham i KS's dagligdag.

Per Holm er ikke sikker på, at han/KS havde sagt ja til deltagelse i Design Campen, hvis det havde krævet en investering fra start. Men hans konklusion i dag er, at design har en vigtig rolle i at få folk til at ændre vaner. Det vil for KS kunne flytte meget og ikke mindst få både økonomisk og miljømæssig effekt.

EGN: Design Campen er et værdifuldt værktøj for skolen til at få virksomheder til at se værdien af design. Der er mange brancher, hvor design og designere er helt fraværende. Det er afgørende at få fat i disse virksomheder også.

Samtidig har det vist sig vigtigt, at der på virksomheders ledelsesniveau er forståelse for værdien af design og designkompetencer, hvis en succesfuld designimplementering skal sikres. Derfor vil der fra skolens side i regi af efterfølgeren til D2i blive udbudt designlederkurser.



PH takker for Per Holms præsentation.

4) Afreportering fra ad hoc udvalget i repræsentantskabet vedr. beskæftigelsesindsats.

EGN informerer om møde i ad hoc udvalget. Her blev bl.a. diskuteret, hvorvidt der kan etableres en fysisk butik og en netbutik, hvor studerendes arbejder kan markedsføres og kommunikeres allerede under uddannelsen.

Derudover snak om vigtigheden af højnelsen af de studerendes kompetencer i overensstemmelse med de tilbagemeldinger skolen får fra dets aftagervirksomheder.

Endelig blev diskuteret, hvad det er for en designer skolen ønsker at sende ud efter 5 års uddannelse sammenholdt med, hvad den enkelte studerende har af drømme og ambitioner. Kan der ske en mere præcis udvælgelse af designprofiler allerede i skolens optag?

Gruppens diskussioner har givet værdifuld viden for skolens arbejde med udviklingskontrakten og det fortløbende arbejde med opbygning af karrierecenter.

5) Designskolen Koldings præsentation for Udvalget til Fremtidssikring af de kunstneriske uddannelser.

Herunder skolens indsats for at øge beskæftigelsen.

EGN præsenterer det oplæg skolen vil give på møde med fremtidssikringsudvalget mandag den 1. december. Med oplægget ønsker skolen at understrege, at den høje arbejdsløshed er den helt store udfordring – og at skolen arbejder målrettet på at få iværksat indsatser, der skal sikre bedre beskæftigelse.

Tilbagemeldinger fra repræsentantskabet:

- oplys arbejdsløshedsprocenten i antal hoveder
- tilføj årsager til den forhøjede arbejdsløshed – herunder det, at et større antal designere ikke ønsker at blive lønarbejdere, men vil være selvstændige.
- italesæt at indtrængningstiden på arbejdsmarkedet for nyuddannede designere ofte er længere (mere end 1 år) end for andre uddannelsesretninger.
- anvend flere 'positive greb' i den skriftlige præsentation.
- tilføj eventuelle forskningsresultater om 'designs fremtid', der kan understøtte en eller flere af skolens indsatser.
- det skal italesættes at DSKD uddanner kreative, innovative og nytænkende designere, der har fremtidens behov i sigte. Det er den kreative og udviklende arbejdskraft, der bliver fremtidens drivkraft.

I forlængelse heraf kort diskussion af skolens ønske om at ophæve retskravet, der i dag sikrer en bachelor plads på kandidatuddannelsen uafhængigt af talent og kompetence.

Der udtrykkes enighed om, at en ophævelse af retskravet vil være med til at kvalitetssikre uddannelsen. Samtidig skal skolen kunne efterkomme den efterspørgsel, der er på topdesignere, hvilket øget fokus/åbenhed om



eliteuddannelse vil kunne underbygge. Derudover pointeres det, at det er helt forventet, at ca. 10 % af en årgang uddannes til noget andet.

Herefter diskuteres hvorvidt det er muligt og hensigtsmæssigt at stille større krav til, at studerendes arbejde lønnes. Der er signalværdi i, at der sættes pris på de studerendes arbejde – det kan være med til at skærpe de studerendes indsats, og det understreger, at der er tale om professionelt udført arbejde og ikke ”gratis amatørarbejde”, hvilke nogle kan foranlediges til at tro.

Der er dog i dag fortsat et stort arbejde i at få synliggjort værdien af design specielt overfor SMV'er, og hvis den enkelte SMV'er skal betale for et designprodukt inden det kender værdien heraf, bliver det ekstra svært at få åbnet dørene for designfaget.

- 6) Drøftelser af løsningsmuligheder i forhold til beskæftigelsesproblematikken.
Vendt både under pkt. 4 og pkt. 5.

- 7) Evt.
Intet under evt.

Mødeplan 2015

Tirsdag den 26. maj

Repræsentantskabsmøde kl. 16.00 – 18:00

Sted: Designskolen Kolding

Tirsdag 1. december

Repræsentantskabsmøde kl. 16.00 – 18:00

Sted: Designskolen Kolding