

Repræsentantskabsmøde

07.03.16

Kl. 16.00 – 18.00

Sted

Designskolen Kolding

Lokale 1.25

Deltagere

Rune Kirt (RK)

Hans Christian Asmussen (HCA)

Jonas Smedegaard Buus (JSB)

Niels Kastrup (NK)

Simon Skafdrup (SS)

Thomas Holst Madsen (THM)

Thomas Graversen (TG)

Per Hjuler (PH)

Otto Ottosen (OO)

Merete Due Paarup (MDP)

Sanna Lindberg (SL)

Jane Sandberg (JS)

Elsebeth Gerner Nielsen (EGN)

Lone Dalsgaard (LDA)

Mette Mikkelsen (MM)

Anne-Mette Hummel Holm (AMH)

Marie Kathrine Jensen (MKJ)

Anne Nørholm Iversen (ANI)

Afbud:

Mads Nipper (MN)

Jesper Holst Schmidt (JHS)

Morten Grøn (MG)

Irene Lønne (IAL)

Katrine Visselbjerg Kristensen (KVK)

Referent

Line Willemoes (LWJ)

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsorden gennemgås og godkendes.

2) Godkendelse af seneste referat

Bilag 2.0_referat repræsentantskabsmøde 26.05.15

Referat godkendes.

3) Siden sidst - herunder præsentation af skolen, som den ser ud d.d. v. Elsebeth Gerner Nielsen

EGN orienterer om seneste års arbejde med implementering af omstillingsplan påbegyndt efteråret 2014. En omstillingsplan der først og fremmest skal sikre, at de studerendes formidlingsevner, digitale kompetencer og forretningsforståelse højnnes. Undersøgelser viser er disse er vigtige kompetencer for aftagervirksomheder og dermed for de studerendes fremtidige beskæftigelsesmuligheder. Der er som led heri bl.a. blevet etableret et Erhvervs- og Karrierecenter 1. januar 2015 og der er sat flere undervisningstimer af til opgradering af de studerendes digitale værktøjer.

Effekterne af de forskellige indsatser kan endnu ikke måles, men ministeriet har ved dimensionering af design- og arkitektskolerne anerkendt DK:s arbejde ved at pålægge skolen en mindre dimensionering end varslet.

Der eksisterer dog fortsat en økonomisk skævvridning mellem DK: og KADK i forhold til statens bevilling, og denne øges de følgende år ifølge de økonomiske beregninger af dimensioneringen samt den årlige besparelse på 2 % de næste 4 år, som alle universiteter er blevet pålagt. Konsekvensen heraf er, at DK: i 2019 vil have 250.000 kr. mindre at uddanne en kandidat for end KADK.

DK har henover efterår og vinter haft flere møder med Styrelsen for Videregående Uddannelser for at få ændret den voksende skævvridning, men der ønskes ikke ændret heri fra styrelsens side. Den økonomiske skævvridning har været diskuteret med bestyrelsen, som bakker op om, at skolen fortsætter arbejdet for at nå til en udligning af de statslige bevillinger mellem KADK og DK.

Samtidig arbejdes der i ledelsen på en 4-årig handlingsplan, som skal være styrelsen i hænde senest 1. april. Ledelsen ønsker at diskutere dele af handlingsplanen med repræsentantskabet jf. punkt 4.

4) Opfølgning på brev fra Styrelsen vedr. reaktion på dimensionering og kunststudvalgets anbefalinger. Herunder drøftelse af hvor Designskolen Kolding skal bevæge sig hen.

Bilag 4.0_udvalgets-anbefalinger-april-2015

Styrelsen har bedt DK: (og AAA og KADK) om en handlingsplan for, hvorledes dimensioneringen effektueres, og hvordan de anbefalinger fremtidssikringsudvalget kommer med i deres rapport (jf. bilag 4.0) imødegås.



EGN præsenterer hovedlinierne i skolens udkast til handlingsplan.

På uddannelsen indføres mere tværfaglig undervisning for at sikre en større fælles værkstøjskasse blandt studerende, og den obligatoriske praktik flyttes fra kandidaten til sidste semester på bachelor. Derudover gives mulighed for en større specialisering inden for skolens strategiske satsninger (velfærd, bæredygtighed, leg og design) på kandidaten.

DK's ønske til udbud af uddannelser er at kunne fortsætte med udbud af fire studieretninger på bacheloren (kommunikationsdesign, industrielt design, mode & tekstil, accessories) og tre retninger på kandidaten (1. industrielt design, tekstil og accessories, 2. mode, tekstil og accessories, 3. kommunikationsdesign)

På efteruddannelsen er der indgået samarbejde med UCSyddanmark om diplommoduler i ledelse af designprocessor. Derudover vil der blive udbudt kurser inden for velfærdsdesign, design og bæredygtighed og design og leg.

På forskning og udvikling fortsættes udviklingen af de tre vidensklynger, der understøtter de strategiske satsninger; velfærdsdesign, bæredygtighed og leg og design. Derudover er forventningen, at der de kommende år rejses væsentlig flere eksterne midler især til forskningen.

Ovenstående skal være med til at sikre en fortsat voksende kvalitet og relevans i uddannelsen og en bedre beskæftigelsesgrad som resultat heraf.

Det vendes, hvad DK mere kan gøre for at sikre de studerende bedre beskæftigelsesmuligheder.

JSB understreger vigtigheden af, at de digitale værktøjer prioriteres højt, da der er voksende efterspørgsel efter designere, der mestre de aktuelle teknologiske og digitale værktøjer.

EGN: Der er allerede indført mere undervisning i digitale værktøjer, men effekten heraf kan endnu ikke ses på beskæftigelsestallene. Derudover er forventningen, at en mere tværfaglig bacheloruddannelse og en mere specialiseret kandidatuddannelse yderligere understøtter muligheden for at opgraderer de studerendes digitale kompetencer.

Derudover påpeger JSB muligheder inden for opstart af egen virksomhed. Der er fokus på potentialet i start-ups, og der etableres start-up-faciliteter over hele landet. LDA: Der er fokus herpå fra karriereværkstedets side, da ca. 25 % af skolens dimittender starter egen virksomhed. Bl.a. arbejdes der på at få de studerende, der går med iværksætterønsker, i gang allerede under uddannelsen. Som led heri undersøges muligheden for, at den obligatoriske praktik kan foregå i egen virksomhed.

Thomas Holst Madsen (THM) understreger nødvendigheden af, at få skabt øget viden om hvad design kan blandt små og mellemstore virksomheder, da der her ligger et stort beskæftigelsespotentiale. Alt for få SMV'er ved, hvad design kan bidrage med.

Der er bred enighed om, at der er for lidt viden især blandt SMV'er om værdien af design. MM understreger, at arbejdet er påbegyndt bl.a. i Design2innovate



projektet, hvor mere end 500 SMV'ere i regionen har fået viden om forretningsudvikling og vækst via design. Der er fortsat et stort arbejde i at sikre yderligere udbredelse og viden om værdien af design. D2i version 2 er blevet skudt i gang januar 2016 og skal være med til at sikre den fortsatte kommunikation og synliggørelse af design-værdiskabelsen samt sikre, at erfaringerne fra version 1 bliver brugt og videreført.

TG påpeger vigtigheden i, at der er fokus på italesættelsen af, hvilke job designere uddannes til. Det er ikke alle studerende, der ender som topdesignere, hvilket bør kommunikerer tydeligere. Der er designere, der ender i gode jobs, der ikke var tænkt som designjobs til at starte med. Arbejdsmarkedet for designere er med andre ord bredere end mange tror.

EGN efterspørger input til, hvordan skolens profil gøres mere konkurrencedygtig og således mindre sårbar overfor eventuel yderligere beskæring.

Repræsentantskabets input:

- Det er ikke afgørende fra hvilken uddannelsesinstitution en kandidat er uddannet. Det er den enkeltes profil, kompetencer og mindset, der er afgørende for om vedkommende ansættes.
- DK's samarbejder med erhvervslivet er af stor værdi.
- DK skal væk fra det kunstneriske image.
- Form og funktion har sin ret. Det vigtige er at finde det rette uddannelsesDNA.
- Der er brug for at gøre op med det udvidede designbegreb. Det skal adskilles hvem der skal uddanne kunsthåndværkere og hvem der skal uddanne designere.
- Der er fortsat brug for de skæve profiler, der kan tænke nyt og anderledes men som ikke altid lykkes kommercielt.
- Der er behov for den højere/kulturelle tilgang til design, Danmark er kendt for.
- Form har en relevans, så det kan ikke undværes, men der nødvendigt, at der også uddannes til at forstå kompleksitet, til at forstå at være åben overfor forandringer og udvikling, forstå og skabe mening inden for det "der rykker". Designeren skal kunne tænke visionært og samtidig være realistisk.

5) Akkreditering:

Designskolen Kolding skal akkrediteres i 2017. Hvad betyder det for repræsentantskabet og dets sammensætning? Oplæg v. sekretariatschef Rikke Lykke Ravn.

AMH orienterer om samarbejde med eksternt konsulentbureau INEVA. I efteråret 2015 gennemførte INEVA mindre forundersøgelse på skolen. Resultat af undersøgelsen foreligger i en rapport, der bl.a. synliggør et behov for at repræsentantskabets rolle udvikles og styrkes.

Rikke Lykke Ravn uddeler og gennemgår bilag 5a: DSKD akkreditering.

Det diskuteres, hvorvidt sammensætningen af repræsentantskabet skal tænkes anderledes. Sammensætningen er i dag defineret af en ældre model, hvor udpegnings sker gennem udvalgte organisationer. Modellen har fungeret rigtig godt, men det diskuteres, hvorvidt repræsentantskabet i dag er velrepræsenteret set i



forhold til skolens udvikling.

Der er enighed om, at sammensætningen og evt. størrelsen bør ændres og det forslås:

- at skolen får mulighed for selv at udpege flere repræsentanter
- at repræsentantskabet i højere grad afspejler aftagermarkedet. Det vil bl.a. betyde flere repræsentanter fra det offentlige samt fra Dansk Erhverv og Dansk mode & Tekstil som i dag ikke er repræsenteret.
- at udvide med flere repræsentanter fra virksomheder, der agerer internationalt.

6) Evt.

MM orienterer kort om påbegyndt planlægning af værtsrolle ved Cumulus konference i 2017 og skolens 50 års fødselsdag ligeledes i 2017. Repræsentantskabet bedes sætte kryds i kalenderen 1. juni 2017, hvor der inviteres til Cumulus konference samt åbning af designudstilling og afgangsudstilling med efterfølgende banket.

Repræsentantskabet mindes Pia Bech Mathiesen.

Akkreditering

7. marts 2016

Formål

Formålet med institutionsakkreditering er at styrke uddannelsesinstitutionernes arbejde med at udvikle uddannelser med stadigt højere faglig kvalitet og relevans.

Det betyder, at

- en institutionsakkreditering skal være målrettet og understøtte, at institutionen primært fokuserer på sikring og udvikling af egne uddannelser – ikke på dokumentation af hensyn til akkrediteringsforløbet alene
- En institutionsakkreditering tilrettelægges, så den understøtter den fortsatte udvikling af uddannelsernes kvalitet og relevans
- Ansvar for uddannelsens kvalitet lægges tydeligt hos institutionens ledelse og baseres på kvalitetssikringssystem
- Institutionen skal leve op til bekendtgørelsens 5 kriterier for kvalitet og relevans

De studerende er omdrejningspunkt for institutionens uddannelsesaktiviteter. Derfor spiller de studerende også en vigtig rolle i en institutionsakkreditering.

Kvalitetssikringssystem

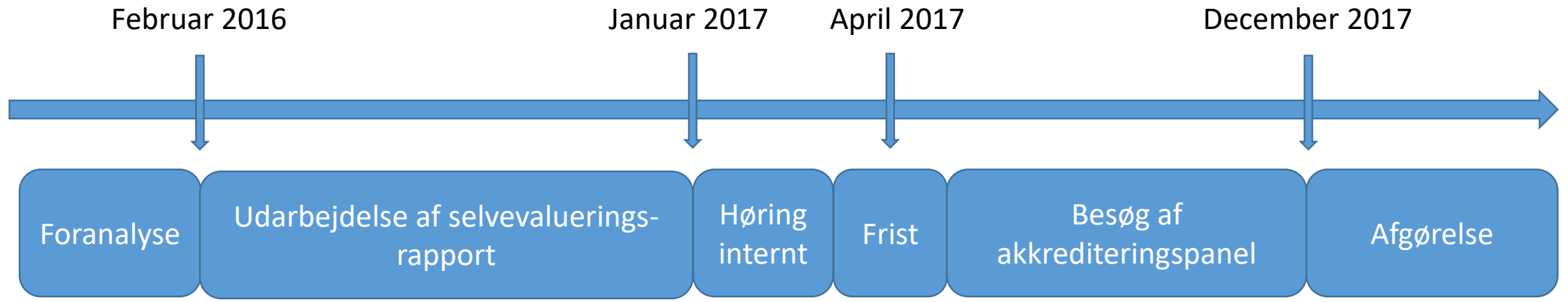
Hvad er et kvalitetssikringssystem:

- Skolens samlede kvalitetspolitikker, strategier og procedurer samt den ansvarsfordeling, der understøtter kvalitetssikringssystemet.

De fem kriterier:

- Kvalitetssikringspolitik og –strategi
- Kvalitetsledelse og organisering
- Uddannelsernes vidensgrundlag
- Uddannelsernes niveau og indhold
- Uddannelsernes relevans

Tidshorisont - overordnet



Foranalyse

Formål

- At dokumentere det nuværende kvalitetssikringsarbejde på DK
- At synliggøre hvilke elementer af de nuværende kvalitetssystemer, der skal fastholdes
- At synliggøre hvor DK skal udvikle/rammesætte kvalitetsarbejdet frem imod en positiv
- institutionsakkreditering
- At understøtte undervisernes oplevelse af procesretfærdighed ift. institutionsakkreditering

Foranalyse - akkreditering

Generelt er billedet, at vi gør rigtig meget af det, vi skal. Vi skal have fokus på følgende:

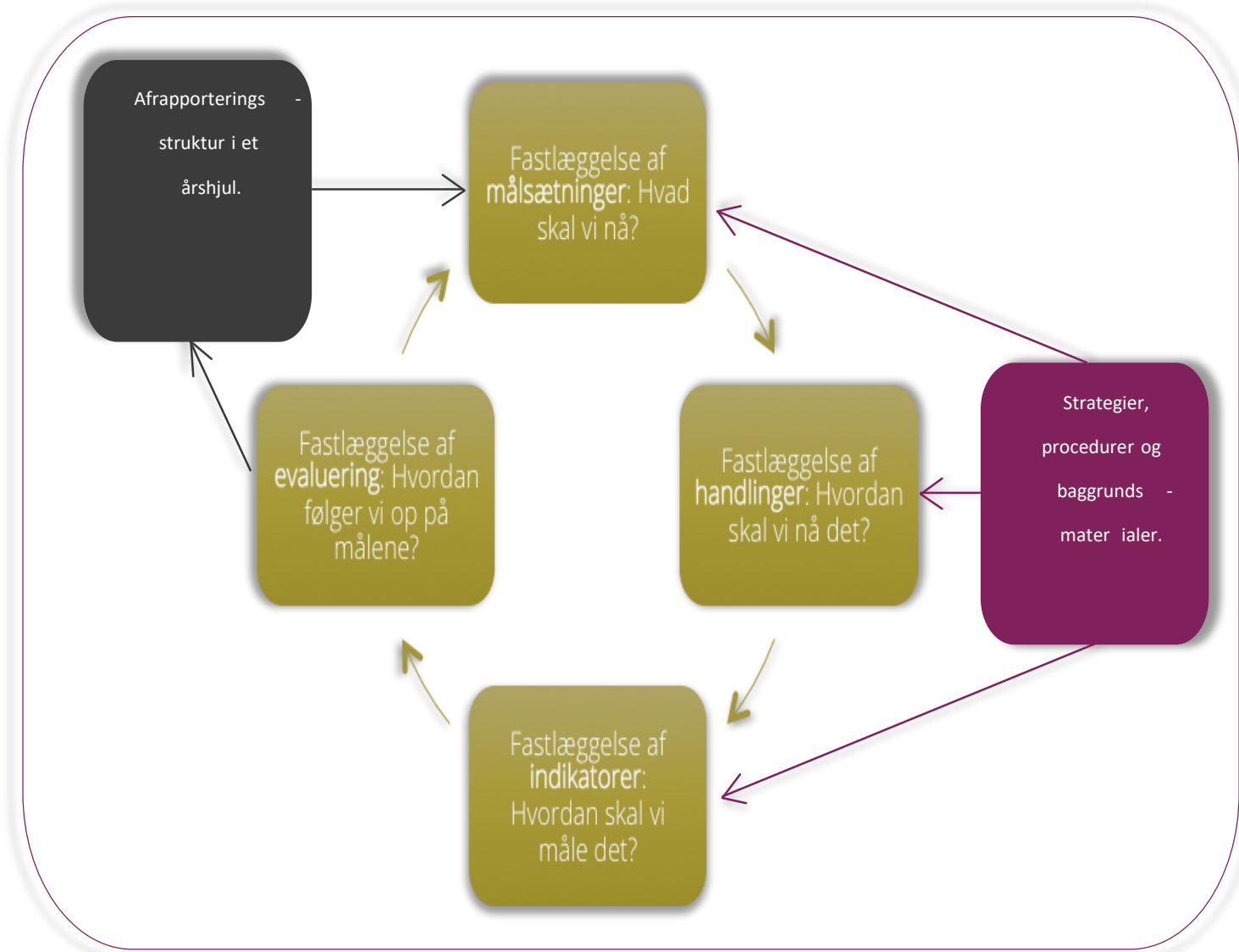
Gennemsigtighed


Kvalitetssikringssystem



Standarder

Informationsflow



- 
1. Baggrundsmateriale
 2. Standarder
 3. Indikatorer
 4. Ansvar
 5. Opfølgning

AFRAPPORTERING

BESKÆFTIGELSE

INTERNATIONALISERING

**INDDRAGELSE AF STUDERENDE
OG MEDARBEJDERE**

**AFSPEJLING AF
ARBEJDSMARKEDETS BEHOV**

**UNDERVISERNES FAGLIGE
KVALIFIKATIONER**

**TILKNYTNING TIL RELEVANTE
FAGLIGE MILJØER OG LØBENDE
BASERING PÅ NY VIDEN**

**KVALITETSSIKRING AF
UDDANNELSEN**

**KVALITETSSIKRING AF
REKRUTTERING OG OPTAG**

UDVIKLING AF NYE UDDANNELSER

FACILITETER OG STUDIEMILJØ



Afspejling af arbejdsmarkedets behov

Kriterium V: Uddannelsernes relevans

Institutionen har en praksis, som sikrer, at såvel nye som eksisterende uddannelser afspejler arbejdsmarkedets samt kunst- og kulturlivets behov og løbende tilpasses den samfundsmæssige udvikling og ændrede behov inden for arbejdsmarkedet samt kunst- og kulturlivet.

Repræsentantskabet

Vedtægterne fastlægger, at

- Repræsentantskabet fungerer som kontakt- og debat forum til støtte for skolens udvikling
- Repræsentantskabet fungerer desuden som skolens aftagerpanel

Resultat fra foranalysen

Der skal gennemføres regelmæssige evalueringer af uddannelserne med inddragelse af eksterne, og denne viden inddrages i den videre udvikling af uddannelsernes mål, indhold og tilrettelæggelse.

Designskolen har et via repræsentantskabet et aftagerpanel, men det er ikke formaliseret i en grad, der lever op til akkrediteringskravene. Det anbefales dermed, at der etableres en struktur for inddragelse af eksterne, herunder aftagersiden.

Hvordan gør vi?