

# STUDIEEVALUERING

Designskolen Kolding

Februar 2018






Forfatter: Malene Skov Dinesen og Lars Dinesen, Ineva ApS

Udgivelsesår: 2018

Udgivelsessted: Aarhus

Forsidebillede: Modelfoto

# INDHOLDSFORTEGNELSE

	<b>INDLEDENDE BEMÆRKNINGER .....</b>	<b>2</b>
	<b>KONKLUSION OG ANBEFALINGER .....</b>	<b>3</b>
	Konklusion og anbefalinger .....	3
	<b>HVEM HAR SVARET PÅ UNDERSØGELSEN? .....</b>	<b>4</b>
	Demografisk fordeling.....	4
	<b>OVERORDNET TILFREDSHED .....</b>	<b>5</b>
	Overordnet tilfredshed.....	5
	<b>DET FAGLIGE NIVEAU PÅ DESIGNSKOLEN KOLDING .....</b>	<b>7</b>
	Det faglige niveau .....	7
	<b>DE STUDERENDES VURDERING AF UNDERVISNING .....</b>	<b>8</b>
	De studerendes vurdering af undervisningen.....	8
	<b>IT OG KOMPETENCER .....</b>	<b>9</b>
	Digitale kompetencer og IT .....	9
	<b>KOMPETENCER OPNÅET UNDER UDDANNELSEN .....</b>	<b>10</b>
	Kompetencer opnået under uddannelsen .....	10
	<b>DET SOCIALE OG PSYKISKE MILJØ .....</b>	<b>11</b>
	Det sociale miljø.....	11
	Krænkende adfærd .....	11
	Overvejelser om at forlade studiet.....	12
	Forventningspres.....	12
	Stress-symptomer i forbindelse med studiet.....	13
	<b>DE FYSISKE RAMMER .....</b>	<b>14</b>
	Vurdering af de fysiske rammer .....	14
	Hvilke fysiske rammer understøtter det faglige miljø .....	15
	<b>SIKKERHEDEN PÅ SKOLEN .....</b>	<b>16</b>
	Sikkerheden på skolen .....	16
	<b>APPENDIX.....</b>	<b>17</b>
	Åben besvarelse – Jeg ved at andre har været udsat for krænkende adfærd .....	17
	Åben besvarelse – Er der forhold i dit studiemiljø, som får dig til at overveje at forlade studiet? .....	18
	Åben besvarelse - Oplever du stress-symptomer i forbindelse med dit tudie?.....	20

## INDLEDENDE BEMÆRKNINGER

Studieevalueringen er en del af i alt 4 forskellige evalueringer, som gennemføres på Designskolen Kolding hvert år.

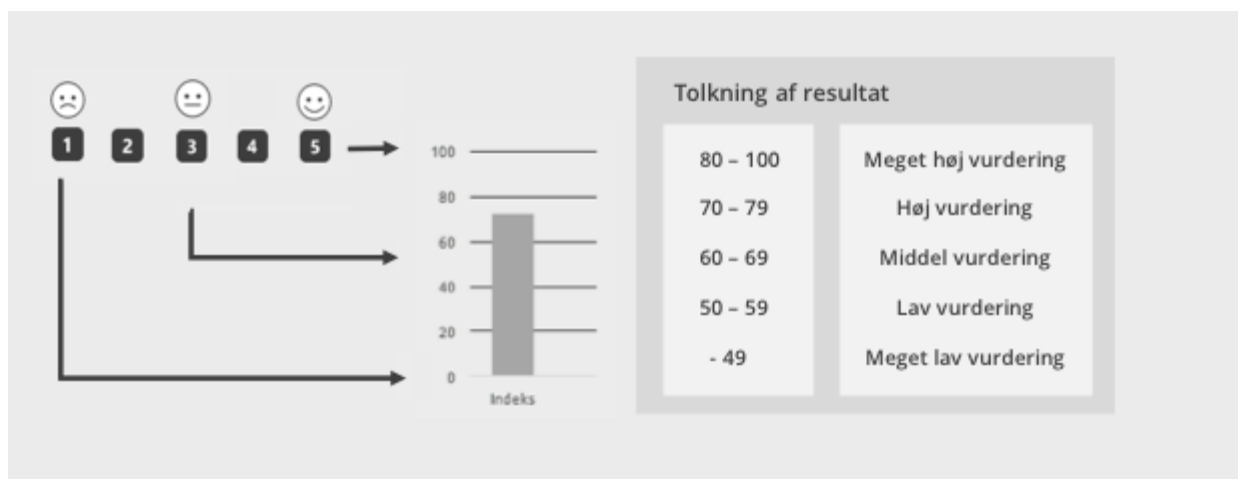
Studieevalueringen er tænkt som understøttende for Designskolen Koldings Kvalitetssystem og skal være aktivt bidragende til at udvikle skolen i en bæredygtig retning.

Indeværende rapport er udarbejdet på baggrund af en online spørgeskemaundersøgelse foretaget blandt Designskolen Koldings studerende. Selve indsamlingen har fundet sted i november-december 2017.

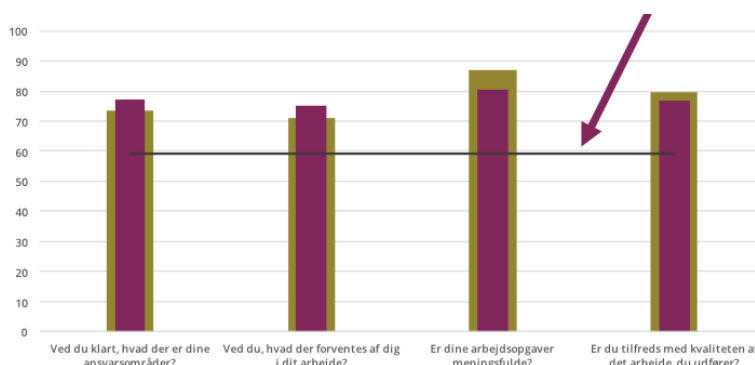
Spørgeskemaet er blevet sendt til 210 studerende, hvoraf 69 har svaret på undersøgelsen. Besvarelsesprocenten er således på 32,9%.

### Læsevejledning

Spørgsmålene besvares på en 5-punkts Likert skala, hvor værdien 1 er det laveste og værdien 5 den højeste. Besvarelserne på de enkelte spørgsmål er i rapporten blevet omregnet til indekstal gående fra 0-100, efter nedenstående viste koncept. Det betyder, at en besvarelse med værdien 1 får indeksværdien 0, en besvarelse på værdien 2 får indeksværdien 25 op til 5 som giver værdien 100. Til tolkning af resultatet benyttes en anerkendt inddeling af indekstallet.



Flere steder er graferne vist med en horisontal linje. Linjen repræsenterer grænseværdien for, hvad der betragtes som en "lav vurdering" på det givne spørgsmål. For indekstallet er det 59 og alt under er en lav vurdering gående til en meget lav vurdering.





# KONKLUSION OG ANBEFALINGER

## KONKLUSION OG ANBEFALINGER

Bachelorstuderende er generelt tilfredse med at gå på Designskolen Kolding og vil gerne anbefale skolen til venner, bekendte og familie. Hos kandidaterne er tilfredsheden modsat lav og der bør igangsættes initiativer, som vil forbedre de studerendes vurdering her.

Bachelorerne vurderer det faglige niveau til middel, hvorimod kandidaterne bedømmer det i den lave ende. Ingen af årgangene ser litteraturen som relevant og mener ikke, at det faglige niveau øges løbende.

Både bachelorstuderende og kandidatstuderende vurderer, at undervisningen hjælper dem til at arbejde systematisk, anvende teknikker, teorier og metoder, sætte faglige mål og gennemføre designproces fra idéoplæg til udførelse. Til gengæld mener de ikke, at undervisningen understøtter deres læring. Hvorfor og hvordan det kan forbedres, bør undersøges nærmere.

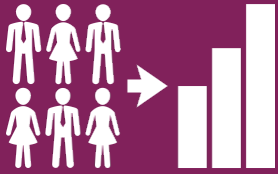
Der er generelt tilfredshed med netværksdækning, mulighed for at kopiere og printe, adgangen til IT-support og studiemailen. Til gengæld vurderer specielt kandidatstuderende ikke deres egne digitale evner som tilstrækkelige i undervisningen. Noget kunne tyde på, at der er behov for at understøtte dette mere.

I forhold til de opstillede mål for udvikling af de studerendes kompetencer, vurderes de stort set alle under middel. Dermed kunne noget tyde på, at der skal ligges en betragtelig indsats for at forbedre de studerendes kompetencer. Som en start, burde man med få ressourcer kunne hæve vidensniveauet på virksomhedsdrift og start af virksomhed, som scorer lavest blandt de studerende.

De studerende vurderer sammenholdet og det sociale miljø på skolen fra middel til godt. 2 studerende har oplevet at være udsat for krænkende adfærd, mens 6 personer har kendskab til nogle, som har været udsat for mobning, vold, trusler eller andet. 41,5% af de studerende overvejer at forlade studiet som følge af forhold i studiemiljøet og 80% oplever et forventningspres. 51% føler sig, også udenfor eksamensperioder, stresset i kortere eller længere tid.

Skolens fysiske rammer ligger på en middelscore, hvilket primært skyldes de studerende på kommunikationsdesign, som ikke føler at blandt andet værkstederne lever op til deres krav. De studerende føler heller ikke, at studiepladserne understøtter det faglige miljø og spørgsmålet er, hvad der bør gøres for at forbedre det.

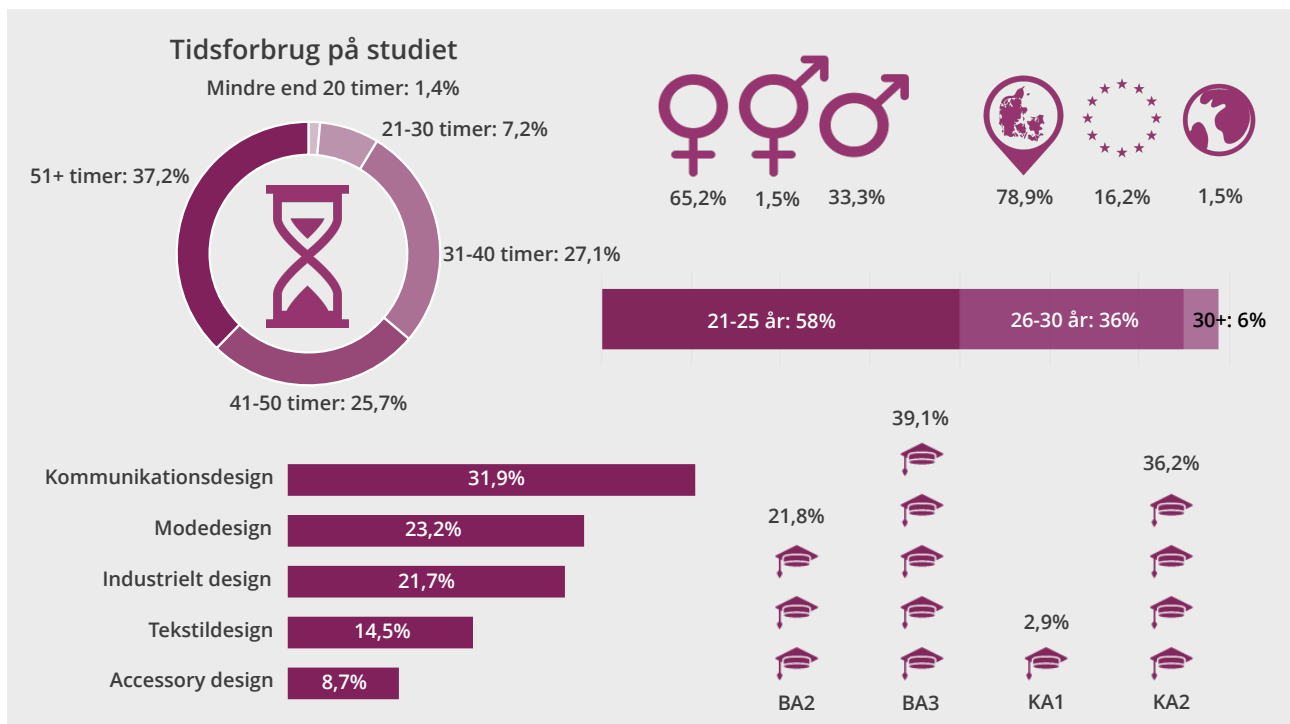
Sikkerheden på skolen er under middel og viser med al tydelighed, at de studerende ikke ved hvad de skal foretage sig i tilfælde af ulykke.



# HVEM HAR SVARET PÅ UNDERSØGELSE?

## DEMOGRAFISK FORDELING

Den typiske respondent i undersøgelsen er en dansk kvinde, 21-25 år, læser Kommunikationsdesign på BA3 og bruger mere end 51 timer på studiet hver uge.



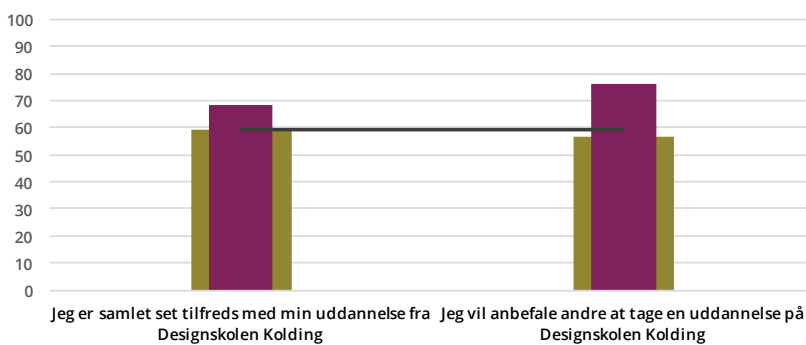


# OVERORDNET TILFREDSHED

## OVERORDNET TILFREDSHED

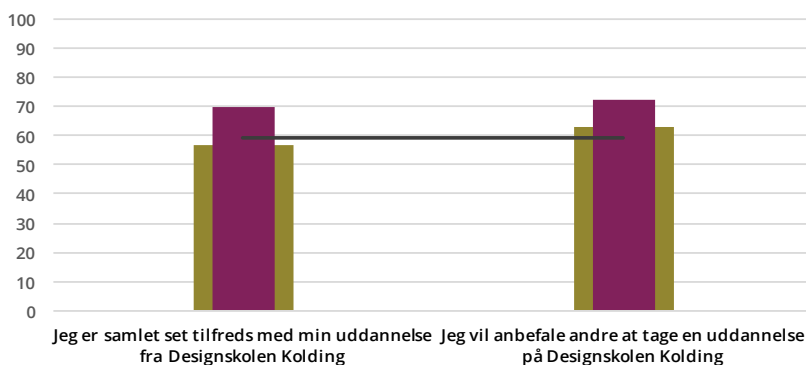
Bachelorstuderende er både mere tilfredse og vil i højere grad anbefale Designskolen Kolding til netværket end kandidatstuderende. De adspurgte kandidatstuderende er utilfredse med uddannelsen og Designskolen Kolding.

### BA er mere tilfredse end KA og vil i højere grad anbefale Designskolen Kolding



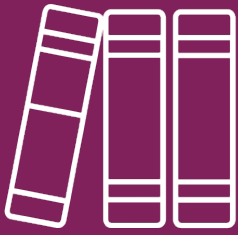
Ses der lidt nærmere på de demografiske variable for de to årgange, så er fordelingen af mænd og kvinder 50/50 på kandidaten, mens 74% af bachelorerne er kvinder. Faktisk viser det sig, at kvinderne generelt er mere tilfredse end mændene.

### Generelt er kvinderne mere tilfredse med Designskolen Kolding, sammenlignet med mændene





En gennemgang af mændenes tilfredshedsscore viser, at det helt specifikt er 6 mandlige studerende på kommunikationsdesign, som er markant utilfredse. Kvinderne på studieretningen kommunikationsdesign er hverken mere eller mindre tilfredse end de resterende respondenter og noget kunne altså tyde på, at der er helt konkrete problemer blandt de mandlige studerende på denne studieretning.



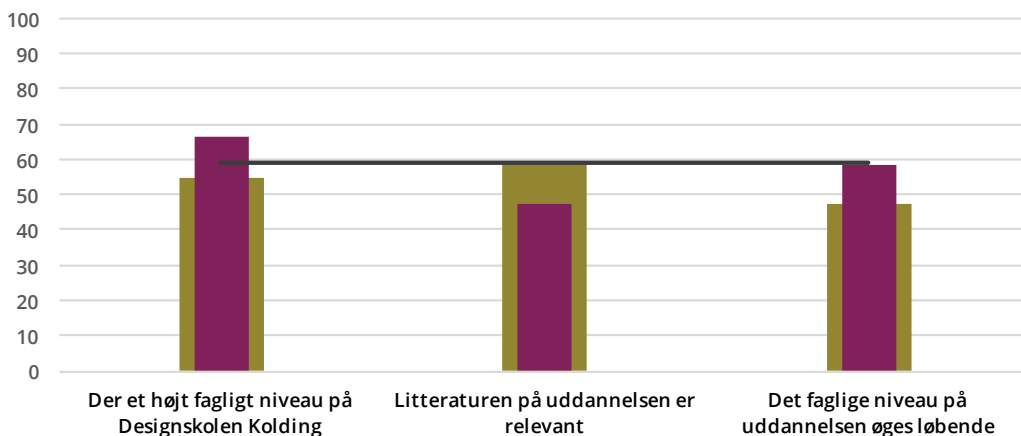
# DET FAGLIGE NIVEAU PÅ DESIGNSKOLEN KOLDING

## DET FAGLIGE NIVEAU

Bachelorstuderende mener, at det faglige niveau ligger på middel, hvorimod kandidatstuderende vurderer det i den lave ende. Ingen af årgangene ser litteraturen som relevant og ser heller ikke, at det faglige niveau øges løbende.

**BA** mener det faglige niveau på skolen er højere end

**KA**





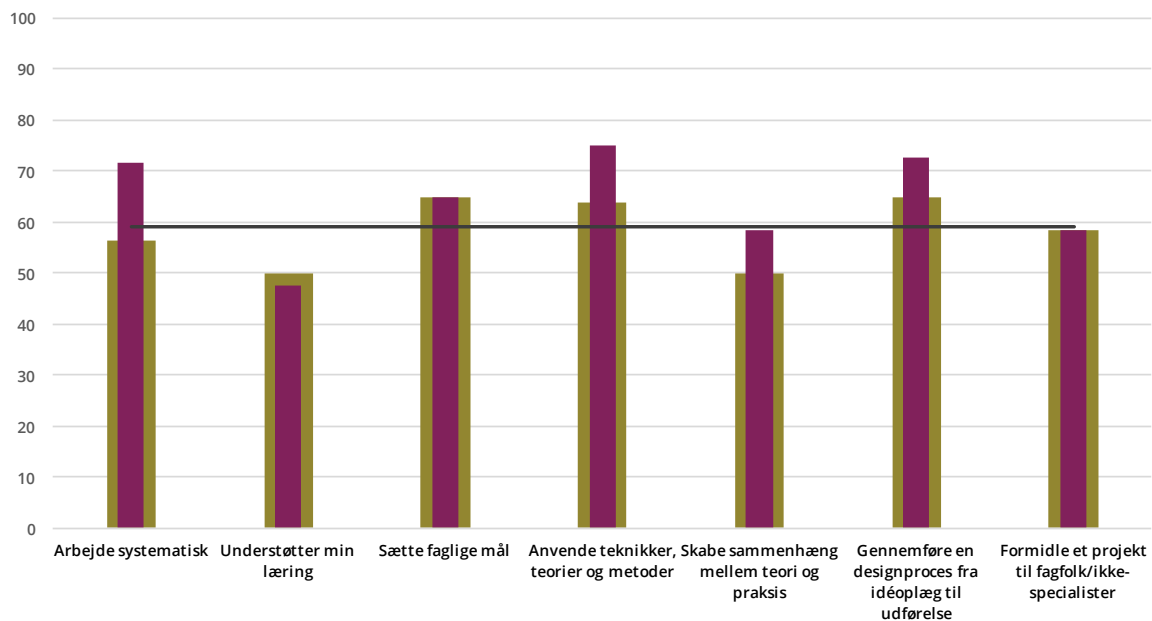


# DE STUDERENDES VURDERING AF UNDERVISNING

## DE STUDERENDES VURDERING AF UNDERVISNINGEN

Både bachelorstuderende og kandidatstuderende vurderer, at undervisningen hjælper dem bedst til at arbejde systematisk, anvende teknikker, teorier og metoder, sætte faglige mål og gennemføre designproces fra idéoplæg til udførelse.

**Både BA og KA vurderer, at undervisningen bedst hjælper dem til at anvende teknikker, teorier og metoder og gennemføre en designproces**



Til gengæld mener begge årgange, at undervisningen ikke er specielt understøttende for deres læring. Hvorfor det er tilfældet og hvordan problemet kan afhjælpes, har ikke været et fokus i denne evaluering, men bør undersøges nærmere.

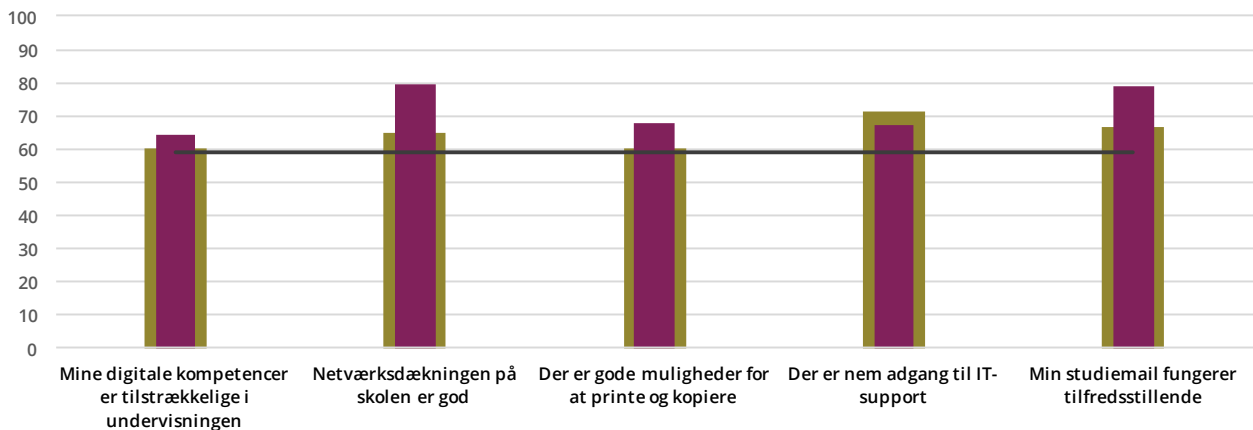


# IT OG KOMPETENCER

## DIGITALE KOMPETENCER OG IT

Generelt mener de studerende, at IT-faciliteterne på skolen fungerer tilfredsstillende. Der er i særdeleshed stor tilfredshed med netværksdækningen og studiemailen – specielt blandt bachelorstuderende.

### Både KA og BA vurderer IT-setuppet som værende tilfredsstillende



Til gengæld vurderer specielt kandidatstuderende ikke deres egne digitale evner som tilstrækkelige i undervisningen. Det er for så vidt ikke nødvendigvis et problem, da evalueringen ikke afdækker, hvorvidt dette afhjælpes i forbindelse med undervisningen, eller om de studerende reelt står uden de krævede IT-kompetencer til at løse opgaver?

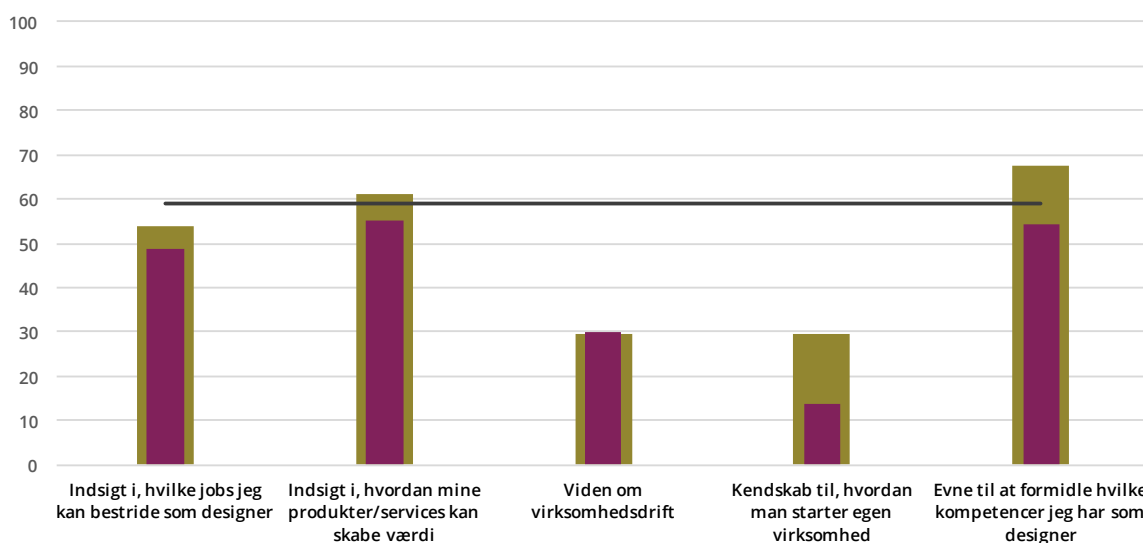


# KOMPETENCER OPNÅET UNDER UDDANNELSEN

## KOMPETENCER OPNÅET UNDER UDDANNELSEN

Evnen til at formidle egne kompetencer får den højeste score af alle og ligger med et indekstal på 68, lige i den lave ende af en positiv vurdering. Resten af kompetencerne scorer middel/under middel og er således et udtryk for, at de studerende i mindre grad oplever, at de har tilegnet sig den specifikke viden. Specielt virksomhedsdrift og start af virksomhed vurderes lavt, præcis som i Dimittendevalueringen.

### Både BA og KA føler deres kompetencer på de målte områder, ikke er tilfredsstillende



Ønsker Designskolen Kolding en højere samlet vurdering på disse udvalgte kompetencer, bør arbejdet starte med virksomhedsdrift og start af egen virksomhed. Grundet det lave niveau, bør selv en lille indsats på disse områder, hæve det overordnede gennemsnit og dermed løfte helhedsindtrykket af, at de studerende i højere grad bliver erhvervsparate.

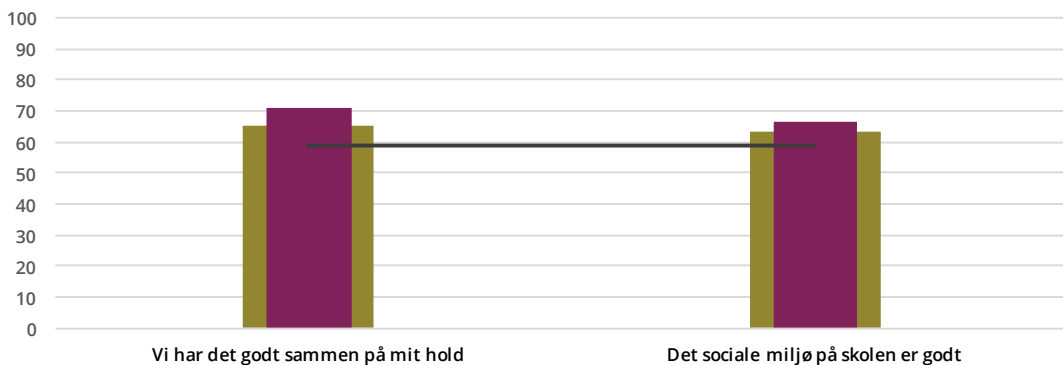


# DET SOCIALE OG PSYKISKE MILJØ

## DET SOCIALE MILJØ

De studerende vurderer sammenholdet og det sociale miljø på skolen fra middel til godt. Der er en lille smule forskel på årgangene, hvilket kan skyldes, at bachelorstuderende alle starter som nye på skolen, hvorimod kandidatstuderende er en blanding af nye og gamle studerende.

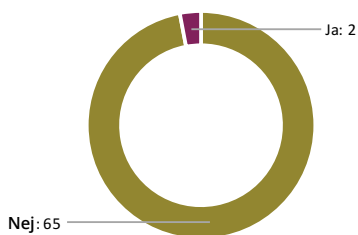
### Både BA og KA føler det sociale miljø på skolen er middel til godt



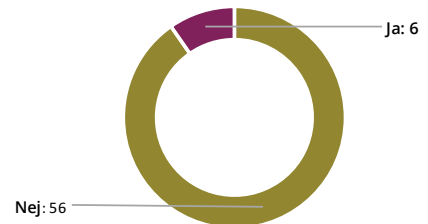
## KRÆNKENDE ADFÆRD

To studerende har oplevet at være udsat for krænkende adfærd, mens seks studerende kender til andre, som har oplevet det. Uddybende svar til disse spørgsmål findes i appendix.

### Jeg har personligt været udsat for krænkende adfærd



### Jeg ved at andre har været udsat for krænkende adfærd

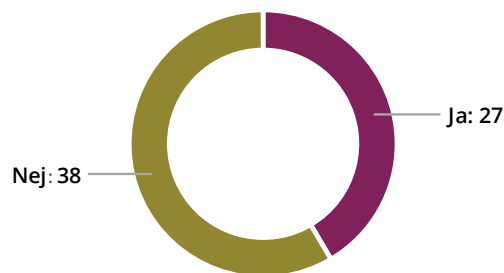




## OVERVEJELSER OM AT FORLADE STUDIET

27 studerende svarende til 41,5%, overvejer at forlade studiet som følge af forhold i studiemiljøet. Der findes uddybende svar til dette i appendix.

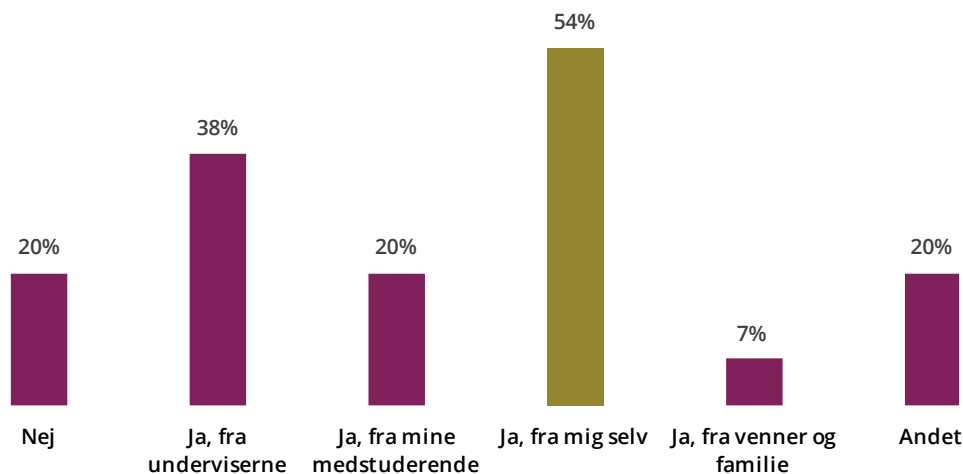
### Er der forhold i dit studiemiljø, som får dig til at overveje at forlade studiet?



## FORVENTNINGSPRES

14 studerende (svarende til 20%) oplever ikke et forventningspres, mens de resterende deltagere i undersøgelsen oplever en eller flere former for pres i forskellige situationer. Den primære årsag er fra én selv, mens 38% føler det kommer fra underviserne.

### De studerende oplever primært et forventningspres fra sig selv

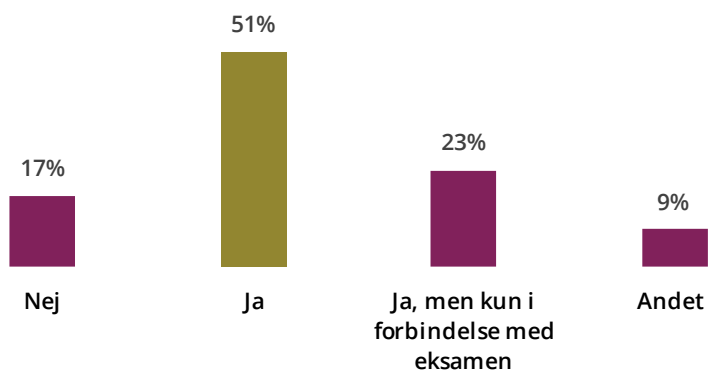




## STRESS-SYMTOMER I FORBINDELSE MED STUDIET

17% oplever overhovedet ikke stress i forbindelse med studiet, mens 23% af de adspurgte oplever stress, men kun under eksamensperioder. 51% er stressede i flere og/eller længere perioder under studiet. Under kategorien "Andet", har de studerende haft mulighed for at uddybe deres svar. Kommentarerne kan læses i appendix'et.

### Oplever du stress-symptomer i forbindelse med studiet?



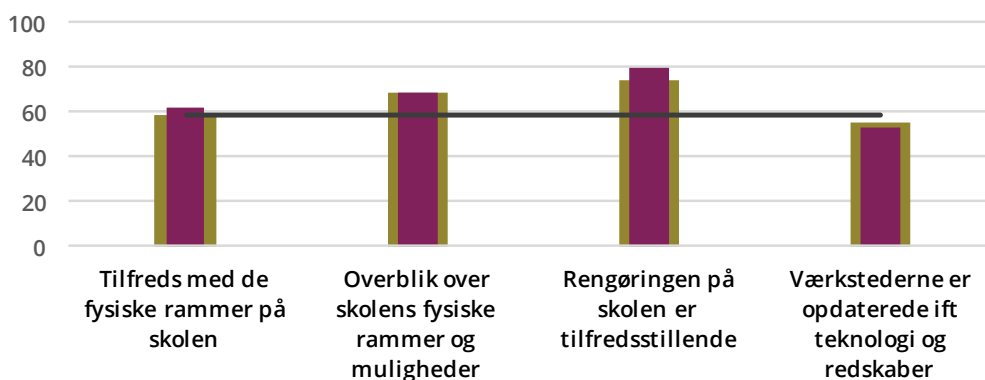


# DE FYSISKE RAMMER

## VURDERING AF DE FYSISKE RAMMER

Rengøringen på skolen får den højeste score blandt de fysiske rammer og vurderes af de studerede som meget tilfredsstillende. Generelt ligger Designskolens fysiske rammer og værkstederne på en vurdering omkring lav til middel. Værkstedernes lave score skyldes primært de studerende på studieretningen Kommunikationsdesign (her er indekseværdien blot 42). Spørgsmålet er, om kommunikationsdesign har andre behov end de øvrige studieretninger, som ikke opfyldes af værkstedernes nuværende faciliteter?

### BA og KA er forholdsvis enige om, at de fysiske rammer er i orden

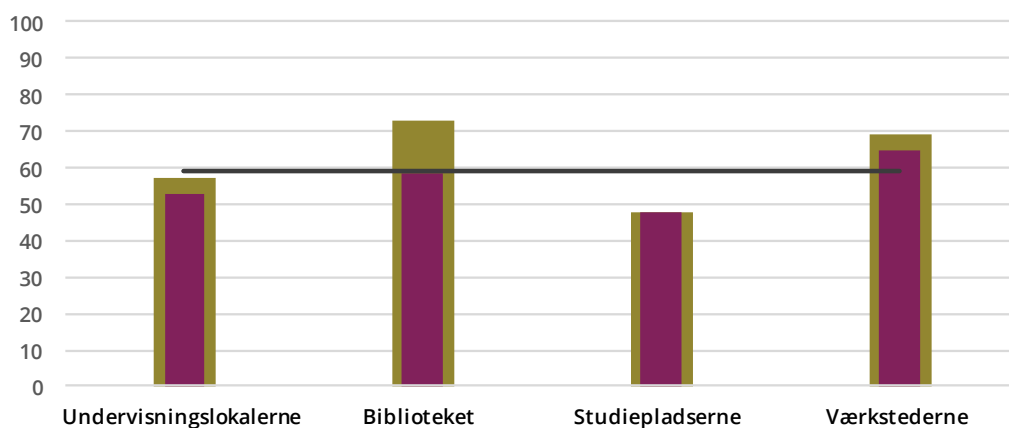




## HVILKE FYSISKE RAMMER UNDERSTØTTER DET FAGLIGE MILJØ

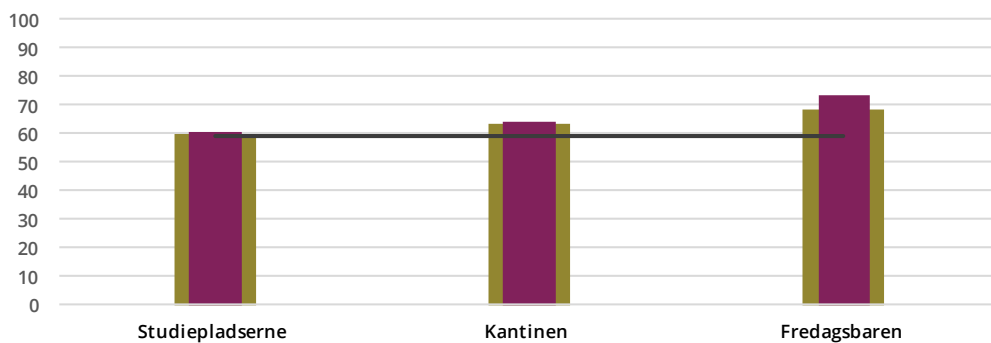
Biblioteket og værkstederne understøtter det faglige miljø bedst, hvorimod studiepladserne får en dårlig vurdering med et indekstal på blot 48.

### BA mener værkstederne understøtter det faglige miljø bedst, mens KA peger på biblioteket



Ikke overraskende er fredagsbaren bedst til at understøtte det sociale miljø.

### Både BA og KA er enige om, at fredagsbaren understøtter det sociale miljø bedst





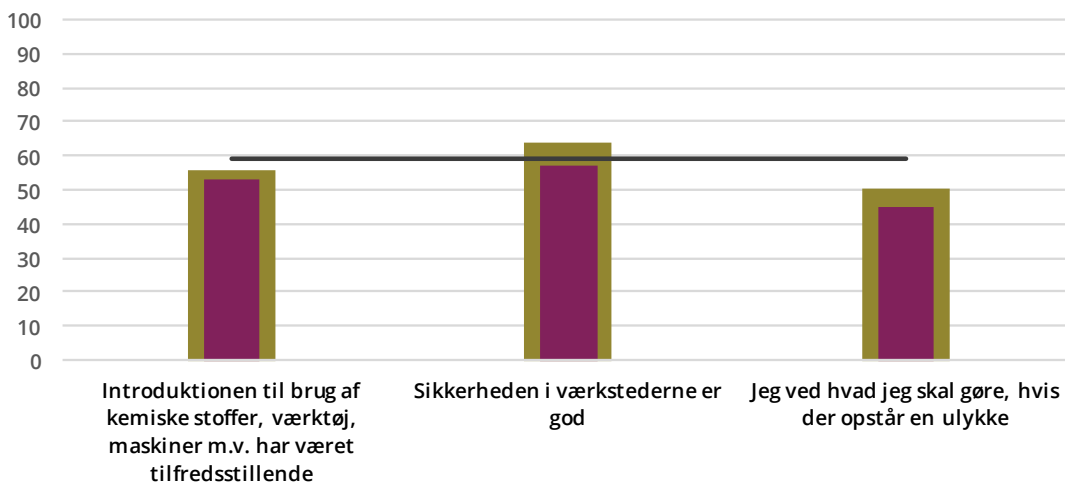


# SIKKERHEDEN PÅ SKOLEN

## SIKKERHEDEN PÅ SKOLEN

Den generelle vurdering af sikkerheden på skolen er under middel og viser med al tydelighed, at de studerende ikke ved, hvad de skal foretage sig i tilfælde af ulykke.

Både **BA** og **KA** er i tvivl om, hvad de skal gøre i tilfælde af en ulykke





# APPENDIX

## ÅBEN BESVARELSE – JEG VED AT ANDRE HAR VÆRET UDSAT FOR KRÆNKENDE ADFÆRD

Respondenternes besvarelse til spørgsmålet, "Jeg ved at andre har været udsat for krænkende adfærd" :

*Det er ikke altid at folk taler pænt til hinanden, men det er ikke en lige så alvorlig sag som de nævnte eksempler. Dog er det stadig ubehageligt når det sker.*

*Der kan ofte være et stresset miljø - særligt de studerende imellem. Jeg oplever, det er svært for mine medstuderende at prioritere og justere ambitionsniveauerne.*

*Jeg er faktisk skuffet over det sociale miljø på skolen.*

*Psykisk sygdom og fravær er ikke vel anset, af et antal af studerende. Dette kommer til udtryk gennem afstandstagen og bagtaleri.*

*Vi har en elev i klassen som til tider både råber ad elever og undervisere.*

*I think there isn't an environment that allowed you to make connection, get feedback on your work, find someone that can explain what are the requirement that you have to cover for pass the exam. I'm feeling a little bit lost.*



## ÅBEN BESVARELSE – ER DER FORHOLD I DIT STUDIEMILJØ, SOM FÅR DIG TIL AT OVERVEJE AT FORLADE STUDIET?

Respondenternes besvarelse til spørgsmålet, "Er der forhold i dit studiemiljø, som får dig til at overveje at forlade studiet?":

*Det sker sjældent, at jeg overvejer, om de mange timer og det store slid er givende for mig på et personligt niveau. Fagligt er jeg det helt rette sted!*

*Jeg føler mig ikke udfordret. Jeg lærer ingen reelle kundskaber, men kun metodetænkning, som jeg egentlig synes standser min kreativitet.*

*Overordnet godt studiemiljø, men da mange "flygter" til større byer i weekenderne, er det begrænset hvor tætte relationer man kan få. Især når (alle) er meget centreret omkring dem selv og deres arbejde.*

*Jeg har tidligere oplevet som pendler at blive glemt lidt i invitationerne til diverse arrangementer på holdet.. - ellers har jeg det rigtig godt på holdet!*

*Manglende støtte/kompensation til fravær pga sygdom*

*Jeg svarede nej, men der må godt være mere styr på de studiepladser vi har på KD. Det er blevet noget værre rod.*

*Uddannelsesloftet. Det er ikke selve skolen, den er jeg vild med.*

*Jeg overvejede det på BA1, da holddynamikken på nu AC2 er utrolig ringe. Jeg har imidlertid lært at der er andre jeg kan gå til, for at få opfyldt de sociale behov som mit hold ikke kan.*

*hvis man er syg i længere tid og falder bagefter, er det meget svært at komme med igen og få samlet op på det man missede.*

*there are not really a lot of design teachers so it's difficult to progress in design*

*The course is too general, I rarely get the chance to specialise, the information that should be given often isn't or is very messy and hard to stuff up, and there is too much focus on business, hard values instead of soft values and free creativity.*

*Bad correlation between designers project and what the school offers in terms of lectures and tutors. We are given precise tasks but no support in solving them.*

*The education has no clear direction. It feels like the school cared more about reputation outwards and about companies than to produce great students.*

*Self doubt. I have not been followed by a teacher/professor throughout my education (some have been lucky to be in touch with the same teacher multiple times) as a consequence no one really knows who I am, and this weakens the quality of guidance.*

*There is no study environment - everybody leaves when they can and there is a strong focus on just making it through the exams*

*The lack of time and supporting education for specialization in the Master program*

*It is in Kolding*



*Maybe is because I am not feeling include in the student group and I can't find some help/feedback during the development of the process.*

*Unmotivated colleagues; lots of complaining about unnecessary stuff*

*På baggrund af at vi under masteren kun har haft meget lille mulighed for at udvikle vores individuelle kundskaber som designer. At vi ikke har haft mulighed til at specialisere os på det grundlag og med den undervisning der var beskrevet da vi meldte os på masteren, har jeg flere gange overvejet at droppe ud. jeg føler ikke at jeg er blevet tilstrækkelig klar til at lave min master og det eneste der har gjort mig mere klar til at komme på arbejdsmarkedet er de fire måneders praktikophold. jeg føler der mangler en sammenhæng mellem de jobs, stillinger som os på communication søger og den undervisning vi får. Det skal lige siges at der selvfølgelig også har været nogle gode projekter..*

*Lack of education*



## ÅBEN BESVARELSE – OPLEVER DU STRESS-SYMTOMER (HJERTEBANKEN, MAVESMERTER, RASTLØSHED, NEDTRYKTHED M.V.) I FORBINDELSE MED DIT STUDIE?

Respondenternes besvarelse til spørgsmålet, "Oplever du stress-symptomer (hjerterbanken, mavesmerter, rastløshed, nedtrykthed m.v.) i forbindelse med dit studie?"

*Ja, men også pga. personlige forhold. Jeg føler dog ikke at der er plads til det på mit studie, hvilket forværrer det.*

*I perioder*

*Jeg har tidligere været ramt af stress og har efterhånden lært at kende symptomerne, inden det bliver galt. jeg kan dog komme lidt hurtigere i ubalance end andre.*

*Ja, når der er urealistiske forventinger til de studerende, som man alligevel prøver at nå, selvom det er umuligt*

*Ja, nogen gange gør jeg, er forskelligt hvornår*

*All the time.*

# inevå

VIDEN TIL UDVIKLING

(+45 ) 86 14 90 80  
info@ineva.dk  
ineva.dk

Ineva  
Frederiksgade 34, 1.  
DK-8000 Aarhus C