

# Indholdsfortegnelse

<b>Indholdsfortegnelse</b> .....	<b>1</b>
<b>Indledning</b> .....	<b>2</b>
Generel introduktion/Social mobilitet .....	2
Designskolen og uddannelsesvalg, herunder Kolding som studieby .....	2
Om studiet og introduktionen, herunder erhvervsrettethed .....	3
Yderligere kommentarer, forslag, tanker og gode råd .....	3
<b>Førsteårs-undersøgelsen for BA</b> .....	<b>4</b>
<b>Førsteårs-undersøgelsen for kandidat</b> .....	<b>23</b>

## Indledning

Førsteårs-undersøgelsen for årgang 2015 er gennemført i perioden 29. oktober til 20. november. 83 studerende er blevet inviteret til at deltage på BA-niveau og 20 studerende på kandidat-niveau. Der er udsendt 5 rykkere i perioden. Gennemførselsprocenten endte på 61% for BA og 65% for MA.

Undersøgelsen er inddelt i 4 temaer:

1. Generel introduktion/baggrund
2. Designskolen og uddannelsesvalg, herunder Kolding som studieby
3. Om studiet og opstarten, herunder erhvervsrettethed
4. Yderligere kommentarer, tanker, forslag og gode råd

Nedenfor har vi uddraget nogle af hovedpunkterne fra de enkelte afsnit.

### **1. Generel introduktion/Social mobilitet**

Hvis man kigger på de BA-studerendes sociale mobilitet, viser det sig, at 52% af de studerende kommer fra hjem, hvor forældrenes højeste uddannelse er enten Folkeskolens Afgangsprøve eller en Erhvervsuddannelse, altså ikke-uddannelsesvante hjem. Til gengæld har 81% af de BA-studerendes forældre i meget høj eller høj grad vejledt og støttet dem i valg af uddannelse.

For kandidaten er det kun 8% af de studerende, der kommer fra ikke-uddannelsesvante hjem, og her er det 56%, hvis forældre i meget høj eller høj grad har vejledt og støttet dem i deres uddannelsesvalg.

### **2. Designskolen og uddannelsesvalg, herunder Kolding som studieby**

Når man ser på, hvordan de studerende har fundet vej til skolen, har 21 af de 51 BA-studerende, der har deltaget i undersøgelsen, hørt om skolen via deres højskoler. Af de 20 kandidat-studerende har de fleste fundet information om skolen via internettet eller de sociale medier - herunder 3, der har fundet skolen via DOMUS.

Der er mange grunde til, at de studerende har valgt at søge ind på Designskolen Kolding, men grundlæggende er det helt tydelige billede, at det er et positivt tilvalg. Dette gør sig både gældende for BA og kandidat. Dette ses også i, at 85% af de BA-studerende havde Designskolen Kolding som første prioritet og 68% af de kandidatstuderende.

Som udgangspunkt er de studerende rigtig godt tilfredse med Kolding som studieby, dog er der flere, der savner tværgående aktiviteter for studerende, således at man ikke kun møder andre designstuderende. Det er tydeligvis de BA-studerende, der er mest tilfredse med byen. Nogle af de kandidatstuderende påpeger, at det er svært at købe det stof og de materialer, de har brug for. For 25% af de bachelor-studerende er uddannelsen ikke som de forventede – hvorimod den lever op til forventningerne for 91% af de kandidatstuderende.

### **3. Om studiet og introduktionen, herunder erhvervsrettethed**

Overordnet set er de BA-studerende tilfredse med hele optagelsesprocessen. Den væsentligste kritik er, at optagelsessamtalen i nogle tilfælde blev holdt på engelsk, og de studerende ikke følte sig orienteret nok om det på forhånd. De kandidat-studerende er endnu mere tilfredse med processen.

81% af de BA-studerende forstår, hvad der forventes af dem fra skolens side – 91% af de kandidatstuderende.

Når man ser på introduktionen til skolen, er de overordnet set glade for rusturen og tutorer, men i mindre grad for introduktionsugen og Study Booklet – nogle af kommentarerne handler om, at der blev brugt for meget tid på introduktion. 96% af de BA-studerende har følt sig velkommen på skolen – 100% af de kandidatstuderende.

47% af de BA-studerende vurderer ikke, at deres digitale kompetencer er på det niveau, skolen forventer – kun 14% af de kandidatstuderende vurderer tilsvarende.

76% af de BA-studerende har et mål med deres uddannelse – 100% af de kandidatstuderende. 60% af de BA-studerende føler at det i meget høj eller høj grad er vigtigt for dem at have tætte relation med erhvervslivet under uddannelsen – 68% af de kandidatstuderende. Kun 2% af de BA-studerende føler slet ikke, at det er vigtigt.

### **4. Yderligere kommentarer, tanker, forslag og gode råd**

Vi har udvalgt, hvad vi vurderer som de væsentligste pointer:

#### BA-studerende:

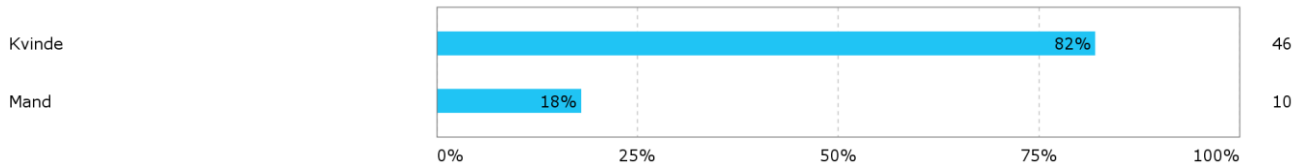
- En keramikovn til de accessory-studerende
- Skolen skal være tilgængelig hele døgnet
- Det skal være lettere at få adgang til skolens faciliteter
- Kantinen er for dyr
- Manglende information fx før nyt forløb
- Opfordring til at inddrage de studerendes individuelle kompetencer i form af fx elevundervisning (brug af instruktører)
- Der er ikke plads til sårbare mennesker – en opfordring til at tale åbent om mængden af studerende, der har særlige udfordringer og går ned med stress

#### Kandidatstuderende:

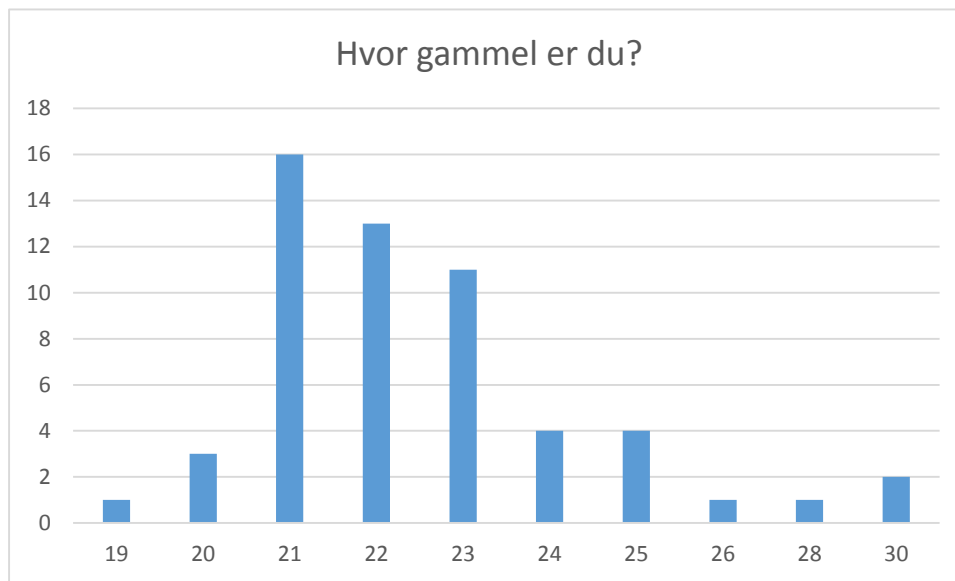
- Flere ressourcer til ID
- Eksaminationsintroduktion i starten af året
- Hjælp til at finde billige og egnede studieboliger
- En stof-sponsor

# Førsteårs-undersøgelsen for BA

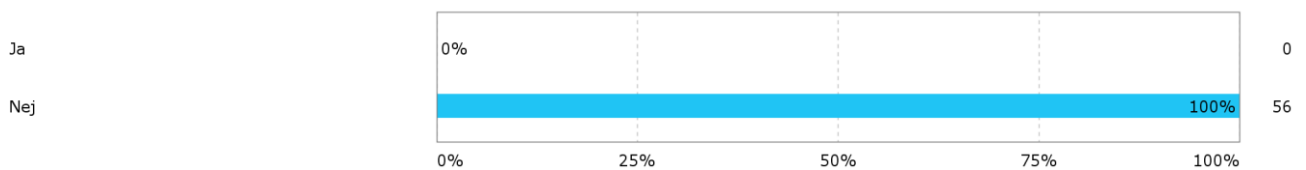
## 1. Er du mand eller kvinde?



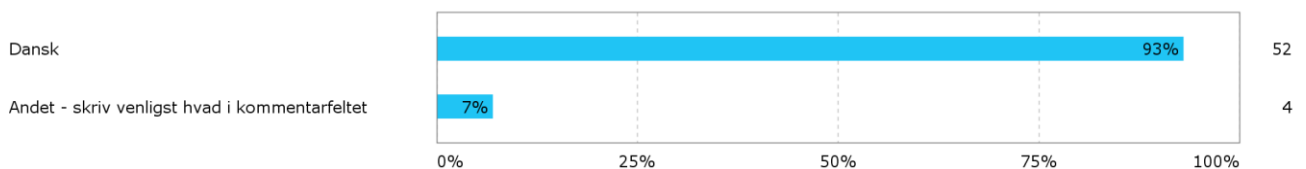
## 2. Hvor gammel er du?



## 3. Har du børn?



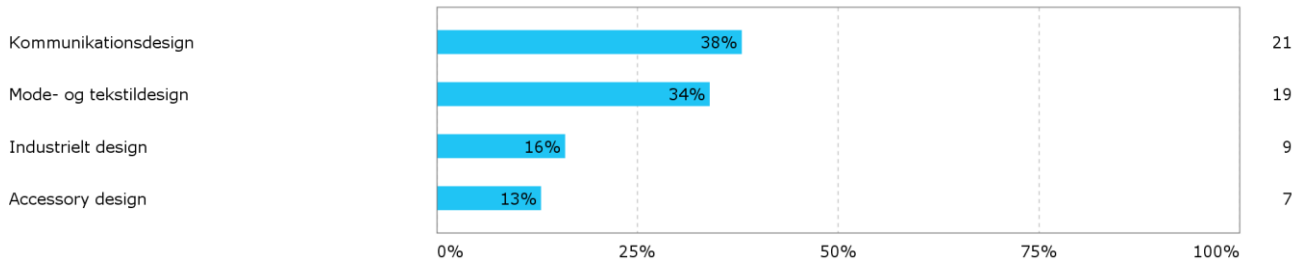
## 4. Hvilken nationalitet (statsborgerskab) har du?



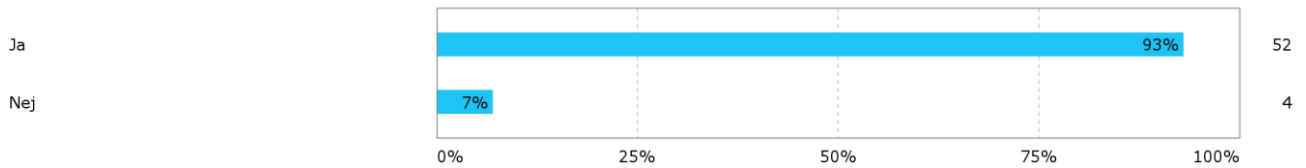
### Hvilken nationalitet (statsborgerskab) har du? - Andet - skriv venligst hvad i kommentarfeltet

- Dansk og Amerikansk
- Dansk og Amerikansk
- Norsk
- Tysk/ Norsk

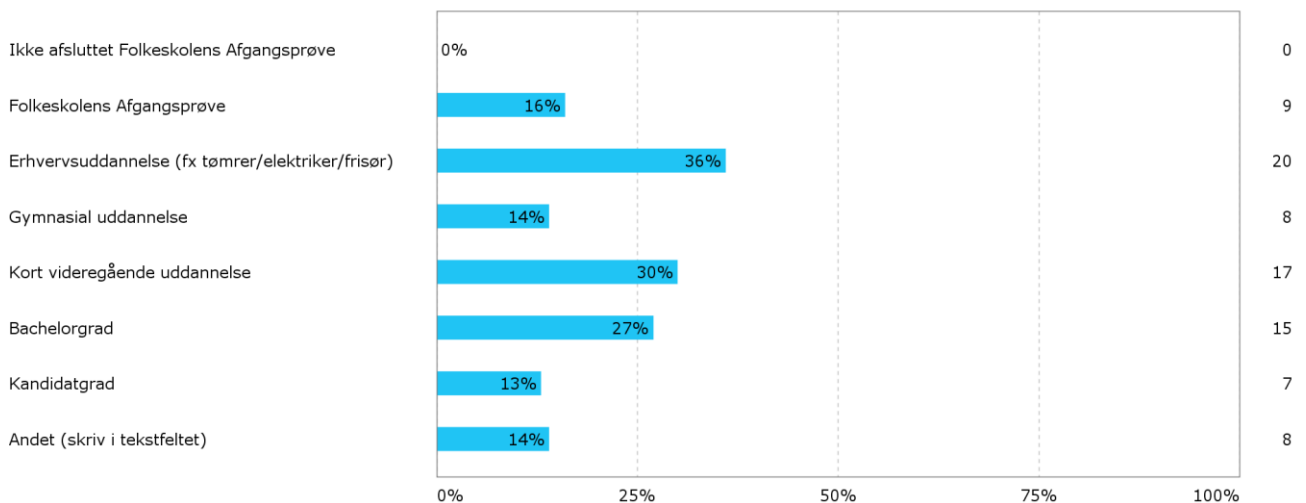
## 5. Hvilken studieretning går du på?



## 6. Har du en gymnasial eksamen?



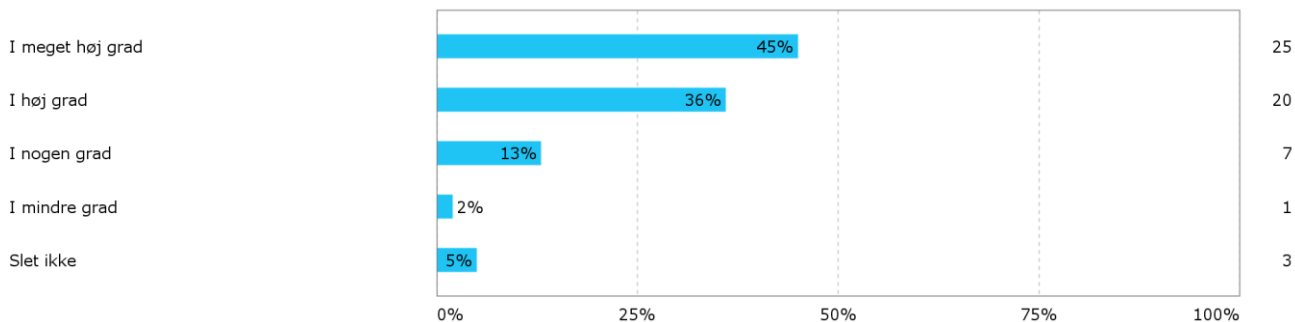
## 7. Hvilket uddannelsesniveau har din forælder/forældre/din værge? (Du skal afkrydse den senest afsluttede uddannelse som passer bedst på din forældre(-re)/din værge, og der må sættes op til to krydser)



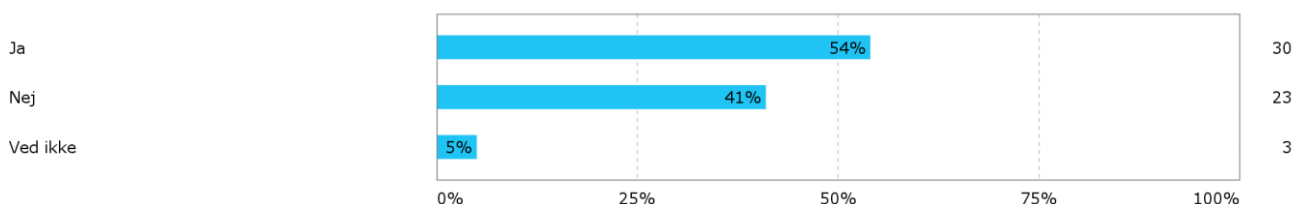
## Hvilket uddannelsesniveau har din forælder/forældre/din værge? (Du skal afkrydse den senest afsluttede uddannelse som passer bedst på din forældre(-re)/din værge, og der må sættes op til to krydser) - Andet (skriv i tekstfeltet)

- Pædagog
- Min mor aldrig gået i skole (kun lidt på fatamorgana) min far dyrlæge
- ph.d.
- Mellemlang videregående uddannelser (læreruddannelsen)
- Kaptain indenfor flyvevåbnet og praktikudlært grafiker/autoidakt trykdesigner
- Glaspuster og maskiningeniør
- Assurandør
- p.h.d.

8. I hvilken grad har du oplevet, at din(e) forælder/forældre/væрге har vejledt og støttet dig i valg af uddannelse?



9. Har du haft nogle kreative/kunstneriske fag i folke-, gymnasie- eller handelsskolen, som har inspireret dig til en uddannelse inden for design?

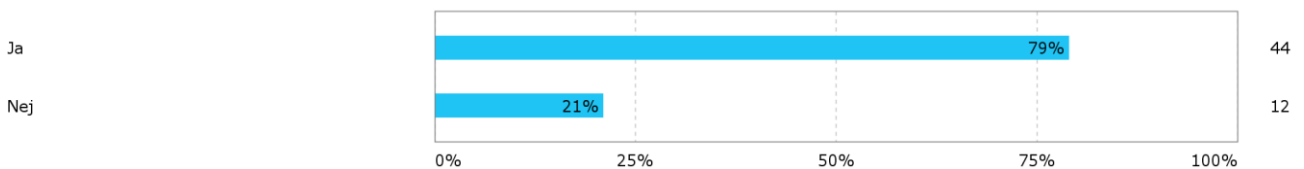


Hvis ja, hvilke(t)

- Jeg havde tekstil som linje fag på efterskolen
- Mediefag på B i gym  
Aftenskole med tegning og ler meget af folkeskolen
- designfag i gymnasiet
- Musik, billedkunst
- Design i gymnasiet
- Design
- Billedkunst på HF
- Design som valgfag på STX
- Billedkunst og innovation
- Billedkunst
- Mediefag
- Billedkunst B, Aarhus Katedralskole
- Kommunikation/IT og Design på HTX
- Graphical Art og Classic Art under 10 mdr's udvekslingsophold i USA.
- Billedkunst og innovation
- Billedkunst
- Creative Writing  
Drawing and Painting + 2D Design + Advanced Placement 2D Art  
Photography  
Simple Game-making  
Ceramics + Advanced Placement 3D Art
- har haft kust på begge de to efterskoler jeg har gået på og på min højskole og havde også billedkunst i gymnasiet
- Kunsthistorie, visuelt design, scenografi, redesign m.m

- Kostumesyning (efterskole)  
Design (gymnasie)
- Billedkunst
- design og billedkunst(stx)
- Billedkunst i folkeskolen
- Elsker håndarbejde i skolen og har gået til syning og keramik siden jeg var 7 år.
- Syning
- innovation, mediefag
- Billedkunst
- Musik
- Billedkunst og drama

10. Har du gået på daghøjskole, højskole eller lign. forberedende kursus, inden du kom ind på skolen?



Hvis ja, hvilke(n)

- Jeg gik på tekstil skolen i Holte for 5 år sidem
- Engelsholm Højskole  
Textilskolen i Holte
- Holbæk højskole  
Århus talenthold  
Børneværkstedet  
Aftenskole/tegning Århus kunst akademi
- Rødding Højskole 2012  
Teknisk Skole  
Daghøjskolen- Århus Designskole
- Engelsholm højskole og Holbæk kunsthøjskole
- Krabbesholm og den skandinaviske design højskole
- Den Skandinaviske Designhøjeskole
- Krabbesholm Højskole
- Den skandinaviske designhøjskole
- Den skandinaviske design højskole
- Krabbesholm
- Vrå Højskole 2014, kunstlinjen  
Aftenskole, Skolen for Kunst og Design, Aarhus
- DSDH (Den Skandinaviske Designhøjskole)
- Krabbesholm Højskole  
Sommerkursus i Illustrator+Photoshop på Marbella Design Academy (Spanien)  
Aftenkurser på Skolen for Kunst og Design (Århus)
- Kunst og Design, Århus
- Skolen for kunst og design

- Den Skandinaviske Designhøjskole
- Rødding højskole
- Grundforløbet som grafisktekniker  
Daghøjskolen VERA  
Krabbeholm højskole
- Den skandinaviske designhøjskole
- Testrup højskole  
Skolen for kunst og design i århus
- Skolen for Kunst og Design
- Vejle Idræts højskole  
The Drawing Academy, på TAW, i Viborg
- Århus Designskole
- krabbesholm
- Krabbesholm
- Den Skandinaviske Designhøjskole
- Den skandinaviske designhøjskole
- Kunst og Designskolen Århus
- Kunst og designskolen, Århus  
Textilskolen, Holte
- Textilskolen i Holte
- Vera
- DenSkandinaviskeDesignhøjskole, kurser på Margretheskolen
- Textilskolen
- Den Skandinaviske Designhøjskole
- Skals Design- og håndarbejds højskole  
Textilskolen i Holte
- Kunst og Design. Århus Kunstskele (BHS)
- Århus Designskole på arkitektur,mode og designlinjen, Byhøjskolen i Århus på grundskolen i kunst, Testrup højskole på kunstlinjen. Modetegning som aftenskolekursus 3 sæsoner på kunst og design i Århus
- DSDH
- Kunst og design i Århus
- Textilskolen i Holte
- Dagshøjskolen Vera i KBH  
Zanzibar adventure School  
BA i tekstilformidling fra Håndarbejdetsfremme
- Århus designskole

11. Hvor kender du Designskolen Kolding fra?

- Venner og bekendte
- Fra en veninde, som anbefalet mig det :-)
- Engelsholm Højskole og uddannelses messer
- Få. En på kandidat og to fra århus
- Højskolen
- Jeg har hørt om den, men jeg ved ikke hvorfra.



- Højskole
- Krabbesholm højskole
- gennem mine forberedende skoler
- anbefalinger af venner, samt gennem opholdet på højskolen.
- UG.dk tror jeg. Har været til åbent hus her to gange.
- En ven
- Søgen på internettet
- medierne, har selv søgt frem til det på nettet
- Jeg søgte hvad der var af muligheder inden for design og kunst og fandt Designskolen. Min far søgte i tidernes morgen ind på den da det var en kunsthåndværkerskole - han er klassisk grafiker
- Vi var på besøg til åbenthus med højskolen og på den måde fik jeg øjnene op for skolen. Ellers havde jeg aldrig hørt om den før.
- Gennem andre kursister på Skolen for Kunst og Design
- Familie og bekendte
- Fra Kunst og design, Århus
- Fandt det første gang på ug. Derefter hørt om det fra en tidligere designlærer, som selv er uddannet på dskd og som anbefalede det.
- Fra skolen for kunst og design
- Andre designere og den skandinaviske designhøjskole
- Rødding højskole
- Uddannelses forslag i bachelor valgbog
- Er opvokset i Kolding, og har derfor hørt meget til skolen.
- Jeg har en moster der har gået på designskolen.
- Min bror
- 2 showings of BA projects (Koldinghus og i Copenhagen?)  
one old family friend working there and one working nearby  
open house and a private tour  
self-research
- Jeg har hørt om den et par gange tidligere og mødt nogle der gerne ville søge ind. Og så gjorde min lære på min højskole mig opmærksom på den, da hun opfordrede mig til at søge ind.
- Generelt omdømme
- min moster har gået her for mange år siden, og så snakkede vi meget om den på højskolen
- Gennem en henvisning af en kammerat.
- Krabbesholm
- Jeg blev præsenteret for Designskolen Kolding gennem mit ophold på Den Skandinaviske Designhøjskole.
- Fra Internettet og højskolen
- Fra samtaler med forrige elever og andre i faget.
- Gennem min mors designerteam
- Kommer selv fra Kolding
- Venner
- højskolen

- Jeg kender skolen er uddannelsescafé på Textilskolen og fra nettet
- Venner, familie, bekendte osv.
- Fra skolen for Kunst og Design.
- Interesse
- Positiv omtale fra tidligere studerende. Har en veninde der går på skolen.
- Lavede en OSO opgave på efterskole om modedesigner uddannelser, og faldt over DSKD i den forbindelse
- Andre designere, uddannelsesvejledninger, generel interesse
- Familie
- Textilskolen
- Venner og familie

## 12. Hvorfor valgte du at søge ind på Designskolen Kolding?

- Fordi det var det eneste sted der var en accessories linje
- Jeg er uddannet guldsmed, og har længe gået med et ønske om at kombinere min guldsmed uddannelses med en design Uddannels
- Fordi skolen virkede som et dejligt sted. Dejligt at størstedelen af eleverne på skolen er tilflyttere. Og at vi på den måde har et virkelig dejligt studiemiljø. Lokaler og faciliteter er lækre!
- Vil gerne arbejde med mine hænder og tankegangen
- Fordi de fik en Accessory linje.
- Elsker at bruge mine hænder og ville helt sikkert have en kreativ uddannelse
- fordi det er den bedste skole, ud fra hvad jeg har hørt.
- Jeg havde brug for en skole der ikke lå inde i en storby, jeg har svært ved at fokusere
- Fordi jeg ønsker at arbejde med design og påvirke vores interaktion med produkter - jeg følte at det skolen kunne tilbyde dette.
- Det er min drøm
- Jeg havde hørt meget godt
- Den virkede som den bedste designskole i Danmark
- Man har hørt bedre om skolen i Kolding, end København, både undervisningsmæssigt og det sociale. og jeg kan godt lide dette mindre studiemiljø, og skolen har gode samarbejder med virksomheder, og det er godt at skolen fokuserer på det internationale også.
- Jeg ville gerne have en uddannelse som kunne favne bredt og hvor jeg har mulighed for at udvikle mig som designer og kunstner.
- Jeg valgte at søge ind efter mit besøg ved åbent hus arrangementet. Skolen virkede utrolig spændende hvad angår projekter og det faglige. Derudover kunne jeg mærke at folk kendte hinanden virkelig godt og havde et utrolig godt sammenhold. Dette var klart en af de vigtigste ting for mig for at søge ind på skolen.
- Kommunikationslinjen er meget bred og du prøver forskellige designformer af.
- Pga. skolens gode forhold/muligheder og kreative energi.
- Jeg troede den ville lære mig en masse spændende håndværk, men det har jeg desværre ikke oplevet ret meget endnu.
- Gode rygter. Har hørt at designskolen kbh er meget konkurrence præget. Hvilket både er godt, men også skidt, da branchen bygger meget på samarbejde og at kunne blive og at

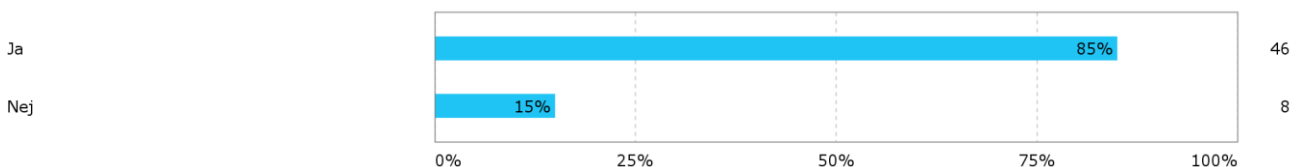
anbefale andre.

Derimod skulle dskd have mere fokus på det sociale aspekt.

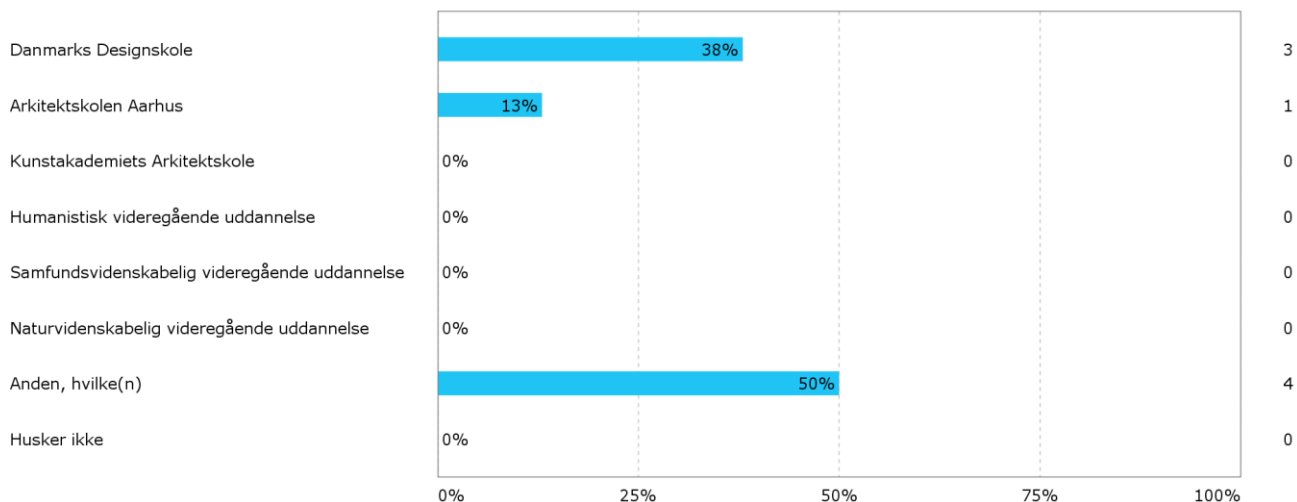
- Fordi jeg godt kan lide at tænke kreativt og finde på nye ideer
- fordi det er en god skole hvor jeg kan få den uddannelse jeg vil have
- Fordi jeg kunne undersøge forskellige områder som interesserer mig, fx. Grafisk design og service design
- Jeg søgte Kolding som anden prioritet og kbh som første. Jeg kommer fra Kbh og ville helst gå der. Men da det er tredje år jeg søger designskolen, og ikke er kommet ind de andre år, hvor jeg kun søgte Kbh, valgte jeg at søge Kolding med i år for at få en større chance for at komme i gang.
- Kolding virker til at have det bedste studiemiljø  
Jeg har været i praktik på designskolen i folkeskolen og følte derfor jeg vidste hvad jeg gik ind til.
- Fordi jeg godt kunne tænke mig at leve af at arbejde med design.
- Her kan jeg udfolde min kreative side, og arbejde praktisk
- In working towards a career in creativity, I see DSKD as a great place, with a great reputation, to hone design skills and learn new, as you work on finding directions for yourself to head in. I value working hands-on, working with real-world problems, contributing to society, meaningful designs, and eco-friendliness, as does the school, so I believed it to be a good fit. I then also happen to value good storytelling, animation, and teaching through entertainment, which there is also a place for in Communication Design. The designschool is also "small town" hykkeligt, which I like, and not too far from a relative.
- Fordi jeg havde lyst til at prøve kræfter med det og have en fornemmelse af at det ville være en super spændende uddannelse at gå på.
- Selvførdring og udvidelse af mit faglige repertoire og arbejdsmuligheder.
- fordi jeg syntes det er fedt at der både er illustration grafisk design og interaktionsdesign på én linje, og at fokuset er kommunikations DESIGN og ikke VISUEL kommunikation som det er i københavn.  
og så havde jeg bare hørt det var den bedste skole i danmark hvis man interesserede sig for det jeg gør.
- Fordi jeg i en tidlig alder blev uddannet som fotograf, og ville udbygge mine kompetencer inden for det kreative fag.
- Fordi det var den udannelse, jeg syntes bedst opfyldte de ting jeg gerne ville arbejde med. Herudover har jeg fået flest positive ting at vide om designskolen i Kolding, frem for den i København.
- Jeg var sammen med højskolen på besøgsdag, og da virkede det som om, at Kolding Designskole var det mest rigtige sted for mig at søge ind. Jeg kunne godt lide at det kreativiteten og håndværket blev prioriteret højt, men at der samtidig også blev talt meget om forbindelserne til virksomhederne såvel som andre brugere (her i blandt studieturerne og andre samarbejdspartere).  
Derudover var jeg til en introduktion til Kommunikations Design, hvor Barnabas holdte en virkelig inspirerende og spændende tale.
- Det virkede som en god skole når vi var på åpendag og da je snakket med de som går på skolen
- Pga. at det lød som den bedre skole mht. praktisk erfaring og forberedelse til erhvervslivet.
- Jeg har generelt hørt bedst og designskolen Kolding

- Virkede som den skole med bedste faciliteter
- Godt ry
- den kreative tilgang - fokus på proces, fokus på bæredygtighed
- Fordi jeg gerne ville i gang med en uddannelse indenfor design og fordi jeg godt kunne lide skolens fokus på bæredygtighed samt at linjerne mode og tekstil har så meget med hinanden at gøre i Kolding i modsætning til på KADK.
- Da jeg mener det er den bedste danske skole. Jeg havde et godt indtryk af balancen mellem det kreativt baserede og det erhvervs baserede. Hvis der havde været en skole med endnu mere fokus på kreativ udfoldelse, havde jeg valgt den. Det skal sige at jeg, trods det ikke var min 1. prioritet i Danmark, helst ville ind på Kolding.
- Først og fremmest fik jeg smag for det, at arbejde med designprocess og udvikling af metoder. Første gang jeg var til åbent hus gik jeg derfra med en god mavefornemmelse og valgte, at det måtte være et tegn på, at det var den rigtige skole at søge ind på.
- Skolens politik om bæredygtighed
- Fordi jeg gerne vil arbejde seriøst med innovativt tekstildesign
- Der er en virkelig rar atmosfære på skolen. Der er plads til at udvikle sig på sin måde. Skolen har det bedste ry og god omtale.
- Fordi det virker som den eneste modedesigner uddannelse som er både meget faglig og kunsterisk
- 1. Bæredygtighed
- 2. Virksomheds samarbejdet (ECCO, København Fur, Swarovsky osv.)
- 3. Lærerstanden
- Interesse - søgte både København og Kolding
- Godt miljø og godt fagligt niveau
- Synes den virkede som den bedste designskole i DK

### 13. Var Designskolen Kolding din højeste prioritet?



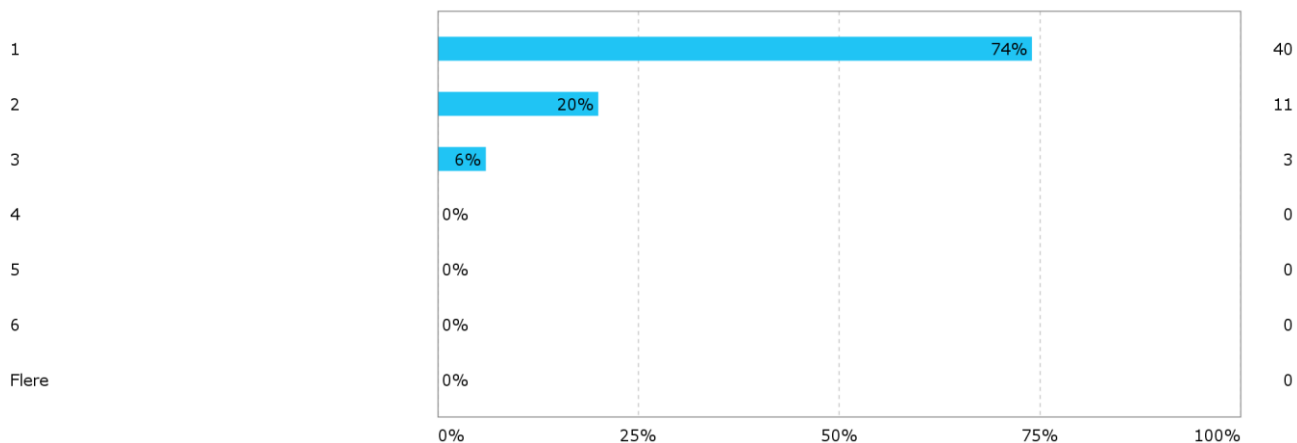
### Hvilke uddannelser havde du prioriteret højere?



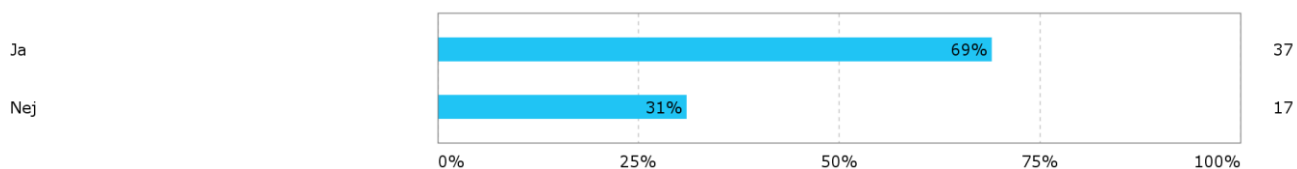
### Hvilke uddannelser havde du prioriteret højere? - Anden, hvilke(n)

- Edinburgh University, illustration
- The Animation Workshop, i Viborg
- 1. Central Saint Martins, London 2. Danmarks Designskole
- KADK tekstil design

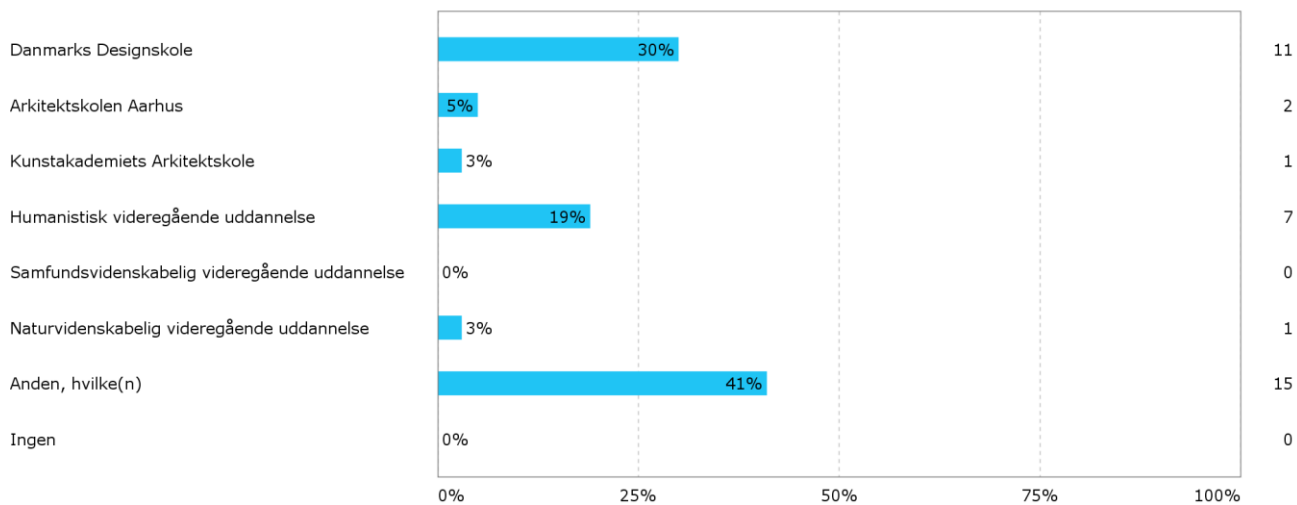
### 14. Hvor mange gange har du søgt om optagelse? (Hvis du er kommet ind via standby-plads fra sidste års optagelse, tæller det som én gang.)



### 15. Overvejede du andre uddannelsesinstitutioner eller fag?



## Hvilke uddannelser indgik også i dine overvejelser?



## Hvilke uddannelser indgik også i dine overvejelser? - Anden, hvilke(n)

- Ollerup, Den Frie Læreskole
- MULti platform story telling produktion (film)
- teko
- KEA
- Teko
- arkitektur og design
- Via furniture designteknolog
- Fine Arts, Illustration - måske udlandet
- Mediehøjskolen
- Diverse internationale designskoler
- The Animation Workshop, Viborg
- dmjx
- KADK, Kunstakademiets billedskole, Københavns- og Århus universitet kunsthistorie
- Via Design (Teko)
- KEA, Erhvervsøkonomi design

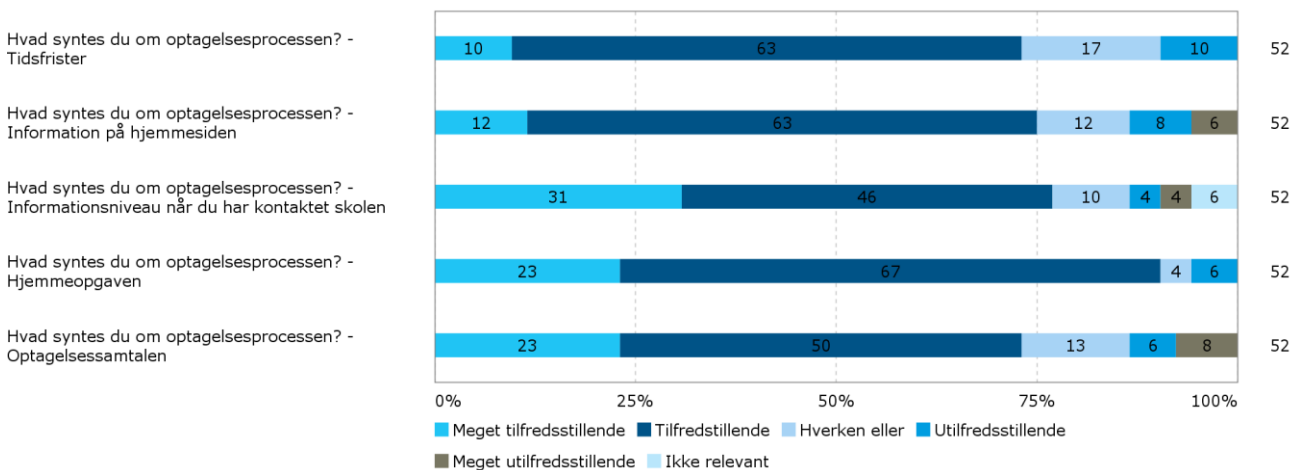
## 16. Hvad er dine tanker om Kolding som studieby?

- de fleste elever flytter til Kolding og kender ikke nogen i selve Kolding og derfor er den meget social bland elever, byen er hyggelig og der er mange ting som passer godt til undervisningen så som Trapholt og koldinghus
- Rigtig god
- Fantastisk. Der sker en masse og vi er sammen om det. Jeg er meget glad for at bo i Kolding
- Skide god! Skolen er i fokus. Godt sammenhold. Dog en lidt kedelig by i forhold til Århus. Savner lidt flere aktivere uden for skolen som ikke er med designvennerne
- Overraskende god
- OK
- Meget fin, bor her ikke
- fedt nok indtil videre

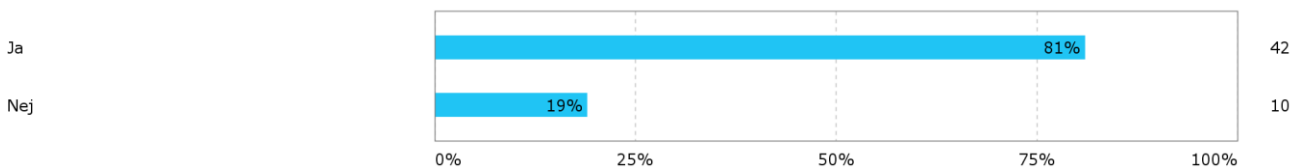
- jeg hader at bo her
- Jeg er positiv over den. Byen har en smuk geografisk placering, og byen er stor nok til at der er flere kulturelle tiltag og udbud.  
Det er dog svært ikke at sammenligne den lidt med hvad Aarhus eller København kan tilbyde.
- God men kunne blive bedre
- Intim, hyggelig og spændende
- Det kunne godt bliver brugt meget mere energi på at gøre Kolding til studieby
- Jeg har boet her i 4 år før jeg startede på Designskolen, så jeg synes den er fin
- God, fint lille studiemiljø, mange arrangementer i byen, dog er bliver det lidt indsnævret da man kun snakker med folk fra designskolen.
- uinspirerende studiemiljø
- lækker. Her er ikke for stort ikke for småt.
- Byen har utrolig meget kulturelt at byde på. Man skal bare lige finde ud af hvor tingene sker først og det kan godt tage lidt tid. Så derfor er det utrolig godt at møde lidt ældre studerende som har været her i et stykke tid og som kender til byen i forvejen.
- Den er god. Ville dog ønske at der var flere sociale arrangementer.
- Udemærket. Meget af studiemiljøet er centreret et enkelt sted, så det bliver meget dér det sker, og ikke så mange andre steder.
- Den er skøn, størrelsen er god til at engagere sig og lære alle på studiet at kende.
- Rolige omgivelser og fornuftige boligpriser, som passer godt med hverdagen som studerende.
- Det har jeg ikke rigtig noget forhold til
- lidt kedelig
- Den virker hyggelig
- Lort. Jeg får klaustrofobi i den lille by.
- Jeg synes Kolding gør meget for studerende, men vill ønske der var flere fælles arrangementer på tværs af uddannelsesstederne, så man fik bredere kontakter med de øvrige studerende i byen.
- Jeg savner et studie miljø der går mere på tværs af forskellige uddannelser
- Her er mange gode kulturelle aktiviteter og arrangementer, og man møder mange unge mennersker
- cozy, a nice quiet place to think
- Den virker helt ok og som et sted hvor der er muligheder for at der kan ske meget.
- Jeg er blevet boende i Århus- Har ingen bredere holdning til byen da jeg udelukkende har været på skolen når jeg har været her.
- Jeg har blot boet her i to måneder, men umiddelbart har jeg et rigtig godt indtryk af byen som studieby.
- Noget lille til studieby.
- Jeg tænkte, at det var en stor omvæltning i forhold til, at jeg kommer fra København, og det derfor er langt fra min familie og venner. Men jeg tænkte også, at det var en god mulighed, for at jeg virkelig kunne fordybe mig i min uddannelse.  
Derudover spillede det også en faktor, at jeg vidste, at det ville blive nemmere og meget billigere at finde en lejlighed i Kolding.
- Den er god, men litt lite som skjer utenfor skolen
- For lille

- Lidt kedelig. En lille by, men positiv da vi studerende ikke bor langt fra hinanden, hvilket jeg synes skaber et bedre fællesskab på kryds og tværs af årgange og linjer.
- Kedelig
- Ok
- ??
- Kolding er en dejlig by med mange unge mennesker.
- Det er meget stille og roligt, især når man kommer fra en storby. Men synes at de muligheder, som der nu engang er, bliver udnyttet rigtig fint. Jeg synes dog at det er lidt ærgerlig at en så god skole er placeret så langt fra København. Men det har både sine fordele og ulemper
- Den fungerer. Der er andre unge og byen har tilpas med muligheder, omend at den er lille.
- Hyggelig selvom man ikke ser andre end dem fra designskolen
- Kedelig = god til at koncentrere sig om studie
- Jeg bor ikke selv i byen og har ikke planer om at flytte dertil, så egentlig har jeg ikke gjort mig så mange tanker om det.
- Lidt kedelig, men det er hvad man selv gør det til som studerende
- Den er hyggelig
- Super hyggelig!
- Hyggelig og med mange kreative aktiviteter. Godt at komme ind i som tilflytter, da vi alle er sammen om at være "alene" i Kolding
- Stort fokus på skolen, da der ikke er så meget andet at lave.
- Dårlig

### 17. Hvad synes du om optagelsesprocessen?

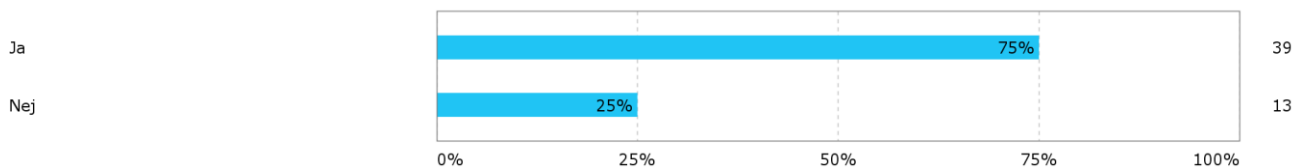


### 18. Forstår du, hvad der forventes af dig på Designskolen Kolding?

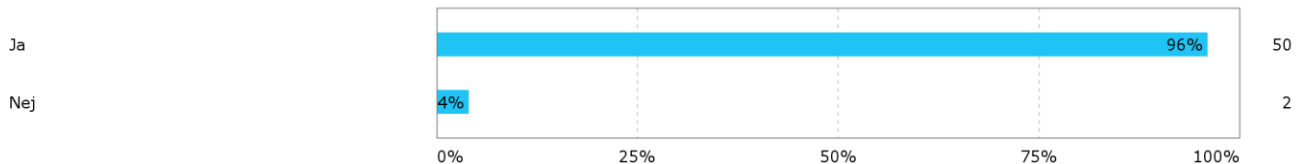




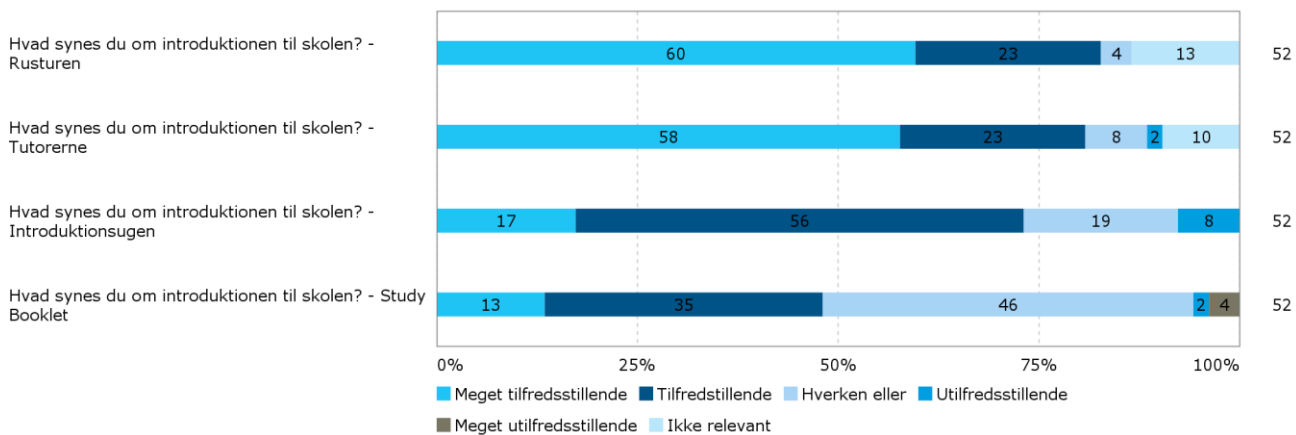
### 19. Er uddannelsen, som du forventede?



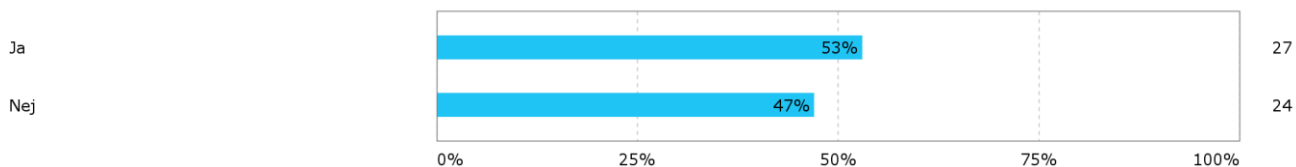
### 20. Har du følt dig velkommen på Designskolen Kolding



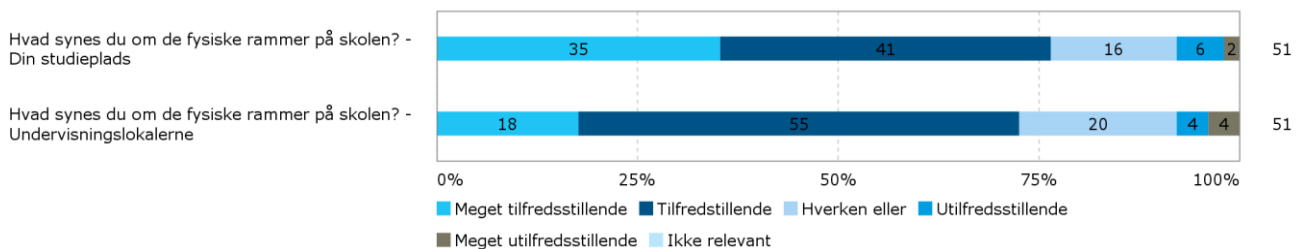
### 21. Hvad synes du om introduktionen til skolen?



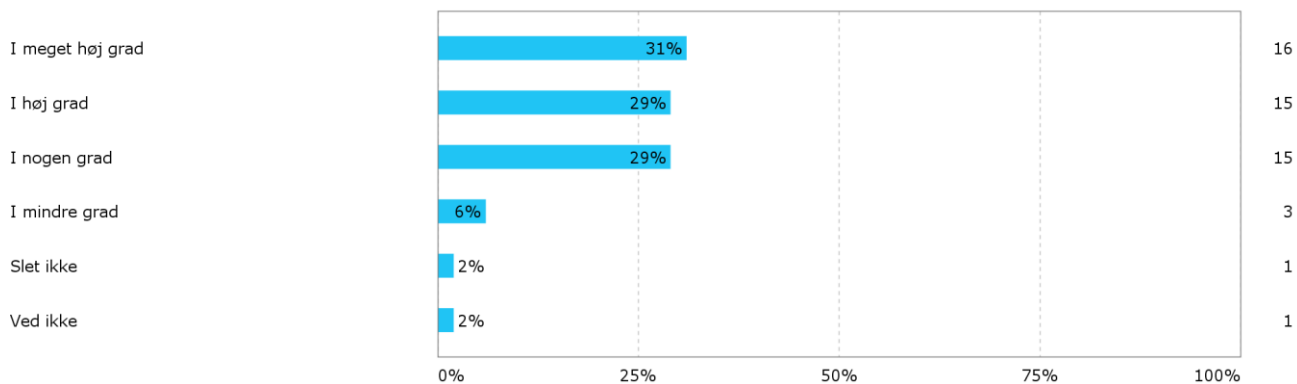
### 22. Vurderer du, at dine digitale kompetencer er på det niveau, skolen forventer?



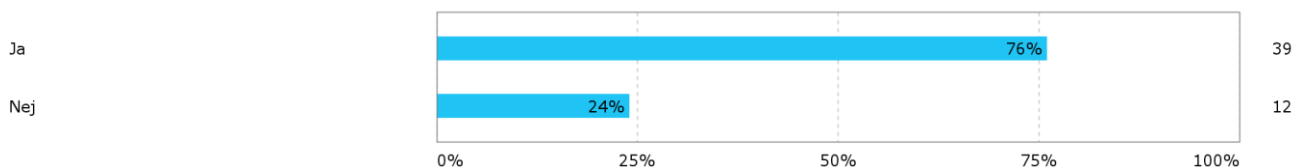
### 23. Hvad synes du om de fysiske rammer på skolen?



24. I hvor høj grad er det vigtigt for dig at have en tæt relation med erhvervslivet under din uddannelse?



25. Har du et mål med din uddannelse?



26. Hvad forestiller du dig, at du skal beskæftige dig med, når du er færdig med din uddannelse på Designskolen Kolding?

- Jeg håber på at få et job i en allerede eksisterende virksomhed og arbejde der i nogen år, efter det har jeg planer om at starte mit eget brand
- Jeg håber at kunne ende som højskole lærer eller friskolelærer med designprocessen og faget som baggrund.
- I en virksomhed og derefter prøve mit eget
- Jeg vil gerne ud i verden og opleve hvad accessory design og bare generelt design opfattes i udlandet. og jeg har samme drøm som alle de andre om at blive selvstændig, men det er nok fordi man ikke kender mulighederne endnu.
- Smykker eller tasker er eller andet sted
- som industrieldesigner i et team, hvor man løser samfundsrelaterede problemer f. eks for hospitaler
- Interaktions designe rettet i en industriel design retning
- Jeg skal arbejde med produkter som kombinerer et højt niveau af ingeniørviden og design eller interiørdesign og industrielt produkt design.
- Hjælpe andre
- Designe produkter til hjemmet, arbejde med materialer
- Sidde i en virksomhed som industriel designer
- Scenograf
- Min drøm er at arbejde i på en tegnestue, i et firma.

- Det skal ikke forstås som om jeg intet mål har. Jeg har bare ikke fundet et specifikt endnu. Jeg vil gerne leve af at tegne og male hvor meget det end lyder som en utopi. Jeg ville ikke være ked af at arbejde for et firma som udvikler spændende ting eller materialer.
- Til at starte med kunne det være rigtig fedt at komme ud til et lidt større firma og arbejde. Derefter kunne jeg godt finde på at starte som selvstændig.

Det kan selvfølgelig være min mening ændre sig i løbet af min uddannelse her på skolen.

- Jeg forestiller mig at være freelance grafiker/designer
- Stadig uafklaret.
- Jeg ved det ikke.
- Front-end udvikler eller illustrator
- Jeg vil gerne illustrere til bøger
- art director eller designe identitet til forskellige virksomheder eller personer
- Grafisk design. Som det ser ud lige nu så helst i forbindelse med reklamer
- Jeg er endnu usikker på hvad mit endelig mål med denne uddannelse skal være, men jeg forventer at jeg udvikler mig til et professionelt niveau hvor jeg kan være med i det samtidige erhvervsliv uden at få tæsk. Jeg forventer at jeg får en basal viden omkring arbejdet som designer.
- Det ved jeg ikke endnu
- Det ved jeg ikke endnu
- Branding, kommunikationsbureauer, servicedesign
- Designing visuals and services for companies. Receiving similar assignments to those "real-world" assignments given to us during the study. I would be very interested in working for a playful brand such as LEGO.
- Måske oplevelses design, konceptudvikling eller socialt design.
- Jeg håber på at fortsætte mit arbejde med illustration, visuelt design og art direction inden for en række fag, men centreret omkring musikindustrien hvor det meste af mit forudgående arbejde har været baseret og mit professionelle netværk fylder mest.
- Jeg forestiller mig at beskæftige mig med Art Direction eller en form for redaktionel stilling. Det må tiden vise. Natten er ung!
- Film eller grafisk design
- Jeg synes stadig, at det er for tidligt for mig, at lægge mig fast på, hvad jeg vil beskæftige mig med. Tiden må vise, hvad mine spidskompetancer er, og hvor jeg finder den største mening.
- Arbejde med mode design
- Modedesign, enten mht. materialer eller koncepter.
- Selvstændig
- Beklædningsdesigner
- ?
- Jeg vil gerne ud og arbejde i branchen og se hvordan det fungerer hos både større og mindre firmaer/brands. Jeg kunne godt tænke mig på sigt at prøve at blive selvstændig.
- Jeg håber at kunne starte mit eget op for alvor, når jeg er færdig med min uddannelse. Min kandidat forestiller jeg mig ikke at tage på Designskolen Kolding, men gerne i udlandet.

Jeg kunne også godt se mig selv et par år i en mindre virksomhed, hvis det er en virksomhedspolitik, jeg kan sætte mig ind i.

- Modedesign. Mit eget.
- At være med til at skabe ansvarligt design med oplyste forbrugere
- Det håber jeg at vide om 5 år
- Arbejde som tekstil designer indenfor interiørbranchen.
- Jeg vil gerne starte mit eget brand i det lange løb, men jeg vil nok starte med at arbejde for en virksomhed de første år efter DSKD.
- Jeg arbejder som modedesigner for en designvirksomhed
- Noget spændende!!!
- Arbejde for et tekstilt firma, samtidig med at jeg har lidt salg igang af egne ting, så jeg på et tidspunkt kan blive selvstændig
- Være selvstændig
- Interiør design

27. Har du yderligere kommentarer, tanker, forslag eller gode råd?

- Nej
- .
- Keramik ovn!!! Den mangler for os AC. Mange ideer kan ikke laves. Ler er et godt redskab
- Nej
- Nej
- Der skal informeres mere om at undervisningen kan forgå på engelsk og læsestof! Da alle ikke er lige god til det og man ikke bare kan forvente at folk kan det uden at sige noget!
- nej
- Skattejagten var virkelig en træls ting at skulle tvinges igennem
- Der skal være bedre og mere frie muligheder for at være på skolen hele døgnet. Uanset og det er studiepladser, undervisningslokaler eller værkstæder. Alt skal være tilgængeligt. Derudover skal det være lettere at bruge skolens faciliteter. Som det er lige nu, skal man hele tiden igennem en fagansvarlig for at få adgang. Kantinen er for dyr. Den matcher ikke priserne på en studiekantine. Hvis den er selvejet skal der alligevel være krav til prisniveauet.
- Nej
- Ikke lige nu
- Tidligere fokus på forretningsforståelse
- nej
- nej
- nej
- mere illustration
- Det kunne være rart for første år at have studiepladser tættere på de andre årgange, så man kunne skabe mere kontakt mellem årgangene og dermed et bedre socialt netværk.

Information i god tid er altid et plus, så man ikke aftenen før får en mail omkring materialer man skal have med til undervisning.

- Det var en stor hjælp for mig, at se andres hjemmeopgaver på IdoArt.dk, for at få et overblik over, hvad der forventes af os til opgaven
- Jeg synes det store fokus på det praktiske afspekt af uddannelsen er fedt.
- Mere undervisning i håndværk, så det ikke kun er noget vi skal undervise os selv i i fritiden, men med en lærer ved siden.
- Informationen vedr. de forskellige fag på KD linjen er ikke opdateret (flere år gamle) og skema og lign passer ikke med forløbet, hvilket gør det forvirrende at vide hvad vi skal og hvad der kræves af en og hvad ens stipendie egentlig indeholder ift de enkelte fag.
- Nej
- nej
- Nej
- Asimut og intranet burde tale bedre sammen..
- nej
- Nej
- Rigtig god introduktion, dog kunne jeg ønske et kort, grundlæggende kursus i de digitale programmer, som er billigere end de tilbud vi fik.
- :)
- Jeg synes der var meget lidt information om optagelsen på hjemmesiden.
- Nej- Mit indtryk er endnu ikke helstøbt.
- Kantinen har noget super lækkert og positivt varierende mad, meeeeee.. Det er sgu lidt for dyrt, når man sammenligner det med f.eks. SDU's kantine.

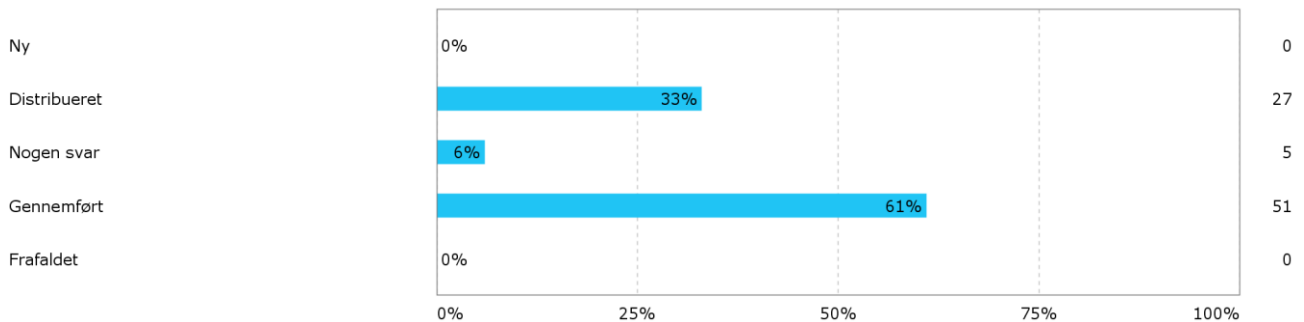
Jeg ville meget gerne se at der er mulighed for elevundervisning, da der nu er snak om nedskæringer fra staten mm. Føler jeg at man, også selvom nedskæringerne ikke var der, burde inddrage elevers individuelle kompetencer, som man gør på så mange andre universiteter.

- Nej
- Jeg synes, at det var meget skuffende, at I fra skolens side, ikke informerede om, at optagelsessamtalen foregik på engelsk. Mit engelske er helt fint, men da jeg i forvejen var rigtig nervøs, så var det en rigtig ubehagelig meddelse at få at vide at samtalen pludseligt skulle foregå på engelsk. Det kunne havde været rigtig rart, at havde fået den information et stykke tid inde og ikke et minut inden samtalen skulle gå i gang.
- Nope
- Nej
- X
- Nej
- ?
- Nej
- Jeg synes ærligt, at dette første semester er kedeligt - og det synes jeg er ærgerligt. Jeg tror jeg havde forventet et højere niveau og mere flow, men det er jo klart at de fleste er på meget forskellige stadier. Mine ambitioner bliver desværre bare ikke pirret - endnu. Det kommer forhåbenligt.

Vær åben for fredagsbarer og fester - det er der, vi rigtig kan møde de andre

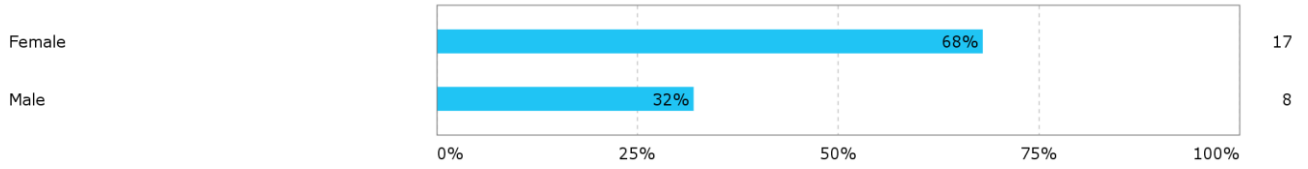
- Til optagelsessamtalerne måtte det gerne have stået et sted inden, at det kunne komme til at foregå på engelsk.
- Skolen er skøn og personalet rart personage
- Øhm. Der stod at spørgeskemaet handlede om det fysiske og psykiske studiemiljø. Der er ikke rigtig plads til sårbare mennesker her, vel? Måske skulle I begynde at være ærlige omkring elever med særlige udfordringer, og mængden af elever der går ned med stress og begynde at tale åbent om det.
- Det kunne være rigtig rart at vide på forhånd, at optagelsessamtalen kan risikere at skulle foregå på engelsk. Introduktionsugen var lidt lang og det kunne være rart at komme lidt hurtigere i gang med selve studiet.
- Når man indkalder til samtalerne vil det være en god idé at skrive at det kan foregå på Engelsk.
- Mere kommunikation mellem lærer og elever omkring forløb og forløbenes formål
- Vild med det hele
- nej
- Nej
- .

## Samlet status

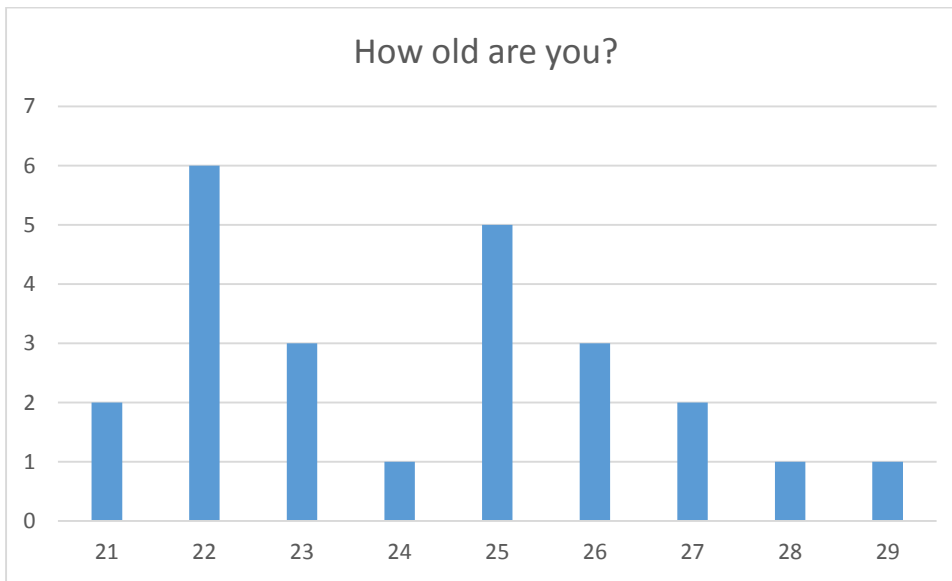


# Førsteårs-undersøgelsen for kandidat

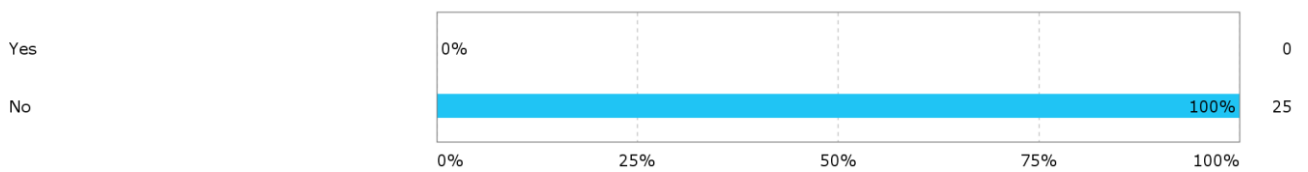
1. What is your gender?



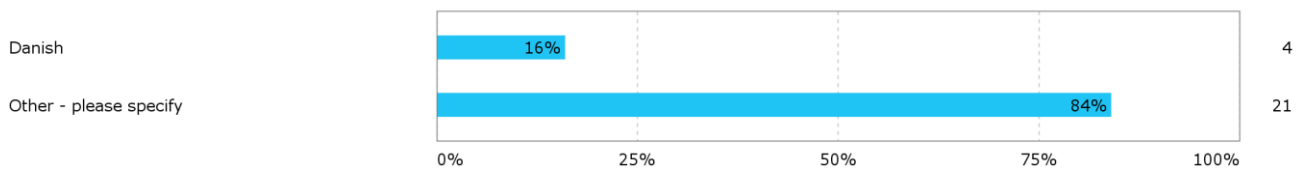
2. How old are you?



3. Do you have any children?



4. What is your nationality (citizenship)?

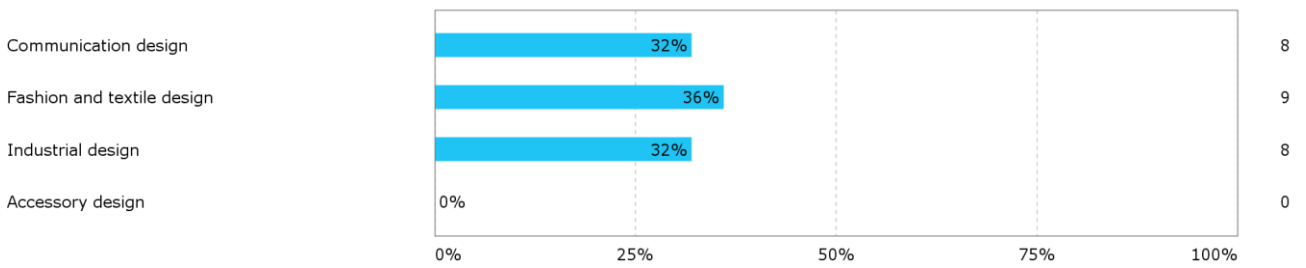


What is your nationality (citizenship)? - Other - please specify

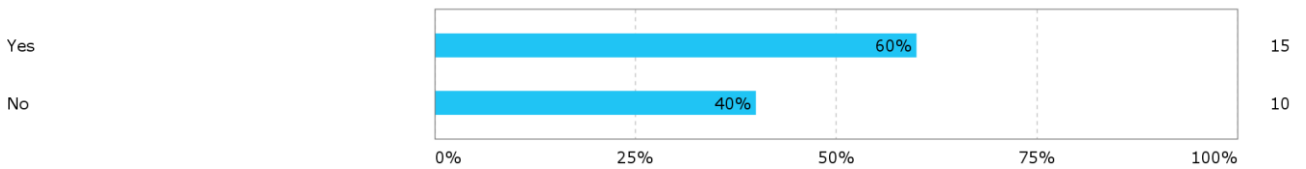
- CHINESE
- italian
- czech
- French

- Italian
- italian
- italian
- spanish
- German
- Italian
- Italian
- Italian
- French
- Dutch
- French
- German
- Chinese
- polish
- Finnish
- Serbian
- Taiwan

5. Which line of study to you attend?

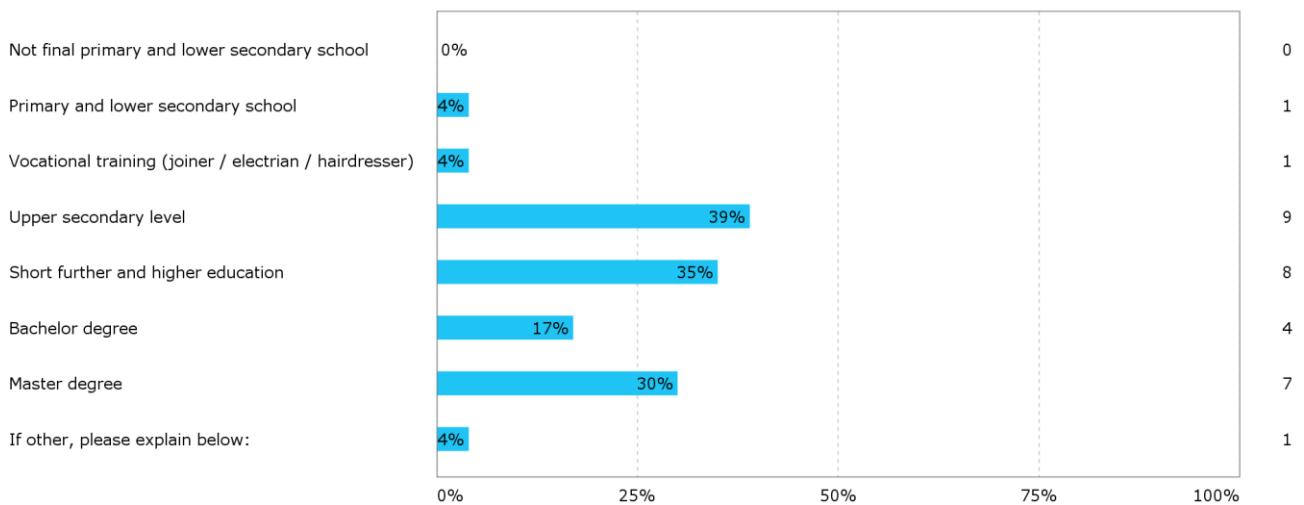


6. Do you have an upper secondary level education?





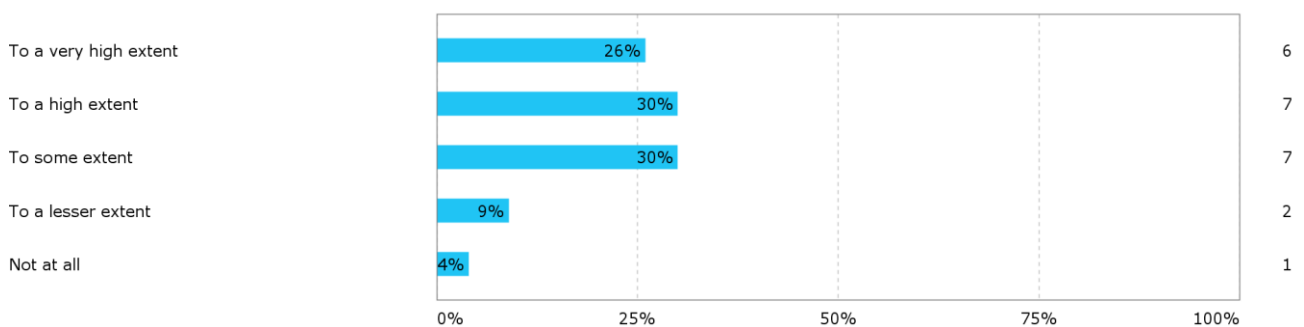
7. Which level of education does your parent/parents/guardian have? (Please choose the latest final education, which is the best match for your parent/parents/guardian. You can choose up to two educations.)



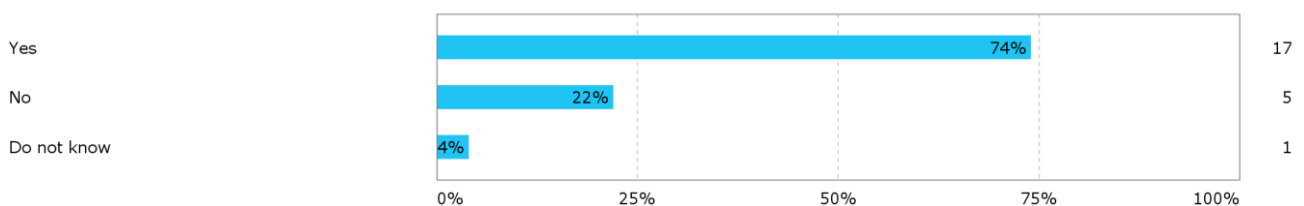
Which level of education does your parent/parents/guardian have? (Please choose the latest final education, which is the best match for your parent/parents/guardian. You can choose up to two educations.) - If other, please explain below:

- Phd

8. To which extend have you experienced that your parent/parents/guardian have guided and supported you in your choice of education?



9. Have you had creative or artistic subjects in primary and lower secondary school, upper secondary school level or business school, which has inspired you to an education in degree?

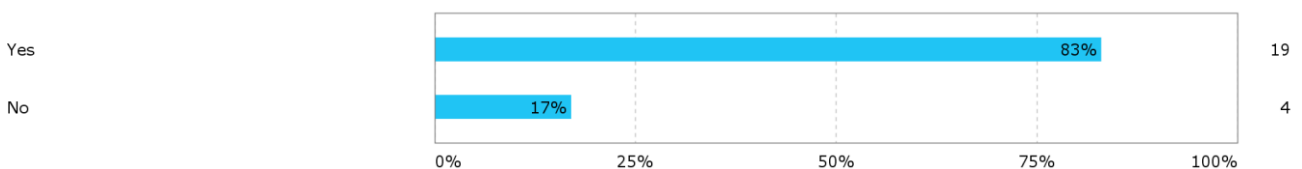


If yes, which

- Primary and upper secondary school

- sculpture
- History of art, technical drawing
- History of art, technical drawing, sketches
- Artistic high school
- I had to choose two main subjects for the last year in school. One of them for me was art.
- Artistic high school
- At primary school, I was in a class with adapted schedule for the conservatory.  
After I was in a class with more art time and music.  
In high-school I was in an applied art section
- We had "drawing"
- advanced art course
- In all previous education
- Classes of art in primary school.
- Shih Chien University
- Creative electives with art, handcraft, sewing. (primary school)

10. Have you taken any courses at other schools before attending Design School Kolding?



If yes, which

- Polytechnic University of Milan, Italy
- BA of Industrial Design at The University of West Bohemia in Pilsen.
- Product design
- Bachelor degree in Design and Visual Communication at Politecnico di Torino
- Industrial design
- BA of Design
- Bachelor courses in Muthesius School of fine arts
- Politecnico of Milan  
Bachelor in Communication Design
- Bachelor degree in Communication design at Politecnico of Milano
- A bachelor in the Art and Design School of Saint-Etienne
- CIBAP and HKU, University of the Arts Utrecht
- Bachelor Degree in Paris
- bachelor fashion design
- ZHEJIANG SCI-TECH UNIVERSITY
- architecture drawing course Domin in warsaw  
fashion drawing in Margretheskolen in copenhagen
- Previous education
- B.A.Degree in Fashion and textile  
Faculty of Art and Design Megatrend Belgrade (Serbia)
- Royal College of Art  
Design Academy Eindhoven

- beklædningshåndværker på TEKO (Garment crafts person at TEKO)

(Bachelor degree at University of South Wales)

#### 11. How did you learn of Design School Kolding?

- I want to obtain deeper understanding of Danish and Scandinavian design system and crafting of manufacture. Also, I would like to design products which combine the oriental aesthetics along with the western craft, it would be my pleasure to let students of Design School Kolding pick up some understanding on eastern culture from my work. I believe the different cultures could interact with and benefit from each other.
- web, magazine (DOMUS)
- I found DSK on the internet
- Teachers
- Domus publication
- website
- Internet
- Friends of mine who live in Kolding told me about the school.
- Domus Best Europe School Magazine

Teachers

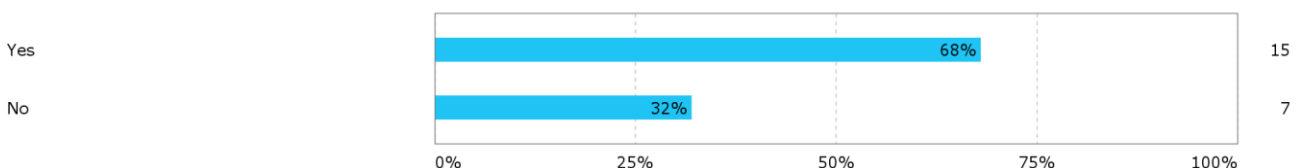
- On internet, by a professor and from a friend that now attended second year of master
- On internet, searching for schools abroad
- I looked it up on the internet, and asked a teacher from the HKU
- Internet
- I researched for the best possible education in fashion design in Europe and I found the Design School Kolding. The school where I did my Bachelor was also a partner university of the Design School Kolding
- Via study and hearing about it
- I learned from class and practiced by myself.
- Social media and friends
- Online
- I find it on the internet.
- I did my BA at Designskolen Kolding
- website
- I've known about it my whole life

#### 12. Why did you choose to apply for admission to Design School Kolding?

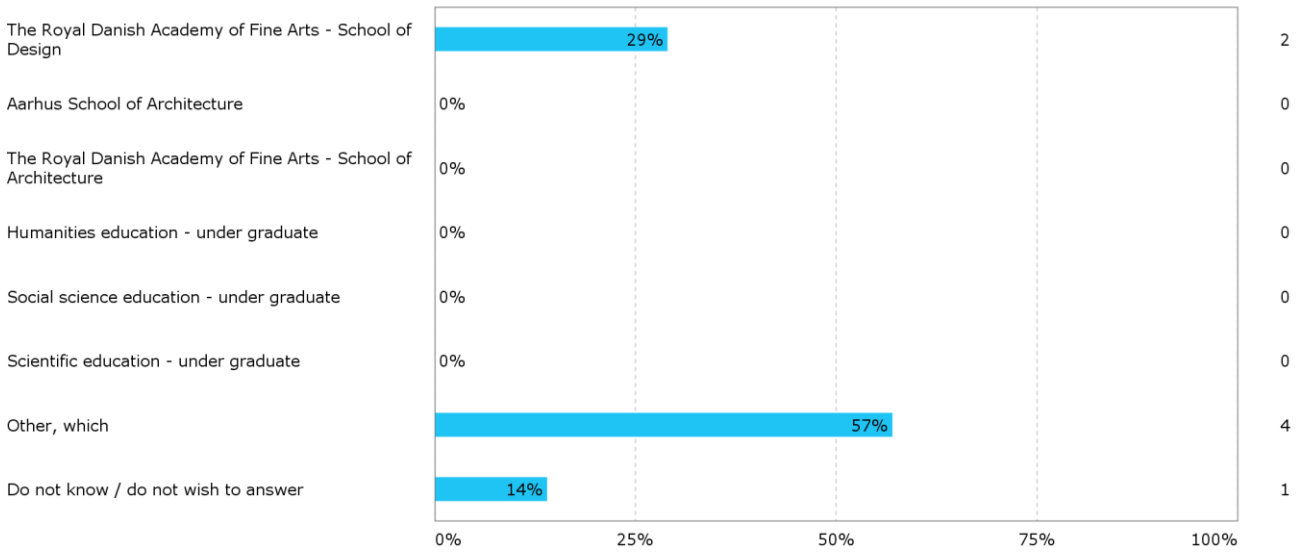
- As I know, Design School Kolding is an academy with out-minded and unconstrained teaching style, which is exactly fit for my character. Located in Kolding, a city blending history and modernization, the school provides students not only academic design concepts, but also the chance to absorb Nordic traditional culture. Despite of industrial design which I want to enter, fashion design and graphic design there help to offer me a better environment in design art. I believe this is the school that can inspire me to pursue art and beauty in design.

- Because Design school Kolding in a good mix between technical and artistic field of design. Design school kolding have also a different method compare to the university in Italy.
- I like the teaching methods and the approach to the students.
- Values of the school
- It tought it can give me more aesthetical knowledge and more prototyping skills
- Popularity, projects online
- The school has a very special focus by working in he fields of social innovation and sustainability. In this school the content seemed more important than the making.
- Because it seems a valid alternative for my master, and the programme of study was quite exciting! Also because fee are really lower than other countries such as Netherlands and England
- Because this university has a good labs, low price and it looking both to meaningful research/concept and to good aesthetic apparence of final output. And also have a good communication on website and social network.
- Because of the philosophy and concern for social and sustainable issue. But also the more professional oriented courses as I was in an art school, I wanted a complementary formation.
- Because I felt inspired by the website, and how teachers are mentors.
- Reputation of the school
- Courses
- Well-known
- Because I think that this school is the best oppportunity for me to get the best possible further education I need for my up coming work life
- Because there is a lot of research and business opportunities
- Because I like Danish design style.
- Because i would like to be a part of really good eductaion in denmark.
- The sustainability aspects, technical approach to the innovation development and the location in Denmark
- Because it is well equipped with a different workshops and there is a wide possibilities to expand your knowledge.
- Because it has an opportunity of internship and because it lasts two years.
- Kolding has a very "openminded" Textile course. In this course I can use what I learned abroad. Both technical and personal.
- "Practical" design education and sufficient facilities
- Tuition fees is lower than other schools
- Design school Koldings Masters program work very well with my ambitions. The sustainability part is highly important for me.
- I see Design Schoool Kolding as very prestigious.

13. Were Design School Kolding your first priority?



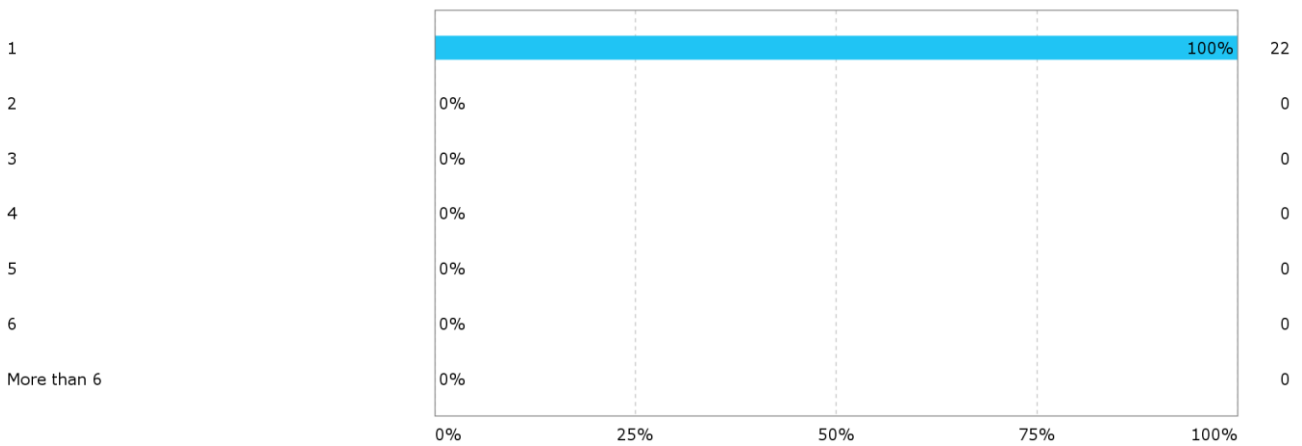
### Which education had a higher priority?



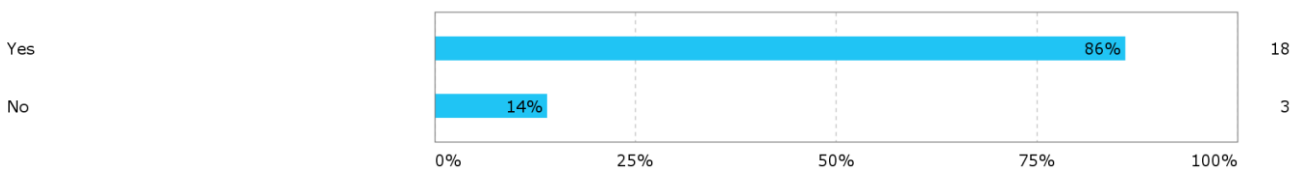
### Which education had a higher priority? - Other, which

- Other design school in Cologne and the SVE
- ECAL - Switzerland
- Aalto University Helsinki
- Artez

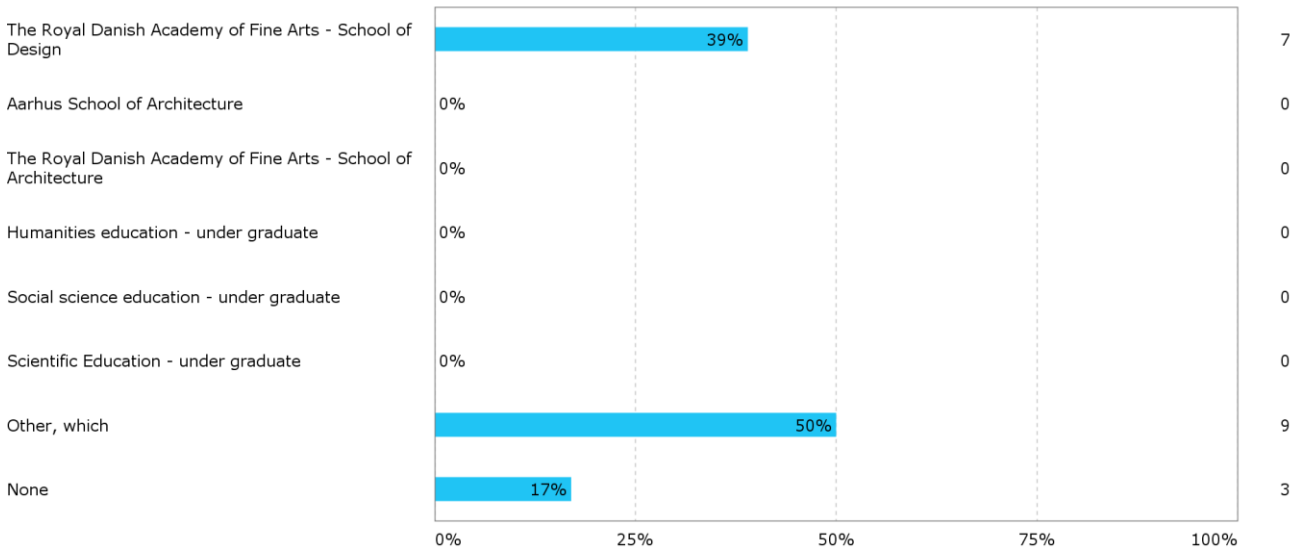
### 14. How many times have you applied for admission? (It only counts as once, if you were accepted via standby from last year's admission.)



### 15. Did you consider other educational institutions or subjects?



### Which other educations did you also consider?



### Which other educations did you also consider? - Other, which

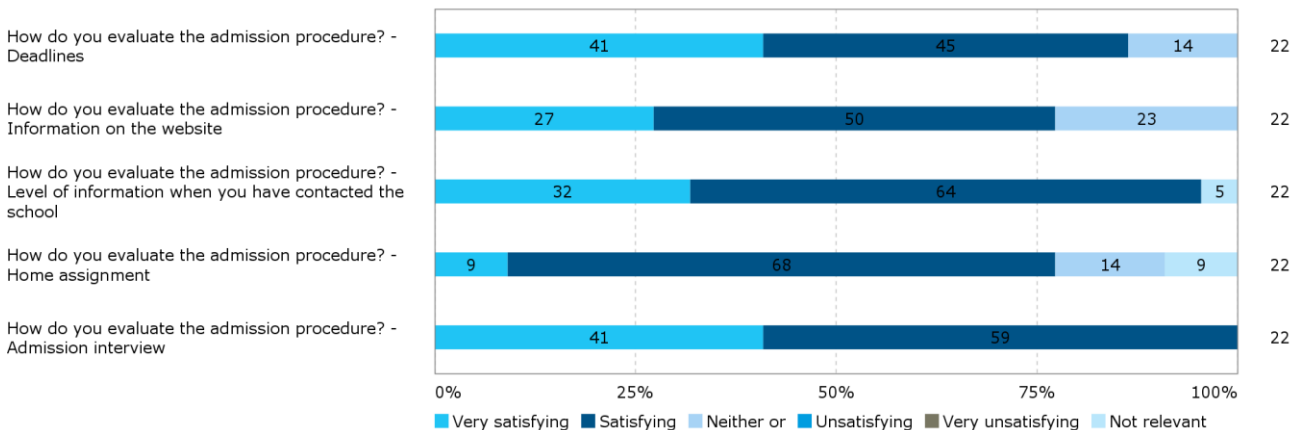
- Central Saint Martins - UAL - University of the Arts London
- Ual central Saint martins
- TU Delft
- London college of communication
- UdK Berlin, HfK Bremen, Berlin Weißensee, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- Artez
- Aalto University
- ECAL
- got offered a place at Kingston University in 2014, but could not attend for economic reasons.

### 16. What are your thoughts of Kolding as a student city?

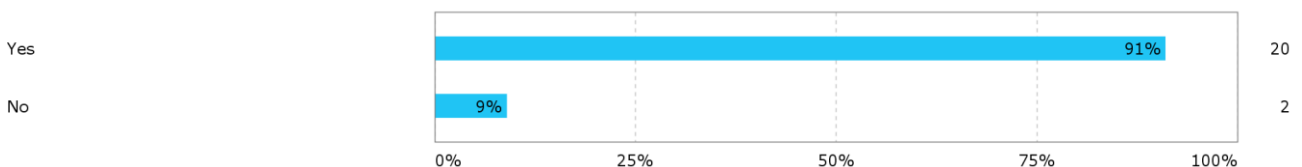
- I think need more good resources for the students
- Kolding for the moment don't seem a student city.  
Student don't have a lot of possibilities to do other recreational activities after the university.
- I think it's vary alive with students and I like international diversity.  
However I would appreciate more events for students.
- Maybe, not enough active, cultural point of view
- Need more facilities for young people ( pubs ecc...)
- not dynamic enough
- Not many student-oriented activities, social projects
- The city itself is very unexciting. There is not much to do besides studying.
- A bit boring, good city for concentrate on studying
- It is a small and peacefull city that encourage your focus on study and university project and it isn't so exciting but at the same time here there are a lot of foreing student so the social life is very active in the weekend
- It's very little, and there are not many life during week-ends. Not so much cultural propositions too

- There is not that much happening, especially in the city center. It doesn't look very "hygge". Although now I am starting to get to know Kolding a bit more.
- Small  
Sometime boring
- I think it is a cosy city where it is easy to get in touch with other students. The city itself is really small so you are not so distracted from other things and you can concentrate on your studies
- It's pretty small for a student city, but pretty cozy
- It has a nice atmosphere ,but it's difficult to buy some fabrics.
- ok
- Very small which kinda limits in some aspects (supplies etc) but otherwise works well
- Too calm but nice city
- Kolding is great when you are doing the bachelor, but you start to get bored during the master when you know the city.
- It's covinence to live and it's a place students can focus on studying. However, it's not an exciting city
- There's a lot of initiatives for students. Kolding is a very nice student city. In weekends there is always some event that you can go to.

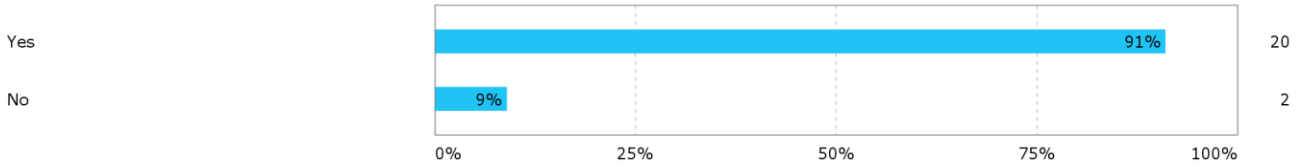
### 17. How do you evaluate the admission procedure?



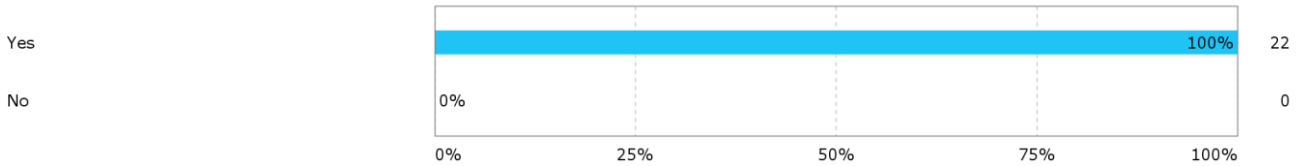
### 18. Do you understand what is expected of you at Design School Kolding?



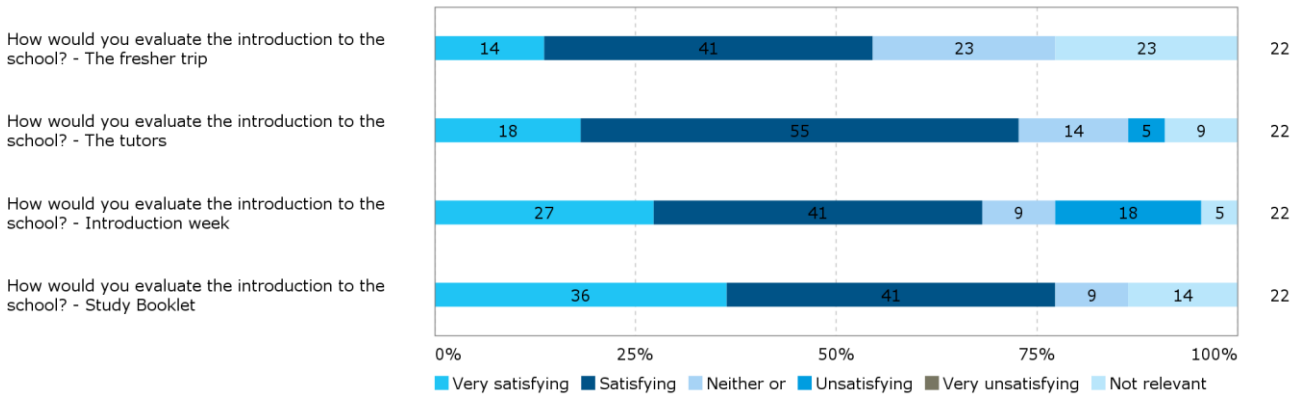
19. Does the education live up to your expectations?



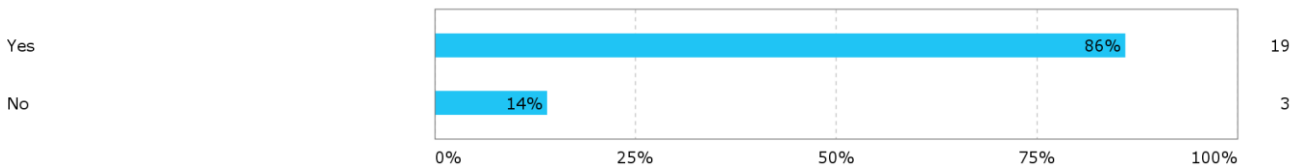
20. Have you felt welcomed at Design School Kolding?



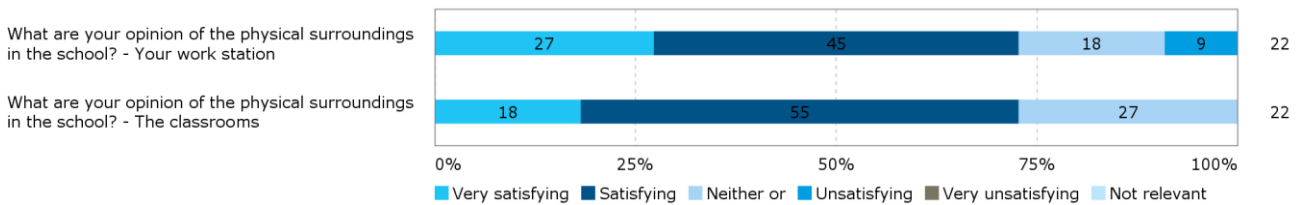
21. How would you evaluate the introduction to the school?



22. Do you consider your digital competences to be at the level the school expects?

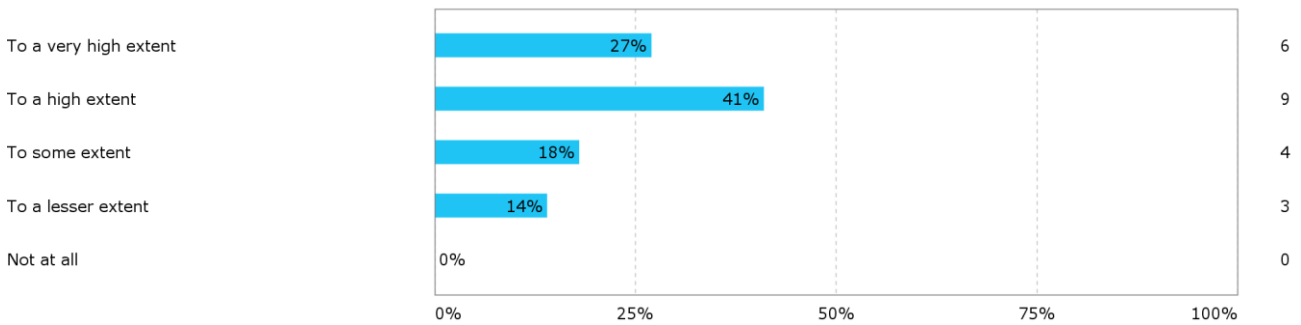


23. What are your opinion of the physical surroundings in the school?

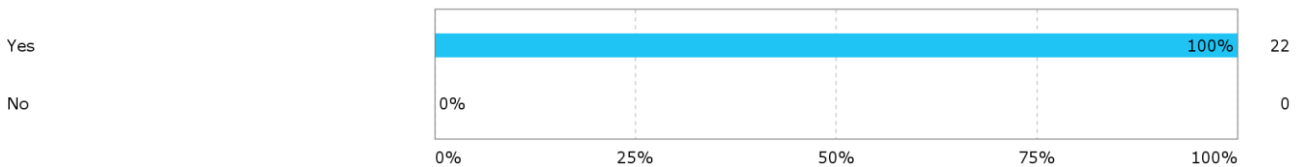




24. To what extent is it important to you to have a close relationship with the business communities during your education?



25. Do you have a purpose with your education?



26. What do you see yourself occupied with when you are finished with your education from Design School Kolding?

- In the future, my dream job is product designer or furniture designer, because I love the product craft and furniture so much.
- work in a company or in a design studio
- Definitely.
- As a service designer
- Designer
- Working full-time in a studio
- Graphic/Branding Studio
- I really like to work in a graphic design studio that focus on brand identity and illustration's projects
- I don't know, I let it come, and I stay open to opportunities
- To work in a company that creates experiences for communities and brands
- At first I want to work for a while in a company to get more experience in work life and afterwards I want to build up my own company
- Danish based conceptual fashion designer
- I want to continue my study.
- Competence to work in an international level in various tasks on the field of design
- I see myself working for a Danish fashion company or studio.
- Starting up my own studio.
- cross-disciplinary design&communication skills
- Working with biofabricating, or with sustainable textiles for fashion. My dream is actually to continue on Design School Kolding doing a PH.d

27. Do you have further comments, thoughts, suggestions, or any other good advice?

- i think the school should get more information and resources for the industrial design.
- -the explanation about the exams could be at the beginning of the year.
  
- the presentation about the elective course could be with more information and examples.
- I would like to be part of community at DSK through more events and student activities. For example I love Thursday's yoga class and I am for more sport activities at DSK.
- You could invest more in facilities, workshop machines and materials for the industrial design department
- no
- Please upgrade the non-textile/fashion machinery. It is very lacking
- The school is too business and very little artistic orientated. There could be a better balance.
- Help a bit student to find an house, lots of people had problems with that!
- If you can help student to find out and house with low price in the area it will be a good idea for not feeling lost.
- NO
- not right now
- no
- no
- I wish in the future the school can offer more material.
- No
- No
- I am satisfied.
- It has been difficult to find out when the lectures were for all of us or only for international students.
- I am wondering why we have sponsors of fur and leather except fabrics?
- NA

Samlet status

