

# KVALITETSBERETNING

Studieåret 2022-2023



## KVALITETSBERETNING 2022-2023

Skrevet og redigeret af  
Eva Kappel, Uddannelseschef  
Anne-Mette Hummel Holm, Prorektor, Chef for Forretning og Administration  
Christina Stind Rosendahl, Kvalitetskoordinator

Layout  
Esben Møller Rahbek

Forsidefoto  
Katrine Worsøe

Designskolen Kolding, november 2023  
[www.designskolenkolding.dk](http://www.designskolenkolding.dk)

Den årlige kvalitetsberetning er Designskolen Koldings nøgledokument i forhold til uddannelseskvaliteten og selve kvalitetssystemet. Beretningen er et arbejdsdokument, som præsenterer de væsentligste data vedr. uddannelserne og formulerer indsatsområder, der kræver handling.

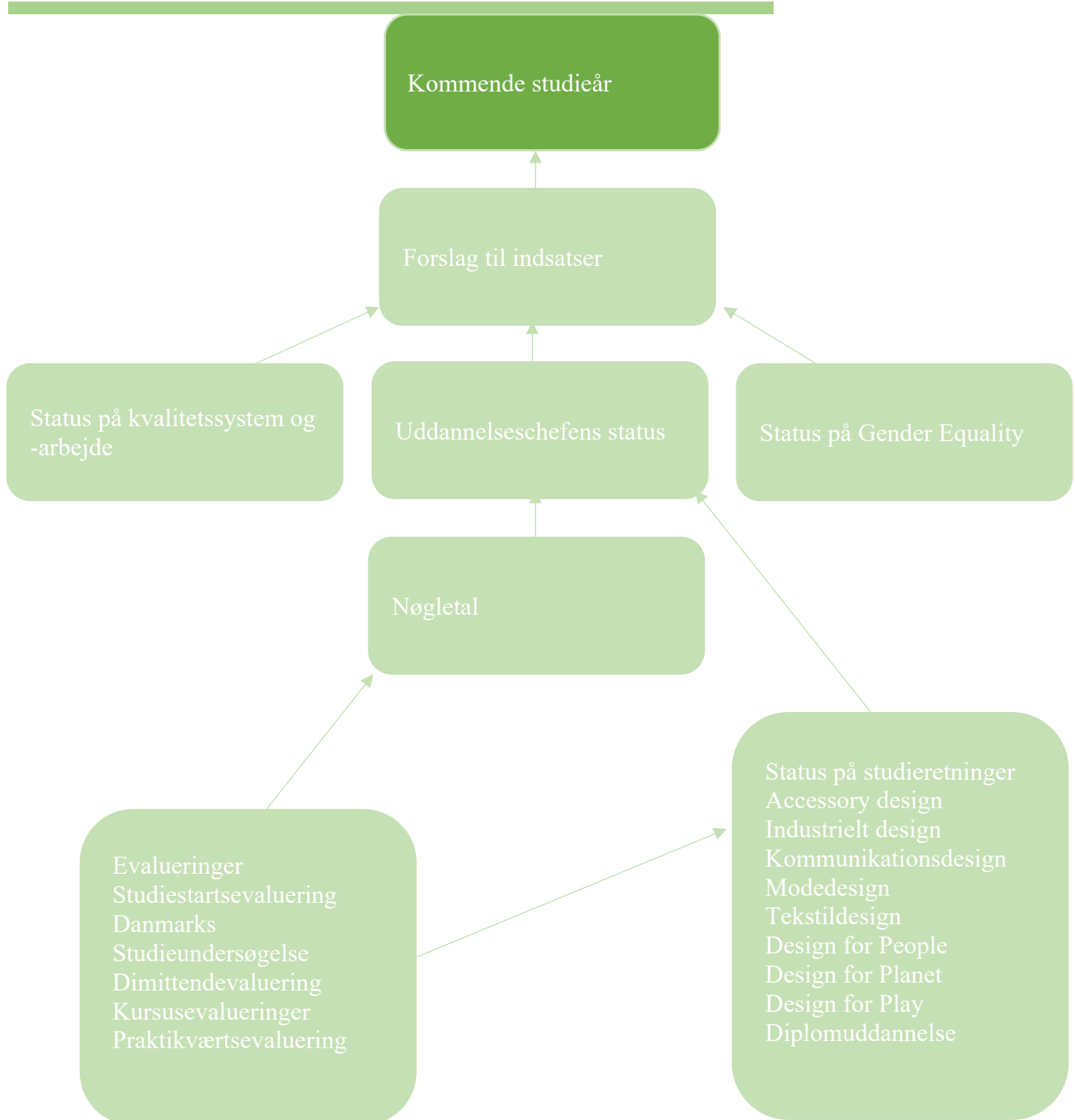
Kvalitetsberetningens datagrundlag stammer fra kvalitetssystemets løbende og systematiske monitorering af data fra uddannelserne og i særlig grad de årlige uddannelsesberetninger, hvor de respektive studieretningsansvarlige redegør for status på den enkelte uddannelsesretning og indikerer områder med mulige kvalitetsproblemer. De kvantitative data fra fx kursusevalueringerne suppleres her med kvalitativt input baseret på den tætte daglige kontakt med de studerende.

Kvalitetsberetningen er et supplement til årsrapporten og den årlige afrapportering på Designskolen Koldings strategiske rammekontrakt.

# Indholdsfortegnelse

<b>1.0</b>	<b>Proces for kvalitetsberetning .....</b>	<b>4</b>
<b>2.0</b>	<b>Designskolen Koldings 5 kvalitetsmål.....</b>	<b>5</b>
<b>3.0</b>	<b>Indsatsområder .....</b>	<b>6</b>
3.1	<i>De studerendes trivsel .....</i>	6
3.2	<i>Studenterinddragelse .....</i>	7
3.3	<i>Sammenhæng mellem uddannelsesniveauer .....</i>	7
3.4	<i>Vidensdækning .....</i>	8
3.5	<i>Dimittendledighed .....</i>	8
3.6	<i>Optag.....</i>	9
<b>4.0</b>	<b>Status på nøgletal .....</b>	<b>10</b>
4.1	<i>Nøgletal .....</i>	10
<b>5.0</b>	<b>Uddannelsens opsummering.....</b>	<b>12</b>
5.1	<i>Indstilling .....</i>	12
<b>6.0</b>	<b>Status på kvalitetssystem og -arbejde .....</b>	<b>13</b>
<b>7.0</b>	<b>Bilag .....</b>	<b>14</b>

## 1.0 Proces for kvalitetsberetning



## 2.0 Designskolen Koldings 5 kvalitetsmål

---

Designskolen Kolding har defineret 5 kvalitetsmålsætninger, der rammesætter det daglige arbejde med at sikre uddannelsernes videngrundlag, niveau og indhold samt relevans.

Hensigten er at:

1. Sikre et trebenet videngrundlag med udgangspunkt i viden fra praksis, videnskabelig forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Et videngrundlag med et aktivt tilbageløb til skolens uddannelser, professionen og det omgivende samfund.
2. Sikre rekruttering af mange talentfulde ansøgere og optag af de dygtigste på uddannelserne.
3. Sikre et inspirerende og trygt undervisningsmiljø med gode fysiske, sociale og pædagogiske rammer, herunder adgang til relevante eksterne samarbejdspartnere.
4. Sikre aktiv inddragelse af det omgivende samfund og forståelse for fremtidens behov i tilrettelæggelsen af uddannelserne, således at læringsudbyttet bliver højt.
5. Sikre kompetente, fagligt og pædagogiske, undervisere og uddannelsesansvarlige, som løbende opkvalificeres ved at forske, bedrive kunstnerisk udviklingsvirksomhed eller ved at være en del af en faglig praksis på et meget højt niveau.

## 3.0 Indsatsområder

Som resultat af behandlingen af kvalitetsberetningen for studieåret 2020-2021 blev 5 indsatsområder vedtaget. De 5 indsatsområder er blevet videreført gennem de sidste to år, da evalueringer og uddannelsesberetninger med videre viste, at de stadig var yderst relevante.

### 3.1 De studerendes trivsel

5.0 Studerendes trivsel			
2021-2022	4,1	4,0	

Har du oplevet stærke stresssymptomer i forbindelse med dit studie i dagligdagen?			
2021-2022	3,5	3,4	
2020-2021	3,2	3,2	
2019-2020	3,1	2,8	

OBS: 1 er altid, 5 er aldrig.

Nøgletallene for de studerendes trivsel og tallet for stressniveau kommer fra Danmarks Studieundersøgelse, som gennemføres i ulige år – der er derfor ikke et nye tal på området.

På trods af de grønne tal og den positive udvikling på stress i hverdagen, er det et område, som der fastsættes fokus på – ikke mindst pga. Designskolen Koldings udflytning i forbindelse med transformation af skolen, samt derefter følgende tilbageflytning. Begge skaber mulighed for ekstra pres blandt de studerende, samtidig med årgangene stadig bærer udfordringer fra pandemi og nedlukning med sig i form af mindre engagement i deres uddannelsesliv.

Der er derfor stadig fokus på at sikre større trivsel blandt studerende samt forhindre ensomhed ved at styrke det faglige miljø. Det er vigtigt, at undervisningen inddrager og giver plads til de studerendes forskellighed og dermed skaber plads til alle.

Vi har flere gange forsøgt at få en antropologistuderende til at gennemføre en kvalitativ undersøgelse som et kandidatprojekt for at få afdækket nærmere, hvilke problemstillinger, der påvirker de studerendes trivsel. Det er endnu ikke lykkedes, men det forsøges igen i det kommende studieår. Hvis det heller ikke lykkes, bør det overvejes at afsætte midler til at få det afdækket.

#### KONKLUSION

Området fastholdes som indsatsområde.

### 3.2 Studenterinddragelse

I kraft af den studio- og projektbaserede pædagogik, der udgør den største del af undervisningen på Designskolen Kolding, har de studerende store muligheder for at påvirke deres individuelle uddannelse.

Dette ønskes styrket og tydeliggjort og derfor udarbejdes i det kommende år en pædagogisk profil, der bl.a. skal synliggøre, hvordan de enkelte studerendes interesser spiller ind i undervisningen, og hvordan de individuelt kan målrette deres uddannelse mod deres fremtidige karriere.

Den pædagogiske profil skal fremover være en del af onboardingprocessen for at tydeliggøre for nyansatte undervisere, hvilke forventninger der er til dem i forhold til at sikre den type undervisning, vi ønsker, og allerede ansatte får det præsenteret til pædagogiske uddannelsesdage, ligesom det bliver en del af Universitetspædagogikum, som alle undervisere gennemfører.

Fremadrettet indføres der individuelle studiesamtaler på bacheloruddannelsen mellem den studerende og den studieretningsansvarlige, hvor den enkelte studeres progression, faglige udvikling og trivsel drøftes.

I dette studieår indførte vi forenkede kursusevalueringer for at sikre øgede svarprocenter og dermed at flere studerende blev hørt. Der har i alt været 51 kurser, der skulle kursusevalueres i det forløbne år, og af disse har 25% haft en svarprocent på over 80% og 49% en svarprocent på over 60%. Det ser derfor ud til, at ændringerne omkring kursusevalueringer har haft en positiv effekt.

Vi har evalueret sammen med studienævnet, hvor der kom nogle forslag til ændringer i processen, og der vil derfor blive foretaget en opdatering af processen, som vil gælde for det kommende studieår.

DSKD inddrager studerende i næsten alle forsknings- og udviklingsprojekter. Både i hele projektet samt i dele af projekterne. Her udfører de mange forskellige opgaver afhængig af projektets behov og den studerendes interesse og kompetencer. Eksempler herpå er planlægning og gennemførelse af brugerundersøgelser, brugerinddragelse, support og transskribering og analyse af interviews og observationer, udvikling af user interfaces og user experiences samt grafiske og visuelle opgaver.

#### KONKLUSION

Området fastholdes ikke som indsatsområde, men de igangværende indsatser fastholdes og konsolideres og forankres i skolens arbejdsprocesser.

### 3.3 Sammenhæng mellem uddannelsesniveauer

Arbejdet med at skabe sammenhæng mellem de forskellige uddannelsesniveauer pågår stadig. En af indsatserne er en restrukturering af kandidatuddannelsen, så bacheloruddannelsens design-grundfagligheder trækkes mere tydeligt op gennem kandidatuddannelsen, hvor de suppleres med et af de tre programmers problembaserede, teoretiske og metodiske perspektiver.

Denne restrukturering træder i kraft for kandidatårgangen optaget ved sommeroptag 2023.



## KONKLUSION

Området fastholdes ikke som indsatsområde, men de igangværende indsatser fastholdes og konsolideres og forankres i skolens arbejdsprocesser.

### 3.4 Vidensdækning

Efter etableringen af videnslaboratorier tæt knyttet til kandidatuddannelsens studieretninger er der opstået en strukturel udfordring med at producere viden til bacheloruddannelsen internt i organisationen.

Der er derfor et øget fokus på at sikre, at laboratorierne understøtter bachelorstudieretningernes behov for vidensunderbygning.

I sidste studieår begyndte arbejdet med at udarbejde en ny vidensstrategi med et særligt fokus på at inddrage repræsentanter for både bachelor- og kandidatuddannelsen samt forskningen for dermed at sikre, at begge uddannelsesniveauer får tilført ny og relevant viden i det omfang, de har behov for. Den færdiggøres i efteråret 2023.

Det er fortsat relevant og nødvendigt for kvalitetssikringen af vidensdækning, at vi arbejder strategisk med VIP-gruppens sammensætning.

Efter overtagelse af administrationen for de interne ph.d.-studerende har der været fokus på kvalitetssikring gennem bedre planlægning i forhold til undervisning og vejledning i forhold til de andre uddannelser samt gennemgang af procedurer og praksis.

Fremadrettet vil fokus være på at skabe et godt miljø for de ph.d.-studerende, bedre eksternt kommunikation af ph.d.-uddannelsen og at give mulighed for at inddrage flere adjunkter og lektorer i vejledning og kurser på ph.d.-uddannelsen samt sikring af, at fremtidige ansættelser på ph.d.-området understøtter behov i uddannelsen.

## KONKLUSION

Området fastholdes som indsatsområde.

### 3.5 Dimittendledighed

7.0 Dimittendledighed	
2022 (dimittendårgang 2021)	14,5 %
2021 (dimittendårgang 2020)	22,2 %

I løbet af de seneste år har vi kontinuerligt arbejdet på at udvikle en uddannelse, hvor vores studerende i højere grad lærer at vurdere egne kompetencer og sætte dem i spil. Vi har et stærkt samarbejde med vores repræsentantskab, og vi har sat en fælles dagsorden med vores omverden på dette område. Dette er med til, at vores beskæftigelsesrate for nyuddannede på 85,5% er historisk høj.

Restruktureringen af kandidatuddannelsen har også betydet, at de erhvervsfremmende aktiviteter nu er en del af kandidatens første år og at praktikken er placeret på kandidatens andet år. Forventningen er, at dette dels gøre de studerende mere erhvervsrettede, dels lette overgangen til arbejdslivet.



I det kommende studieår er derfor sidste år med praktik på bacheloruddannelsen, mens de nyoptagne kandidatstuderende kan se frem til praktik på deres andet år.

#### KONKLUSION

Indsatsområdet fastholdes.

### 3.6 Optag

Optag blev sat på som indsatsområde i 2021-2022, da det blev besluttet at foretage en intern audit primært med et fokus på at gennemarbejde optagelsesprocedurerne og sikre, at vi optager de rigtige studerende.

Dette har bl.a. medført at personlighedstesten er taget ud. Arbejdet fortsætter i det kommende studieår, hvor bl.a. de fem kriterier, kommende studerende måles på, skal diskuteres.

Sideløbende er der i studieadministrationen blevet gennemført et stort arbejde med at sikre en bedre organisering og struktur omkring hele processen.

Der skal også kigges på rekrutteringsindsatser og markedsføring af uddannelsen.

#### KONKLUSION

Indsatsområdet fastholdes, da det samlede ansøgerantal for studiestart 2023-2024 er faldet.

## 4.0 Status på nøgletal

Nøgletallene for studieåret 2022-2023 er generelt meget positive, og der er ikke de store opmærksomhedspunkter.

I studieåret 2022-2023 har ministeriet justeret på nøgletallet om ledighed, således at udvandrede er fjernet af opgørelsen. Dette skete i forbindelse med aftalen om reduktion af videregående engelsksprogede uddannelser.

Dette betyder, at nøgletallet er justeret med tilbagevirkende kraft i overensstemmelse med dette ledighedsbegreb.

### 4.1 Nøgletal

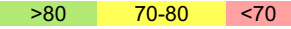
Oversigten over alle nøgletal kan ses i afsnit 8.1, men nedenfor ses status på de nøgletal, som er i enten rød eller gul, dvs. hvor der skal være en øget opmærksomhed.

2.0 Optag			
2022	12,1%	29,0%	
2021	17,3 %	24,7 %	
2020	19,1 %	31,5 %	
GRÆNSEVÆRDIER		FORKLARING	
<17	17-25	>25	Antal optagne på BA i procent af antal ansøgere, DSKD
<25	25-35	>35	Antal optagne på KA i procent af antal ansøgere, DSKD

Dette nøgletal er oftest i gult. Det anbefales at overveje, om nøgletallet for dette område skal ændres, idet interne beslutninger om hvor mange studerende, der ønskes optaget på henholdsvis bachelor- og kandidatuddannelsen påvirker nøgletallet. Hvis man beslutter at optage færre på den ene uddannelse, kan nøgletallet for denne godt være i grønt, men skjule, at ansøgerantallet er faldende.

Området er også et af skolens indsatsområder, og et ændret nøgletal kan bedre reflektere den indsats, der gøres på dette område, bl.a. for at få et højere ansøgstal. Det foreslås derfor, at nøgletallet enten skiftes, så der måles på antal ansøgere, eller at der indføres to nøgletal for optag, så både antal ansøgere og procentsatsen for hvor mange vi optager, indgår som nøgletal.

Hvis den sidste løsning vælges, vil der ganske vist være et nøgletal mere, men det vil også give et mere tydeligt billede på både målsætningen om at få flere ansøgere og vores målsætning om kun at optage en mindre del af disse.

3.0 Studieprogression			
2022	Ikke opgjort endnu	Ikke opgjort endnu	
2021	70%	45 %	
2020	34 %	38 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> 		<b>FORKLARING</b> Angiver hvor stor en procentdel af studerende, der har afsluttet deres uddannelse i et givent studieår på normeret tid, UFM Datavarehus	

Studieprogressionen har været i en negativ udvikling over de sidste par år, og tilbagemeldinger fra de studieretningsansvarlige og studieadministrationen tyder på, at der stadig er udfordringer på området, og at de studerende udsætter mange eksaminer. Nøgletallet er endnu ikke opdateret i UFM's Datavarehus, men det foreslås, at der igangsættes en indsats på området.

## 5.0 Uddannelsens opsummering

---

Dette kapitel giver en status på uddannelsen på baggrund af ovenstående kapitel om nøgletal samt årets evalueringer og uddannelsesberetninger. Desuden stilles forslag til eventuelle indsatser for uddannelsen.

Med udgangspunkt i nøgletallene kan det overordnet konkluderes, at studieåret 2022-2023 har været et år, hvor Designskolen Kolding har fastholdt sin høje kvalitet i uddannelsen.

De opgjorte nøgletal er grønne eller meget tæt på – dog er der udfordringer omkring optag og studieprogression (se pkt. 4.1).

På institutionsniveau er følgende tiltag iværksat eller gennemført i studieåret:

- Skolen igangsatte en ombygning i efteråret 2022 og studieåret 2022-2023 har derfor været præget af dette. Skolen har i studieåret enten forberedt sig på at flytte eller været udflyttet, og dette har påvirket de studerendes studieliv og har måske haft indflydelse på både fx optag og progression.
- Kvote 1 indført fra optag til årgangen der påbegynder studiet i sommeren 2022. De optagne studerende har klaret sig godt – se bilag 8.2 for nærmere detaljer.
- På baggrund af de positive tilbagemeldinger omkring individuelle studiesamtaler på kandidatuddannelsen, indføres disse også på bacheloruddannelsen.

På studieretningsniveau er følgende tiltag iværksat eller gennemført i studieåret:

- De studieretningsansvarlige oplever stadig problemer med at få tilslutning til fagmøderne, som ikke helt har fundet det rette format. Vi eksperimenterer med indhold og formater i studieåret 2023-2024.
- Nogle studieretningsansvarlige giver udtryk for, at pensumlisterne har brug for en opdatering. Der nedsættes arbejdsgrupper til dette arbejde i studieåret 2023-2024.

### 5.1 Indstilling

Det indstilles på baggrund af ovenstående, at vi arbejder videre nedenstående indsatsområder:

- De studerendes trivsel
- Vidensdækning
- Dimittendledighed
- Optag

Derudover indstilles, at progression igangsættes som indsatsområde.

## 6.0 Status på kvalitetssystem og -arbejde

---

### NØGLETAL

- For at skabe et bedre flow omkring nøgletal udarbejdes et årshjul for beregning af disse, så det sikres, at de beregnes løbende og på de relevante tidspunkter i løbet af studieåret.

### KURSUSEVALUERINGER

- Det har været tydeligt på svarprocenterne, at den nye kortere spørgeramme har haft en betydning for svarprocenten på kursusevalueringerne. I evalueringen af det nye forløb og den nye spørgeramme på studienævnet blev der foreslået mindre justeringer, som implementeres til det kommende år.

### UDDANNELSESBERETNINGER

- Sidste år blev en ændring i uddannelsesberetninger indført, således at den studieretningsansvarlige, uddannelseschefen og kvalitetskoordinatoren i dialog diskuterede nøgletal, evalueringer og data fra kvalitetssystemet, hvorefter der udarbejdes en kort rapport over de vigtigste findings. Dette er gentaget med mindre justeringer i dette studieår og giver for alle involverede parter et bedre overblik over og forståelse for, hvordan studieåret er forløbet.
- I udarbejdelsen af årets uddannelsesberetninger blev det tydeligt, at det er vigtigt, at kvalitetsarbejdet ikke bliver tilbageskuende og kun ser på, hvad der har været af udfordringer, men i lige så høj grad understøtter udviklingen af uddannelserne ved at tage afsæt i kvalitetssystemets data, men ikke bliver hængende i dem. Samtidig skal der i lige så høj grad – eller måske endnu mere – være fokus på de gode tiltag og det, der lykkes, så det kan udbredes til andre dele af uddannelsen.

### EVALUERING AF BACHELOR- OG KANDIDATPROJEKTFORLØB

- På baggrund af input fra de studieretningsansvarlige blev der som en forsøgsordning iværksat en skriftlig kursusevaluering af bachelor- og kandidatprojektforløbene. Spørgerammen består af 5 spørgsmål og lægger sig tæt på af spørgerammen for de ordinære kursusevalueringer, så der er genkendelighed for de studerende – i denne evaluering bedes de studerende dog om både at evaluere uddannelsen kvantitativt i form af spørgsmål om kvalitet, udbytte og feedback, men også kvalitativt i form af spørgsmål vedrørende afgangsforsløbet samt uddannelsen som helhed. Der er modtaget ganske få svar, og den kvantitative del af evalueringen er derfor svær at konkludere ud fra, mens de kvalitative kommentarer gives videre til uddannelseschef og studieretningsansvarlige. Til næste års evaluering fokuseres på at indarbejde evalueringen bedre i projektforsløbet, større inddragelse af vejlederne i at sikre gennemførelsen samt en tydeligere kommunikation til de studerende.
- En arbejdsgruppe er nedsat for at se på afgangsforsløbet for at sikre en ensartet proces for alle tre kandidatstudieretninger. Det er naturligt, at evalueringen indtænkes i processen og understøtter initiativerne i forløbet.

## 7.0 Bilag

---

- Bilag 1 / Nøgletal
- Bilag 2 / Kvote 1
- Bilag 3 / Uddannelsesberetninger
- Bilag 4 / Vidensgrundlag
- Bilag 5 / Trivselsmåling 2022
- Bilag 6 / Studiestartsevaluering

## 8.0 Bilag 1 / Nøgletal

NØGLETAL	BACHELOR	KANDIDAT	DIPLOM
<b>1.0 Uddannelsernes kvalitet</b>			
2022-2023	(4,0)	(3,9)	(4,6)
2021-2022	4,3 (4,0)	4,0 (3,9)	(4,28)
2020-2021	4,0 (3,9)	4,1 (3,06)	(4,1)
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&gt;3,8</span> <span style="background-color: #FFFF00; padding: 2px;">3,0-3,8</span> <span style="background-color: #FF0000; padding: 2px;">&lt;3,0</span>	<b>FORKLARING</b> BA & KA: Vægtet gennemsnit 1-5, hvor 5 er bedst. "Kvaliteten af min uddannelse [mit kursus] er samlet set høj", Danmarks Studieundersøgelse, opgøres i ulige år og DSKD kursusevalueringer løbende – sidstnævnte anført i parentes. Diplom: DSKD kursusevalueringer løbende		
<b>1.1 Undervisningsudbytte</b>			
2022-2023	(4,1)	(3,8)	(4,5)
2021-2022	4,2 (4,1)	4,1 (3,9)	(4,28)
2020-2021	4,0 (4,1)	4,3 (3,6)	(4,2)
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&gt;3,8</span> <span style="background-color: #FFFF00; padding: 2px;">3,0-3,8</span> <span style="background-color: #FF0000; padding: 2px;">&lt;3,0</span>	<b>FORKLARING</b> BA & KA: Vægtet gennemsnit 1-5, hvor 5 er bedst. "Mit udbytte af undervisningen er højt", Uddannelseszoom/studieevaluering årligt og DSKD kursusevalueringer løbende – sidstnævnte anført i parentes. Diplom: DSKD Kursusevalueringer løbende		
<b>1.2 Feedback</b>			
2022-2023	(3,8)	(4,0)	(4,7)
2021-2022	4,1 (4,1)	4,0 (4,1)	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&gt;3,8</span> <span style="background-color: #FFFF00; padding: 2px;">3,0-3,8</span> <span style="background-color: #FF0000; padding: 2px;">&lt;3,0</span>	<b>FORKLARING</b> BA & KA: Fra studieåret 2021-2022 bruges nyt spørgsmål: Vægtet gennemsnit 1-5, hvor 5 er bedst. "Den feedback, jeg får, hjælper mig til at arbejde videre med det, jeg skal lære", Danmarks Studieundersøgelse, opgøres i ulige år/DSKD kursusevalueringer løbende – sidstnævnte anført i parentes. Diplom: dette spørgsmål er først brugt på diplomuddannelsen fra studieåret 2022-2023		

<b>2.0 Optag</b>			
2022	12,1%	29,0%	
2021	17,3 %	24,7 %	
2020	19,1 %	31,5 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&lt;17</span> <span style="background-color: #FFFF00; padding: 2px;">17-25</span> <span style="background-color: #FF0000; padding: 2px;">&gt;25</span>	<b>FORKLARING</b> Antal optagne på BA i procent af antal ansøgere, DSKD		
<span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&lt;25</span> <span style="background-color: #FFFF00; padding: 2px;">25-35</span> <span style="background-color: #FF0000; padding: 2px;">&gt;35</span>	Antal optagne på KA i procent af antal ansøgere, DSKD		
<b>3.0 Studieprogression</b>			



2022	Ikke opgjort endnu	Ikke opgjort endnu	
2021	70%	45 %	
2020	34 %	38 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> >80 70-80 <70	<b>FORKLARING</b> Angiver hvor stor en procentdel af studerende, der har afsluttet deres uddannelse i et givent studieår på normeret tid, UFM Datavarehus		
<b>4.0 Studieintensitet</b>			
	<b>Undervisning og selvstudium</b>	<b>Praktik</b>	
2021	41,6	27,8	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <32 32-37 37-42 42-47 >47	<b>FORKLARING</b> "Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?", Danmarks Studieundersøgelse, opgøres i ulige år.		
<b>5.0 Studerendes trivsel</b>			
2022-2023	Opgøres ikke 2022	Opgøres ikke 2022	
2021-2022	4,1	4,0	
2020-2021	4,0	4,0	
2019-2020	4,0	3,6	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> >3,6 3,0-3,6 <3,0	<b>FORKLARING</b> Vægtet gennemsnit 1-5, hvor 5 er bedst. "Jeg føler mig generelt rigtig godt tilpas på min uddannelse", Danmarks Studieundersøgelse, opgøres i ulige år.		

<b>6.0 Frafald</b>			
2022-2023	4,4 %	5,8 %	
2021-2022	3,9 %	9,0 %	
2020-2021	2,6 %	8,6%	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <10 10-15 >15	<b>FORKLARING</b> Procentdel af studerende, der falder fra på henholdsvis BA/KA 1. studieår, DSKD Oktoberstatistik.		

<b>7.0 Dimittendledighed*</b>			
2022 (dimittendårgang 2021)		14,5 %	
2021 (dimittendårgang 2020)		22,2 %	
2020 (dimittendårgang 2019)		30,8 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <25 26-30 >30	<b>FORKLARING</b> Brutto dimittendledighed i procent målt 4.-7. kvartal, UFM. NB: UFM fjerner nu udvandrede. Nøgletallet er korrigeret med tilbagevirkende kraft.		

<b>8.1 Erhvervsparathed I – studerende</b>			
2022-2023		Opgøres ikke 2022-2023	
2021-2022		3,9	

2020-2021		3,6	
2019-2020		3,9	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90;">&gt;3,6</span> <span style="background-color: #FFFF00;">3,0-3,6</span> <span style="background-color: #FFB6C1;">&lt;3,0</span>	<b>FORKLARING</b> Erhvervsparathed I, vægтет gennemsnit 1-5, hvor 5 er bedst. "Min uddannelse har rustet mig til mit nuværende eller seneste job", Danmarks Dimittendundersøgelse, opgøres i ulige år.		
<b>8.2 Erhvervsparathed II – praktikværter<sup>1</sup></b>			
2022-2023		90,2%	
2021-2022		80 %	
2020-2021		70,1 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90;">&gt;80</span> <span style="background-color: #FFFF00;">70-80</span> <span style="background-color: #FFB6C1;">&lt;70</span>	<b>FORKLARING</b> Erhvervsparathed II, procent. "Vurderer du praktikanten som værende erhvervsparat", DSKD praktikværtsevaluering, procentdel af praktikværterne, der har svaret meget enig og enig.		

<b>8.3 Kompetencer I – censorer</b>			
2022-2023	Kan pt. ikke trækkes	Kan pt. ikke trækkes	
2021-2022	Ikke opgjort	Ikke opgjort	
2020-2021	73,8 %	85,9 %	
2019-2020	71 %	80 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90;">&gt;80</span> <span style="background-color: #FFFF00;">70-80</span> <span style="background-color: #FFB6C1;">&lt;70</span>	<b>FORKLARING</b> Procentdel af studerende, hvor censorværter vurderer, at de studerendes designfaglige kompetencer er tilfredsstillende/meget tilfredsstillende, DSKD censorevaluering i alle afgangseksaminer på BA3 og KA2 i studieåret. Nyt nøgletal fra 2021-2022		
<b>8.4 Kompetencer II – praktikværter</b>			
2022-2023		100%	
2021-2022		100 %	
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90;">&gt;80</span> <span style="background-color: #FFFF00;">70-80</span> <span style="background-color: #FFB6C1;">&lt;70</span>	<b>FORKLARING</b> Procentdel af studerende, hvor praktikværter vurderer, at de studerendes designfaglige kompetencer er tilfredsstillende/meget tilfredsstillende, DSKD praktikværtsevaluering. Nyt nøgletal fra 2021-2022		
<b>9.0 Videndækning I – STUD/VIP<sup>2</sup></b>			
2022		5,18/1	
2021		6,24/1	
2020		6,54/1	

<sup>1</sup> Praktikken blev i studieåret 2020-2021 ændret til nu at være et dobbelt så langt kursus samt at være placeret på 5. semester og ikke 6. semester. Tallene for 2020-2021 og efterfølgende studieår er derfor ikke direkte sammenlignelige med tidligere år.

<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&lt;10</span> <span style="background-color: #FFFF00; padding: 2px;">10-15</span> <span style="background-color: #FF69B4; padding: 2px;">&gt;15</span>	<b>FORKLARING</b> STUD/VIP-ratio, antal aktive studerende divideret med antal VIP-årsværk, DSKD årligt for kalenderår.
<b>10.0 Videndækning II – VIP/DVIP</b>	
2022	18,95/1
2021	16,73/1
2020	16,21/1
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #FF69B4; padding: 2px;">&lt;13</span> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">13-15</span> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">15-17</span> <span style="background-color: #FF69B4; padding: 2px;">17-19</span> <span style="background-color: #FF69B4; padding: 2px;">&gt;19</span>	<b>FORKLARING</b> VIP/DVIP-ratio, antal VIP-årsværk divideret med antal DVIP-årsværk, DSKD årligt for kalenderår.
<b>11.0 Diplom</b>	
2022-2023	5,0
2021-2022	4,25
<b>GRÆNSEVÆRDIER</b> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">&gt;3,8</span> <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">3,0-3,8</span> <span style="background-color: #FF69B4; padding: 2px;">&lt;3,0</span>	<b>FORKLARING</b> Andelen af kursister, der svarer "i højere grad end tidligere" (4) eller "i meget højere grad end tidligere" (5) på en skala fra 1-5 på spørgsmålet "I hvor høj grad vil du efter kurset anvende designmetoder i virksomheden sammenlignet med tidligere", DSKD kursusevaluering løbende.

<b>Supplement til nøgletal 8.4 (Kompetencer – praktikværter)</b>					
Designfaglige kompetencer	Forretningsforståelse	Digitaliseringsforståelse	Formidlingsevne	Erhvervsparathed	Tilfredshed m. praktikanten
100%	100%	74%	95%	91%	98%

Som supplement til nøgletal 8.4 ses ovenstående værdier, der redegør for aspekter af praktikværternes vurdering af praktikanterne fra Designskolen Koldings tredje årgang på bacheloruddannelsen. Der er ikke angivet grænseværdier for disse, men da skalaen er fra 1 til 5, må de siges at være tilfredsstillende.

## 8.2 Bilag / Kvote 1

I 2022 optog Designskolen Kolding for første gang studerende via kvote 1. Der blev optaget 11 studerende. Nedenfor ses en oversigt over, hvordan de har klaret sig i forhold til hele årgangen. I 2023 er der 86, der kun har søgt kvote 1 mod 107 sidste år.

	KVOTE 1	ÅRGANGEN
Optagne	11/531	68/555 = 12%
Første prioritet	10/11 = 90%	63/68 = 93%
Frafald	1	0
Karaktergennemsnit førsteårsprøve	10	9,4
Gennemført på normeret tid	100 %	96%
Kønsfordeling	64% kvinder 36% mænd	74% kvinder 26% mænd

Fordeling på studieretning	KVOTE 1	ÅRGANGEN
Accessory	0 = 0%	5 = 7%
Beklædning	2 = 18%	15 = 22%
Industrielt	4 = 36%	18 = 26%
Kommunikation	3 = 27%	21 = 31%
Tekstil	2 = 18%	9 = 13%
	100%	100%

Af de 11 kvote 1-studerende gennemførte de 7 også optagelsesprøven. Af dem ville 1 af de industrielt-studerende og 1 af de KD-studerende ikke være blevet optaget, hvis de skulle optages på kvote 2.

# Uddannelsesberetning

ACCESSORY 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Med fokus på opmærksomhedspunkter fra kvalitetssystemet samt andet, både godt og skidt, fra året

		Kvalitet	Feedback	Udbytte
BA1	Form	3,9	4,0	3,6

- Opgaven var for svær, fordi den skulle dække begge studieretninger – det er ændret fremadrettet, hvor de studerende kan vælge mellem ID og AC, så de lettere kan se sig selv i opgaven.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Svarprocent
BA1	Ide, eksperiment og analyse	3,4	3,4	3,6	16/23 = 70%

- Fremadrettet skal kurset have mere fokus på en positiv, fremfor en dystopisk, fremtid. De studerendes procesbevidsthed skal understøttes.
- SRA er glad for den video, de studerende, men den fylder for meget i forløbet, især da den ikke er en del af læringsmålene, og de til eksamen skal præsentere en læringsportfolio.
- Litteraturmængden skal overvejes.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakterer	Svarprocent
BA2	Digital og analog formgivning	4,0	3,4	4,6	7,0	5/6 = 83%

- Underviser kommunikerede tydeligt, at der var bekymring om, om de studerende kunne nå i mål på deres opgaver, og forventeligt har dette haft betydning for de studerendes vurdering af feedbacken.
- Kurset afvikles med strammere planlægning for at sikre, at de studerende kan opfylde læringsmålene.

## Censorevalueringen

- Der skal arbejdes på at tydeliggøre, hvornår der arbejdes med brugerperspektiv og forretningsforståelse, som er de områder, hvor de studerende har de største udfordringer. Dette skal adresseres i de forskellige forløb, men også i bachelorprojektet.

## Evaluering – afgangsprøve

- De studerende oplever, at der er for mange deadlines i forhold til afgangsudstillingen. Derudover skal opsætning af udstilling først foregå, når eksamen er overstået.

## Generelt

- Optaget til studieåret 2022-2023 har fungeret bedre, men der er dog behov for at optagelsesprøven frames bedre, og at der stilles en mere tydelig opgave, samt at kriterierne forklares bedre på hjemmesiden.
- Det fælles optag på ID og AC afprøves for optaget til studieåret 2022-2023 for at løse tidligeres års udfordringer med lave ansøgertal på AC. Det er endnu svært at vurdere, om det har haft effekt, men det er sårbart ikke at vide, hvor mange studerende der er pr. studieretning og problematisk, at der kun er optaget 23 i alt. Måske er individuelle optag, men med samlæsning en bedre løsning. Samtidig er det meget tidskrævende at hjælpe de studerende med deres studievalg, hvor der arrangeres infomøder, studieretningsvalgsaften samt studievalgssamtaler 1:1.

## 2. Fokusområder fremadrettet for studieretningen

### Bl.a. med videngrundlag

- Det er vigtigt med en fremadrettet opmærksomhed på en målrettet indsats om at promovere ID og AC som individuelle studieretninger. Det har været positivt for AC at have sin egen instagram. I forhold til højskolebesøg er det vigtigt, at SRA inddrages og udpeger de studerende.
- AC bevæger sig mod ikke at diktere produktet, men lade de studerende lave smykker, sko og briller, så længe det er til kroppen.
- Accessorydesigns rolle indenfor den bæredygtige agenda skal tydeliggøres, bl.a. gennem tydelig kommunikation omkring hvilke bæredygtighedsgreb, der indgår i de enkelte kurser.
- Det vil være ønskværdigt, at de AC-studerende kan spejle sig i kandidatuddannelsen, så flere søger ind på den.
- Der skal foretages et pensumsoverblik, hvor det vurderes, om litteraturen på de enkelte kurser passer i forhold til tyngde og progression.
- Samtidig er det vigtigt med udvikling af fagrettet viden, bl.a. indenfor KUV.

## 3. anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed

-

# Uddannelsesberetning

BEKLÆDNING 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Med fokus på opmærksomhedspunkter fra kvalitetssystemet samt andet, både godt og skidt, fra året

De fleste kursusevalueringer er grønne, men der mangler engagement til at udfylde – dog hjælper det, hvis der afsættes rum og tid til det, og man appellerer til de studerende.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
BA2	Design for change	3,00	3,67	3,33	8,5	3/24 = 12,5%

- Kurset forsvinder fremadrettet, når praktikken introduceres på kandidatuddannelsen.
- Kursets læringsmål introduceres på andre kurser, hvor det forhåbentlig bliver mere meningsfyldt for de studerende.

## 2. anbefalinger og forslag til studieretningen

Bl.a. med videngrundlag

- På studieretningen er der en god gruppe undervisere og forskere, der sammen kan udvikle uddannelsen og spille hinanden bedre.
- Der er fokus på at få hele undervisergruppen vidende om, hvad der er af digitale løsninger, så alle er alligned, og så man kan se og forstå mulighederne sammen. Der holdes en præsentation på næste uddannelsesdag, bl.a. ud fra et Erasmus+-projekt, som SRA deltager i, om digitalisering, diversitet og bæredygtighed, og som har givet værdifulde input i udviklingen af studieretningen.
- Der er fokus på at implementere mere bæredygtighed på studieretningen.
- Der er ved at blive udformet en mapping af metoder, litteratur etc., så der skabes et overblik over, hvilke metoder der benyttes, og om noget evt. mangler.
- Til tilskæringsforløbet udvikles undervisningsmateriale om kvalitet i materialer, stinglængde, pasform mm, så de studerende producerer langtidsholdbart tøj.
- Der arbejdes med at få de gode studerende på holdet til at blive en slags superbrugere, der kan være med til at løfte hele holdets arbejde. Samtidig vises der eksempler fra læringsportfolioer og ældre studerendes arbejde, så man dermed kan afmystificere og eksemplificere, hvad der rent faktisk kræves. Det er vigtigt, at der vises flere eksempler, så det ikke bliver en særlig æstetik, man demonstrerer, men snarere mesterlære, hvor de får lov til at kigge ind i, hvad der forventes af dem, og via eksemplets magt får vist forskellige måder, man kan være designer på.
- Læringsportfolioer på flere semestre er en værdifuld tilføjelse til uddannelsen.



### **3. anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed**

- Der er mange studerende, der overvurderer, hvad de kan nå, og udskyder deres projekter. Det skal italesættes, at tid er et parameter i et designprojekt på samme måde som fx materialer. Det er vigtigt, at de lærer at lave præsentationer og at de bruger dem til at vise forløbet, de har været igennem i deres projekt.

# Uddannelsesberetning

INDUSTRIEL 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Med fokus på opmærksomhedspunkter fra kvalitetssystemet samt andet, både godt og skidt, fra året

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Svarprocent
BA1	Ide, eksperiment og analyse	3,4	3,4	3,6	16/23 = 69,57%

- Problemer med koordinering mellem undervisere.
- De studerende har svært ved de meget fantasifulde og dystopiske fremtidsscenarier og at idégenerere ind i dem.
- Video har fyldt for meget. Det er vigtigt at være kommunikerende som designer - næsten alle designere skulle samkøre et forløb med kommunikation – og det er vigtigt at kunne lave præsentationer, film og posters for at kunne præsentere sine design. Filmen giver god indflyvning til rammefortællingerne, men er ikke som sådan en del af læringsmålene.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Svarprocent
BA1	Værktøj	3,3	3,5	3,8	4/18 = 22,22%

- Kurset har meget lav svarprocent, og kommentarerne går i meget forskellige retninger, så det kan være svært at se, hvad præcis der er af udfordringer. Det er også vigtigt at lade kurserne køre lidt, inden man begynder at lave dem om, så de får en chance for at finde deres form.
- Underviserne har muligvis puttet ekstra ind i kurset, end der har stået i læringsmålene, og det har nok været med til at gøre det for tung.
- Kurset gentages uden ændringer, men underviserne mindes om, at de skal sikre at dække alle læringsmål, og så håbes på en mere fyldestgørende evaluering næste år.

		Karakter	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
BA2	Privat	3,7	3,6	4,0	8,7	17/21 = 80,95%

- Vellidt, men presset, da de studerende har svært ved at forstå afleveringskravene. De vil altid gerne lave det helt færdige møbel i egetræ med fuldt finish, og det har de ikke tid, erfaring eller redskaber til. De skal vise kommunikative repræsentative møbeltyper. De skal tænke, at arkitekter heller ikke bygger bygning – det er et prototype kursus. Man skal forstå den rigtige prototype til den rigtige tid. Overblikskommunikation af formen og detaljemodeller. Trækker meget i craft-retning, hvor det ville være federe, hvis de skulle ud og aflevere deres tegninger til en møbelsnedker.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
BA2	Mobilitet	3,4	3,8	3,6	8,5	19/26 = 73,08%

- Kurset har kørt for sidste gang og har været et meget kort tidsmæssigt kursus, hvor der har været virksomhedssamarbejde i, og de studerende har ikke følt, at de har haft tid nok til at lave gode projekter. Måske skal der gives mere præcise detaljer for, hvad de skal lave, så de ikke skal bruge så meget tid på at finde ud af det.

## 2. Anbefalinger og forslag til studieretningen

### BI.a. med videngrundlag

- Det skal overvejes, hvad det betyder for ID at samkøre både optag og den første tid med AC – og om det udvander IDs optag samt om det vil være en fordel at lade de studerende vælge mellem ID-rettede og AC-rettede produkter, så de får mulighed for at specialisere tidligt for dem, der ved hvad de vil.
- Det vil give mening, hvis man kan tilknytte ekstra vejledere på slutpræsentationer, og disse så er de undervisere, der underviser på næste kursus.
- Det overvejes at fjerne Legetøj og Værktøj og i stedet lave et materialeintroduktionskursus, hvor forskellige materialer introduceres sammen med den måde, man designer med dem for så efterfølgende at give dem frit valg efterfølgende, så de selv lærer at finde frem til deres materiale.
- Bæredygtighed på ID: Noget bæredygtighed handler om materialevalg, noget om produktion. De studerende skal både have bæredygtighed med i materialevalg og i designtilgange, fx livscyklusanalyse.
- For at lære de studerende basic skills kunne man overveje korte eller video tutorials i software, fx Photoshop eller Indesign. Generelt efterspørges mere kendskab til og rutine i digitale redskaber.
- På kurser med mere end to undervisere, klager de studerende over, at de ikke får ordentligt feedback, og at underviserne ikke er nok inde i afleveringskrav – vigtigt at få onboardet underviserne grundigt og måske lade den kursusansvarlige komme tilbage på kurset løbende.
- På ID er det vigtigt med virksomhedsbesøg, så de får en forståelse for, hvad der sker i industrien, og uddannelsen ikke bliver craft-baseret, men samtidig skal der være fokus på, at nogle virksomheder, fx plastindustrien, kan komme med bias.

## 3. Anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed

- Det skal overvejes, hvordan indholdet fra kandidatstudieretningerne skal ned på BA og hvilken effekt det har på de studerende – om det giver en smagsprøve, eller om de føler, at de har fået nok, så de ikke behøver at tage kandidatuddannelsen.
- Samtidig kommer der mere og mere kandidatmateriale ned på bacheloren, så der bruges for meget tid på at skabe nye koncepter og finde ud af hvad vi skal designe, i stedet for at designe det rigtigt. Hvis man ikke kan designe tingene rigtigt, er det ligegyldigt, om man designer de rigtige ting. De studerende skal lære at gøre tingene rigtigt på bacheloren, og så lære at lave de rigtige ting på kandidaten. På bacheloren skal det være de små forandringer – der har de ikke forudsætninger til at kunne ændre verden i en større skala. På kandidaten får de en mere tilbunds gående viden og kan samarbejde med nogen, der har virkelige problemstillinger.

# Uddannelsesberetning

KOMMUNIKATION 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Med fokus på opmærksomhedspunkter fra kvalitetssystemet samt andet, både godt og skidt, fra året

På Kommunikationsdesign har der været en del udfordringer omkring gennemførelse af kursusevalueringer, både i forhold til overhovedet at gennemføre evalueringerne, svarprocent og feedback fra underviser. I forbindelse med uddannelsesdag har den studieretningsansvarlige derfor delt kursusevalueringerne med underviserne og demonstreret, hvordan de anvendes, men det virker til, at der derved er en større forståelse for deres vigtighed.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Svarprocent
BA1	Ide og visualisering	4,2	2,3	3,7	6/21 = 28,57%

- Kurset er meget kaotisk og mangler struktur – kan nok ikke løses, medmindre vi ændrer bemandingen. Det er på dette kursus, de får introduktionen til KD, så det er vigtigt at få løst for at introducere dem godt til studiet og studieretningen.
- Opgaverne er for vilde i forhold til, at de er nystartede.
- De analoge værksteder introduceres her, men vi har ingen undervisere, der selv kan introducere til letterpress, screenprinting eller bogbinding, og da man derfor er afhængige af super users, er det meget svært at planlægge dette kursus. Værkstederne er meget vigtige i forhold til både at give et historisk indblik, og også en forståelse og opmærksomhed på detaljer. Det er vigtigt, at en underviser opkvalificeres til at kunne varetage kurset.

BA3	Service design	4,1	3,7	4,0	8,9	13/21 = 61,90%
-----	----------------	-----	-----	-----	-----	----------------

- Der er kommet nogle gode forbedringsforslag til kurset, som bliver taget i brug. Bl.a. har de studerende bedt om mere undervisning og mere opfølgning på litteraturen.

BA3	Praktik	4,0	3,4	3,9
-----	---------	-----	-----	-----

- Praktikværter er mere tilfredse med de studerende, end de studerende er tilfredse med sig selv. Flere af de studerende har fået arbejde der, hvor de var i praktik.

## 2. anbefalinger og forslag til studieretningen

Bl.a. med videngrundlag

- Der er nogle strukturelle ting omkring undervisergruppen på KD og udfordringer omkring at få løftet kursusansvar, hvor den studieretningsansvarlige har været nødt til at tage meget

over. Samtidig er der stor uenighed om det pædagogisk-didaktiske grundlag og i det hele taget problemer med bemanning af kurserne.

- Der er fokus på at sikre et bedre flow gennem uddannelsen fra semester til semester, år til år, hvor især skiftet fra første til andet år virker meget stort, pædagogisk og indholdsmæssigt.
- Der er mange studerende med diagnoser, og det påvirker den type undervisning, de kan modtage og tolerere. De neurodivergente studerende stiller pædagogiske krav til stilladsering.
- Det er vigtigt for både studieretningen og hele uddannelsen at der kommer et fokus på AI. De studerende bruger det allerede til visuelt kommunikativt design, og som skole skal vi tage stilling til det. Samtidig er der udfordringer omkring ophavsret og etik. På kommunikationsdesign er det vigtigt at de studerende lærer at prompte AI professionelt, så de studerende får den rette typografiske indføring i faget, så de studerende lærer fagudtrykkene. Vigtigt udviklings- og fokuspunkt for KD i forhold til at adskille sig fra andre uddannelser. En gruppe af undervisere på kommunikationsdesign arbejder med emnet.
- Der ønskes mulighed for at specialisere sig på KD, hvor man efter et fælles grundforløb kan specialisere sig henholdsvis indenfor det digitale og indenfor det grafiske område. Den eneste udviklingsmulighed for at få de nye teknologier og arbejdsområder med, er at brede det ud og lave specialiseringer for derved også at gøre de studerende mere målrettede i forhold til arbejdsmarkedet. Der er nedsat en gruppe, der undersøger det nærmere.
- Der mangler forskning på området – og der ønskes også gerne ph.d.'er, primært hvis der er mulighed for at beholde dem efterfølgende.

### **3. anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed**

- Det er vigtigt med et stort fokus både udviklings- og forskningsmæssigt på bacheloruddannelsen for også at sikre en stærk kandidatuddannelse. Det er vigtigt, at forskerne er lydhøre overfor bacheloruddannelsens behov for viden.
- Det er vigtigt med retningslinjer for hele skolen vedrørende brugen af AI samt hvad det betyder i forhold til ophavsret og fortrolighed.

# Uddannelsesberetning

TEKSTIL 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Med fokus på opmærksomhedspunkter fra kvalitetssystemet samt andet, både godt og skidt, fra året

		Kvalitet	Feedback	Udbytte
BA2	Design for Change	3,0	3,7	3,3

- Der har været udfordringer omkring at få løftet kursusansvaret, hvilket har medført manglende ejerskab og kontinuitet. Når dette kursus ikke fungerer, kan det være med til at skabe en synergi-effekt, hvor studerende ikke søger videre på Planet. Samtidig ønsker de studerende videre på hardcore bæredygtighedsprogrammer.
- Der mangler KUV-projekter til at underbygge vidensgrundlaget.
- Kurset bliver fremadrettet splittet op og gentages derfor ikke.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
BA2	Kollektion og produktion	4,00	3,00	4,50	8,8	2/11 = 18,18%

- Kurset blev ramt af en sygdommelding, hvor man mistede en underviser med den specialviden, kurset står på, og blev derfor gennemført med anden bemanning en påtænkt.
- Samtidig var der udskiftning blandt de eksterne deltagere fra samarbejdspartneren, som også skabte lidt manglende kontinuitet.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte
BA3	Praktik	3,6	3,8	3,4

- De studerende søger primært praktik hos virksomheder med interiør og materiale-drevent design.
- De studerende oplever, at de kan bruge de kompetencer, de har fået på uddannelsen.

## Generelt

- Det er svært igen og igen at skulle rekruttere nye værkstedsansvarlige, som siger op pga. usikkerhed omkring deres stillinger. Stillingsbeskrivelserne er ikke uddybende, de har få timer, og ansættelserne er tidsbegrænsede. De mange udskiftninger betyder også, at der

er ekstra pres på den studieretningsansvarlige for at sikre, at kvaliteten af uddannelsen opretholdes.

- Læringsportfolioerne er et effektivt redskab til at vise både de studerende og underviserne, hvilken viden de studerende har, og få den bragt i spil til næste kursus. Det er med til at sikre kontinuiteten i uddannelsen.
- Det er svært at sikre det faglige undervisningsfællesskab på studieretningen, hvor man ikke i samme grad som tidligere arbejder sammen om en fælles mission om at løfte fagligheden ind i fremtiden og i stedet opleves der manglende koordinering og teamspirit, hvilket også skaber en manglende sammenhængskraft.

## **2. Anbefalinger og forslag til studieretningen**

### **Bl.a. med videngrundlag**

- Den største udfordring er vidensunderbygning, hvor forskningslederne skal være opmærksomme på bachelor-faglighederne. Der mangler bl.a. viden om color-material-finish samt facilitering. Se derudover bilag vedrørende vidensgrundlag.
- Tekstil har adskillige interessante samarbejdsmuligheder – bl.a. med Velux om en erhvervsph.d., SDU og DTU samt en fælles kandidatuddannelse med Arkitektskolen i Aarhus med fokus på atmosfære, rum og materialer.
- Efter opsplitningen fra beklædning har tekstilstudieretningen fået mulighed for at handle mindre om den normale forståelse af tekstil til en større forståelse for rum, materiale- og farveforståelse og flere materialeeksperimenter og muligheden for at skabe egne materialer.

## **3. Anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed**

Der ønskes en materialehub for alle fagligheder med materialebibliotek, grovkøkken, drivhus, hvor det er muligt at eksperimentere med nye materialer, og hvor det er sikkert at arbejde med kemikalier og andet. Det er vigtigt, at et sådant materialelaboratorium bliver forskningsforankret, så det kan være med til at understøtte en praksisnær forskning med udgangspunkt i materialer.



# Uddannelsesberetning

PEOPLE 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Med fokus på opmærksomhedspunkter fra kvalitetssystemet samt andet, både godt og skidt, fra året

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
KA1	Situating Social Design	4,1	4,1	4,1	8,9	19/19 = 100%

- Fremadrettet navneskift til Foundations of social design
- Der fastsættes interne deadlines i kurset for at hjælpe de studerede med at levere bedre prototyper. Samtidig tilføjes beslutningstagning (decision making) til kurset.
- Samarbejdspartneren – igennem en længere periode Ung Aarhus – skal udskiftes pga. budgetnedsættelser. Der arbejdes på at finde en ny.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
KA1	Empathic Equality	3,2	2,3	2,3	8,3	12/19 = 63,16%

- Kurset har kørt i fire år på samme måde, men i år har det været mere udfordrende for de studerende.
- Flere af de studerende har arbejdet individuelt i stedet for i grupper, hvilket har betydet, at underviserne har haft mindre tid til vejledning. Det overvejes, hvordan udfordringer omkring vejledning fremover kan løses, både med peer feedback og vejledning i små grupper.
- Der tilføjes flere forelæsninger og flere diskussioner om litteraturen.
- De studerende er udfordrede af at skulle finde deres egne samarbejdspartnere – især for de internationale studerende. De studerendes ambitioner betyder også nogle gange, at de vælger emner, der i sig selv skaber yderligere udfordringer – som fx at arbejde med mennesker med funktionsnedsættelser. Det er vigtigt, at man i socialt design ikke kun arbejder med mennesker med funktionsnedsættelser, men skaber en forskel i det almindelige hverdagsliv.
- Selv om de studerende har fået forelæsninger fra forskellige undervisere, har de haft svært ved at tage det til sig og samle det til en sammenhængende helhed – de har tilsyneladende svært ved selv at forbinde delene.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
KA2	Design for Behavioral Change	3,6	4,0	3,5	9,8	16/22 = 72,7%

- Dette kursus udskiftes med praktikken i studieåret 2024-2025 og afholdes altså sidste gang i 2023-2024.
- Kurset har været udfordret af problemer med samarbejdet mellem underviser og studerende, hvor de studerende ikke ønskede at samarbejde med de eksterne samarbejdspartnere, underviseren havde fundet. Samtidig betyder samarbejdet med de eksterne, at de studerende ikke altid har mulighed for at deltage i undervisningen, fordi de i stedet har eksterne møder. Dette har også givet yderligere pres på de studerende, der deltager, fordi der tales (for) meget om manglende tilstedeværelse.

- Kurset har også haft mange afleveringer og deadlines og det har yderligere presset de studerende. Det er ændret fremadrettet.
- Samtidig mangler der bæredygtighedsundervisning for de People-studerende. Dette er også forsøgt korrigeret fremadrettet.

		Karakter	Feedback	Udbytte	Svarprocent
KA2	Deep Research	3,4	4,2	4,0	13/22 = 59,09%

- Kurset blev ramt af sygdom på undervisersiden, som udfordrede gennemførelsen.
- Samtidig er der for meget litteratur i kurset, og det er ikke alle studerende, der får noget ud af den mængde.
- De studerende har også haft svært ved at positionere deres arbejde i forhold til Research Through Design og blev heller ikke undervist i det – det er taget ud af kursusbeskrivelsen fremadrettet.
- Dog får de studerende meget ud af de to dages skrive-workshop.
- Det foreslås at invitere nogle af de ph.d.-studerende ind for at forklare, hvordan de forsker ud fra et designperspektiv.

### Master project evaluation

- For få svar. Evalueringen skal understøttes bedre næste år.
- Der er arbejdet med at de studerende bliver bedre til at spørge efter den feedback, de har brug for og derigennem i højere grad får den hjælp og støtte, de mangler for at udvikle deres projekter.

### Censorevaluering

- Forretningsforståelse er et svært begreb for social design. Social design stammer fra produkter, der var for kommercielle og ikke fokuserede på menneskers behov. Derfor opstod social design som en aktivistisk måde at designe på – i noget litteratur defineres social design som at designe på en ikke kommerciel måde.  
Selv om vi forstår ordet som at mene kontekst-forståelse eller hvordan ens design får en betydning i verden, så er vi ikke tydeligere nok omkring det i kommunikationen til censorerne.  
Samtidig arbejdes der på People på at sikre bredere samarbejder, så det ikke bare er med NGO'er, velgørenhed og offentlige institutioner for derved også at give de studerende et bredere jobmarked at søge ind på.

## 2. Anbefalinger og forslag til studieretningen

### Bl.a. med videngrundlag

- Brugen af teknologi og hvordan det påvirker menneskers liv skal tilføjes til uddannelsen, fx teknologisk prototyping, smart materials, internet of things, AI.

## 3. Anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed

- Teamwork skal måske tilføjes som en general kompetence i uddannelsens tredje kursus – måske for alle studerende og så gøres en del af Exploring Design Practices.  
Det kan også være nyttigt at få studenterrådgivningen til at holde et oplæg om at samarbejde i studiegrupper.

# Uddannelsesberetning

PLANET 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Kandidatevaluering – kan ikke rigtig bruge den til noget i år, pga få svar og lidt forvirrende, men hvordan promovrer vi kandidaterne mere og det hænger også sammen med viden.

Ullas kommentar er at spørgsmålene er lidt uklare.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
KA1	Preferred Futures	1,7	1,3	1,7	9,9	6/26 = 23,1%

- Et problematisk kursus, fordi der ikke er nogen interne, der har spekulativt design som forskningsområde.
- Undervisningssituationen har ikke fungeret for de studerende, der er blevet mødt af en anden undervisningspraksis, end de er vant til. Dette forløb er et tydeligt eksempel på, hvorfor det er vigtigt, at det er interne, der har kursusansvaret, og der skal dispensation til, for at en ekstern kan overtage det.
- Kurset er nedlagt fremadrettet.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
KA1	Learning from the Past	3,8	3,90	3,6	8,8	20/26 = 76,9%

- Det er en udfordring på studieretningen, at undervisningen primært er relateret til mode/beklædning og tekstil og ikke i samme grad de andre fagligheder. Hvordan dækkes alle fem discipliner, når der i laboratoriet ikke er faglighed til dette?

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Karakter	Svarprocent
KA2	Design for Behavioral Change	3,9	4,00	3,7	9,8	18/24 = 75%

- Kurset udfases pga. praktikkens placering på kandidatuddannelsen og gennemføres sidste gang i studieåret 2023-2024.
- Kurset giver de Planet-studerende vigtige metoder fra People-studieretningen – men kurset har haft en overvægt af undervisere fra People, så der har manglet fokus på bæredygtighed. Det er forsøgt løst for det kommende studieår via litteraturen, men fremadrettet skal det sikres, at der undervises i disse metoder på et andet kursus.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Svarprocent
KA2	Deep Research	4,0	4,2	3,80	20/24 = 83,33%

- Et kursus, som virkelig skiller vandene – enten er det praksisforvandlerende, eller også er det virkelig svært for de studerende at se meningen i.
- Der har været udfordringer omkring kursusunderstøttelse på It's Learning – det er der fokus på fremadrettet.

## Afgang

- Det er værdifuldt, at vejledningen er spredt ud i huset, så den enkelte vejleder ikke har et helt hold, men det er en udfordring at sikre vejledere til Planet indenfor hver disciplin.
- Det er forvirrende for de studerende, hvis der er stor forskel på forløbet omkring afgang mellem de tre studieretninger.

## 2. Anbefalinger og forslag til studieretningen

### Bl.a. med videngrundlag

- Den største udfordring er, at der mangler undervisere og forskere på studieretningen indenfor industrielt design og kommunikationsdesign. Som det er nu, dækker Planet ikke alle fem discipliner. Det ville give en ubalance mellem studieretningerne, hvis man kun kan komme ind på Planet med baggrund i mode/beklædning eller tekstil. Samtidig er det vigtigt at have de andre discipliner med, hvis man skal nå i mål med grøn omstilling, fx kan kommunikationsdesign formidle data på en anden og mere visuel måde og derved gøre dem mere tilgængelige.
- Der mangler videngrundlag indenfor alle andre discipliner end mode/beklædning og tekstil. Samtidig er det svært at søge midler indenfor andre områder, da det er her, at kompetencerne allerede er. Det vil være en fordel at få en ph.d.-studerende, der kan være med til at løfte bæredygtighedsforskning indenfor nogle af de andre discipliner.
- Det vil være interessant også at foretage følgeforskning på de dimitterede kandidater og måle på det, vi gerne strategisk vil bidrage med i samfundet – hvilken impact har vores kandidatuddannelse? Hvilke stillinger sidder de dimitterede i sammenlignet med uddannelsens indhold?

## 3. Anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed

- I en demokratisk organisation kan balancen skubbe sig, hvis et område har en meget større volumen end de andre – det skal vi være opmærksomme på.

# Uddannelsesberetning

PLAY 2022-2023

## 1. Status på året der gik

Det eneste kursus på Play hvor der er gule tal, er på Deep Research. Samtidig stiger karaktergennemsnittet løbende gennem uddannelsen – hvilket dog har medført en overvejelse om, om læringsmålene er for brede, og om de skal justeres, givet at karaktererne er så høje.

		Kvalitet	Feedback	Udbytte	Svarprocent
KA2	Deep Research	3,2	3,9	3,4	17/24 = 70,83%

- Der skal være et Deep Research kursus for de studerende, der ikke er i praktik i hele forløbet – og de studerende i praktik skal også lave en form for Deep Research output, afhængig af deres praktik.

## Kandidatprojektet

- Fælles Writing workshops/skrivesaloner for alle studerende – ikke afhængig af vejleder.
- De studerende kommer for sent i gang med at skrive – det skal overvejes, om deadline for det skriftlige ligger for sent.
- Hvordan håndterer vi re-eksaminer og det ekstra arbejde, de giver?

## Optag og censorevaluering

- Det er en udfordring, at nogle censorer ikke kan tage play-hatten på. Det ville være en fordel at kunne evaluere censorerne på en nem måde, så man kan flagge dem, der fx ikke fungerer som censorer på KA-niveau – eller som ikke forbereder sig ved at læse opgaverne.
- Er optagsprocenterne for lav eller er måltallene sat for højt? Det foreslås at man har afgangaktiviteter i Aarhus samt i Kolding-området. En sommerskole for BA2 som de kandidatstuderende står for, kunne også være en idé.
- Måske vil det være en fordel at få bachelorerne i praktik på kandidaten – det er ikke nok at holde møder; de studerende skal mærke det.
- Kvote 1 er problematisk. Når vi brander os på kvote 1-snippet, begynder de potentielle studerende at tro, at man skal have så højt et snit for overhovedet at komme ind. Citat: "Ledelsen bliver nødt til at prioritere en indsats, hvis det er noget, vi skal gøre noget ved. Vi har alle ideerne, men vi skal have opbakningen. Vi kan ikke stå på mål for, at vi ikke får nok ansøgere ind, for det bliver ikke markedsført de rigtige steder."

## 2. Anbefalinger og forslag til studieretningen

### Bl.a. med videngrundlag

- De studerende er glade. Underviserne vil gerne gøre det godt og forsøger at gøre alt, hvad de kan, men synes ikke altid de har en god præmis at gøre det ud fra.

- Der evalueres ikke på discipliner, på disciplin-supervision, på værkstedsbrug, om de får brugt deres disciplin nok på de 6 kurser på KA1, 2 på hver kandidatstudieretning. Der laves en forsøgsordning i studieåret 2023-2024. Det kan også overvejes, om der skal laves fokusgruppeinterviews om værkstederne.
- Der mangler et KUV til at underbygge kurset Child-Centered Design for Play. Der mangler viden om koblingen mellem den børnecentrerede designtilgang til leg påvirker det endelige fysiske design. Bliver det fysiske udtryk/formgivningen bedre af brugerinddragelse? Designmetoderne har betydning for det endelige outcome, men hvordan smitter de metodiske værktøjer af på det visuelle udtryk? Det brugercentrerede ændrer formgivningens visuelle udtryk – og forskelligt for børn og voksne.

### **3. Anbefalinger og forslag til uddannelsen som helhed**

- Kan de undervisere der skal undervise på efterfølgende kursus inddrages i feedback-sessionerne for derved at sikre bedre videnoverdragelse og flow mellem kurserne?

## 8.2 Bilag / Vidensgrundlag

---

### KOMMUNIKATIONSDESIGN

- Der mangler forskning til at understøtte studieretningen.

### TEKSTIL

#### Forskning

- Materialers/taktilitetens betydning for menneskers trivsel i en stigende digital virkelighed (med bæredygtigt fokus)
- Hvordan vi bedst mulig understøtter EU's direktiv om genanvendelse og krav til tekstiler. og sikrer at den viden er tilgængelig for de studerende.

### KUV

- Tekstil Kollektion/serie/mild og vild? Begrebsafklaring og formidling
- Materialer: Hvad er kvalitets tekstiler og hvordan designer vi bæredygtigt til fremtiden?
- Vild og Mild, definition og udvikling af værkstøj (HG)
- På baggrund af ovenstående; Tekstil kollektionsopbygning indenfor mode og interiør tekstiler
- Viden inden for tech. Tekstiler og deres anvendelse (her er interessen stigende)
- Kompendie i digital mønsterudvikling (KMA?)
- Kompendie om fully fashion knit (IBH?)
- Kompendie til fremstilling af digitale filer til strik, væv, strik & broderi som tilsvarende vores værkstedsudstyr
- 3D print – fleksible konstruktioner (og state of the art på filamenter)
- Fysisk kvalitetsbaseret eksempel arkiv til understøttelse af feedback redskab
- Kursusudvikling på store formater – fysisk modelbygning i dialog med digital visualisering, rumlig forståelse i både kommerciel/kunstnerisk form
- Bæredygtig overfladesbehandlinger – efterbehandling af tekstiler, udvikling af nye metoder.
- Vidensunderbygning af fagområdet Design for Change
- Color-material-finish samt facilitering

#### Praksis

- Viden om tekniske tekstiler/smart materials (indsamling)
- Viden om nye bæredygtige fiber innovationer (indsamling)
- Viden om EU's tekstile strategi (træder i kraft 2025 – relevant for TE, ID og BE)

### PLAY

- KUV til at underbygge kurset Child-Centered Play. Der mangler viden om koblingen mellem den børnecentrerede designtilgang til leg påvirker det endelige fysiske design. Bliver det

fysiske udtryk/formgivningen bedre af brugerinddragelse? Designmetoderne har betydning for det endelige outcome, men hvordan smitter de metodiske værktøjer af på det visuelle udtryk? Det brugercentrerede ændrer formgivningens visuelle udtryk – og forskelligt for børn og voksne.

## PLANET

- Manglende videngrundlag omkring KD, ID og AC
- Følgeforskning på de dimitterede kandidater og måle på det, vi gerne strategisk vil bidrage med i samfundet – hvilken impact har vores kandidatuddannelse? Hvilke stillinger sidder de dimitterede i sammenlignet med uddannelsens indhold?



## 8.6 Bilag / Studiestartsevaluering

Vigtigste opmærksomhedspunkter	Kommunikation inden studiestart Studiestart It's Learning Rekruttering
--------------------------------	---

Evalueringen er behandlet i studienævnet og efterfølgende i fagkollegiet, hvor de studieretningsansvarlige har kunnet forholde sig til studienævnets indstillinger og komme med yderligere input.

### STUDIENÆVNET 20. december 2022

#### Kommunikation inden studiestart

- Det kunne være en god idé med en uddybet velkomstpakke med fx information om, hvor man kan få vejledning, hvem er på værkstederne, hvem sidder i hvilke afdeling, kompendium til It's Learning, info om de studieretningsansvarlige. Det er betryggende at have et kendskab, inden man starter.
- Hvorfor er hjemmesiden ikke et aktivt redskab, der bruges i kommunikationen? Den er mere overskuelig, og der kan formidles alle mulige informationer. Den kan blive til en online platform, der fx kan bruges til generel information om værkstederne. Nogle hjemmesider har også et intranet.

#### Studiestart

- Hvad er et brag af en start? På Kunst og Design starter de med et designprojekt, så man starter med en fælles aktivitet og har det at tale om. På VIA har de 2-3 dages intro, hvor hele årgangen rystes sammen gennem fx konkurrencer.
- DSR og skolen skal ikke samarbejde om at lave studiestart, så der er plads til både det sociale og det faglige.
- Der er stor skævhed mellem om man kender hinanden i forvejen fra fx højskole eller slet ikke kender nogen, og vi har et ansvar for at hjælpe med at rette op på den skævhed.
- Kan placering af rusturen ændres, så den ligger tidligere? Vigtigt at den har en masse aktiviteter og ikke kun handler om at drikke sig fuld.
- Det er essentielt at studieretningsansvarlige kender planen for introforløbet, så de ved, hvad de studerende har fået at vide, og hvornår de kan planlægge aftenarrangementer.
- Rundvisning i huset giver mest på skridttælleren.

#### It's Learning

- Hele semesterets rum lå der ved studiestart – det var forvirrende.
- Underviserne bruger rummene forskelligt, og det er forvirrende.
- Oversigten på kurset bliver en blanding af vigtige beskeder og servicemeddelelser.
- Trækkes kursusnavnene ind fra Stads? Og ændres de, når Stads opdateres?
- Der skal være en guide til både studerende og undervisere om brug af It's Learning.

Det besluttes, at plan for introforløbet kommer på studienævnet på mødet i marts, så de studerende også får input, og så DSR får rum i planen og ikke kun må tage til takke med yderpunkterne. Det er vigtigt, at der også suppleres med en drejebog, der detaljerer hvem der skal vide hvad hvornår.

## FAGKOLLEGIET

### 16. januar 2023

#### Kommunikation inden studiestart

- God idé med en velkomstpakke, hvor materiale fra Studenterrådgivningen suppleres med internt materiale. Gerne både noget digitalt og noget fysisk. Og gerne inddrage nogle af de nyeste studerende i at lave materialet.
- Det er vigtigt at lave en målrettet introduktion til de udvekslingsstuderende.

Der nedsættes en arbejdsgruppe, der i samarbejde med en studerende skal stå for at få lavet en introfolder.

#### Studiestart

- Det er vigtigt, at studiestart ikke bliver for stort og tungt for de studerende med for meget information på kort tid.
- Der skal sikres brobygning mellem de forskellige årgange – af hensyn til det sociale, men også så de nye studerende får en idé om, hvor de er på vej hen fagligt. Måske suppleret af en study buddy ordning, hvor hver studerende på BA1 får tilknyttet en studerende fra BA2.
- Det skaber mere ro, hvis de studerende får et program, hvor de kan se, hvornår de får information om hvad – så behøver de ikke bekymre sig om selv at skaffe informationen, for den kommer.

#### It's Learning

- Brugerguides til både studerende og undervisere – nogle af de studerendes udfordringer er også, at de ikke kan bruge Its Learnings funktioner. De studerende skal hjælpes ind i It's Learning. For underviserne kan der afsættes tid på en underviserdag til en gennemgang af skabelonen for undervisningsrum samt tips og tricks.
- Måske rydde op og sortere i Dashboardet – og lave et til studiestart.

#### Rekruttering

- De fleste finder skolen gennem bekendte og gennem hjemmesiden. Vi kan optimere på den del, så vi bliver mere synlige og kommer på de lister, hvor kandidatuddannelser er registreret.
- I branding af skolen kan vi bruge de studerendes argumenter for, hvorfor de søger ind.
- Værkstederne skal tydeliggøres på vores hjemmeside. Mange af de studerende vælger os pga. dem.