KURSUSBESKRIVELSE
DESIGN SOM VIRKEFELT

Kursustitel Design som virkefelt	**Course Title** Design as a Profession
Eksamenskode / Kursuskode BF1DF--BUE / E26BF1DFUV	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. + 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Undervisningsdeltagelse (se studieordningen pkt. 6.1.1) Som en del af undervisningsdeltagelsen indgår aflevering af en skriftlig opgave med et omfang på 7.200-12.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflevere den skriftlige opgave som gruppe.	**Omprøve** Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGN SOM VIRKEFELT

Formål
Kursets formål er at give den studerende en grundlæggende indsigt i fagets facetter og dermed få en begyndende faglig selvforståelse som designer. Under kurset vil den studerende arbejde med indkredsning af egne faglige holdninger, værdier og præferencer i relation til sit fagfelt.
Endvidere vil kurset introducere til designprocessen og stadier i den kreative proces, herunder refleksion over egen praksis og refleksion i praksis.
Endeligt vil kurset have fokus på formidlingen af den studerendes faglige ståsted verbalt, skriftligt og visuelt.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender teori om kreativitet og kreative processer til at analysere og perspektivere sit eget faglige virkefelt.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have grundlæggende indsigt i fagets facetter og på begyndende niveau at kunne reflektere over eget faglige ståsted og potentiale*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for kreativitet og kreative processer*

Færdigheder
- *at formulere en begyndende faglig retning som designer verbalt og skriftligt, samt have grundlæggende færdigheder i visuel formidling af egen faglighed*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for kreativitet og kreative processer*

Kompetencer
- *at kunne relatere egne kompetencer til behov i og forventninger fra omverden*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere eget faglige ståsted*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
MODEL OG MATERIALE

Kursustitel Model og materiale	**Course Title** Model and Material
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BX1MOUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Industrielt design og Accessory
ECTS 5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen og Liv Johanne Eskholm
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MODEL OG MATERIALE

Formål
Formålet med dette kursus er at give den studerende en grundlæggende introduktion til udvalgte fagrelevante modelteknikker, særligt med fokus på samspillet mellem form, materiale og bearbejdning i praksis.

De introducerede teknikker anvendes med fokus på at skabe forskellige formforløb. De studerende vil desuden lære at beskrive intention og reflektere over udfald, samt indvirkning fra materialet og modelteknik. Herigennem opnår den studerende begyndende erfaring med bearbejdning af materiale og form, og et begyndende ordforråd til verbalisering omkring dette.

De studerende vil gennem kurset introduceres til udvalgte fagrelevante værksteder og maskiner, samt krav og retningslinjer for brug af værksteder.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne beskrive udvalgte modeltyper og deres anvendelse i en formgivningsproces*
- *at kunne beskrive anvendte håndværksteknikker og formmæssige virkemidler ved brug af begyndende formelt fagsprog*

Færdigheder:
- *at kunne anvende værktøj og arbejdsmetoder i forhold til udvalgte materialer*
- *at kunne bearbejde forskellige materialer til fysisk form ud fra tilsigtede formmæssige virkemidler*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere over egen oversættelse af sproglige begreber til visuel form*
- *at kunne reflektere over udvalgte materialer og deres kvaliteter i relation til formgivning*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM

Kursustitel Form	**Course Title** Form
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BF1FOUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BF1FOUV (Industrielt design) BK1FR--KME / E26BF1FOUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / E26BF1FOUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / E26BF1FOUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår forståelse for to- og tredimensionel form, herunder perception, formanalyse og formudviklingsmetoder. I kurset arbejdes med to- og tredimensionel form, formers indbyrdes kompositoriske forhold samt kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at kommunikere to- og tredimensionel form gennem tegning.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender form- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere form.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om perception i relation til form, flade og komposition, herunder forståelse af grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme, skala og volumen*
- *at have forståelse for visuel kommunikation af form*
- *at have viden om og forståelse for formudvikling to- og tredimensionelt*

Færdigheder
- *at kunne analysere og reflektere over komposition og form, herunder bagvedliggende strategier og stilmæssige greb, samt beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af disse verbalt og skriftligt*
- *at have en begyndende rutine i at kommunikere form visuelt gennem tegning og skitsemodeller*
- *at kunne udvikle og eksperimentere med form to- og tredimensionelt*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet form og komposition*

Kompetencer
- *at kunne anvende forståelsen af og redskaberne til formudvikling i et reflekteret arbejde med form og komposition i et fagrettet genstandsfelt*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere form*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT OG FORMUDVIKLING

Kursustitel Koncept og formudvikling	**Course Title** Concept and Form Development
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BA1KOUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BI1KOUV (Industrielt design)	**Godkendt** 05.05.25
Niveau og semester BA, 1. semester	**Studieretning** Accessory design Industrielt design
ECTS 10	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm & Per Voss Nielsen
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar. Portfolio, design-produkt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt af aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT OG FORMUDVIKLING

Formål
Formålet med dette kursus er at introducere de studerende til designprocessen med vægt på koncept og formgivning af et produkt. Der er fokus på formsprog og at bruge forskellige skitserings- og modelteknikker til at udvikle form, funktion og udtryk.
I kobling med konceptudvikling vil de studerende introduceres til metodiske tilgange i CMF *(color, material, finish)* med fokus på farver, materiale og tekstur. Desuden vil de studerende introduceres til at anvende skitsetegning, materialeeksperimenter og fysiske modeller sammen i formgivningen af et produktdesign. De vil blive introduceret til udvalgte værkstedsteknikker af relevans for produktområdet, for her at lave eksperimenter med specifikt fokus på materialer, formudvikling og færdiggørelse af prototype (skuemodel). Endelig vil de studerende blive introduceret til teori og grundlæggende begreber indenfor idé- og konceptudvikling – og vigtigheden af visualisering og prototyping - for at modne observans og sproglighed.
Gennem kurset vil de studerende erfare den iterative vekselvirkning mellem skitsering, materiale- og formeksperimenter, med fokus på løbende afvejning af forbedringsområder, på baggrund af vurderinger om samspillet mellem materiale, teknik, form, volumen, funktion, sansning med videre.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have basal viden om designprocessens faser og grundlæggende metode*
- *at have kendskab til metodiske tilgange i CMF (color, material, finish)*
- *at have kendskab til teorier og begreber vedr. formforståelse og produktoplevelse*

Færdigheder:
- *at kunne udforme konceptoplæg til produktformgivning*
- *at kunne formudvikle et design gennem skitsering, materialeundersøgelser og fysiske modeller*
- *at kunne anvende grundlæggende fagsproglige begreber til formidling af form, formgivning og sansning*

Kompetencer:
- *at kunne identificere mulige forbedringer, med henblik på tekniske, funktionelle og sanselige vurderinger i en iterativ proces*
- *at kunne præsentere og diskutere koncept og formudvikling af et design ved brug af fagsprog*
- *at kunne reflektere over hvilken viden der udvikles gennem skitsering, materialeeksperimenter og modeller*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
VISUALISERING

Kursustitel Visualisering	**Course Title** Visualisation
Kursuskode BA1FR--KME / E26BF1VIUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BF1VIUV (Industrielt design) BK1FR--KME / E26BF1VIUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / E26BF1VIUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / E26BF1VIUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. + 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
VISUALISERING

Formål
Formålet med kurset er at give den studerende kendskab til visualiseringsmetoder, samt at give den studerende mulighed for at oparbejde en dyb fortrolighed med at tegne og udtrykke sig ved hjælp af forskelligartede visualiseringsværktøjer.
Færdigheder i at kunne tegne og skitsere er centrale for at kunne forstå formgivning (materiel såvel som immateriel) og kunne visualisere idé- og produktudvikling. At tegne er designerens sprog og mulighed for at kommunikere idéer og informere både sig selv og andre.

Kurset introducerer en række skitseringsteknikker, der alle har fokus på iagttagelsestegning - fra kontur over flade til rumlighed.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have basal viden om brugen af tegning som skitseringsværktøj*
- *at have en forståelse for tegning og visualisering med udgangspunkt i konturer, flader og rumlighed*

Færdigheder
- *at have en begyndende daglig rutine i at skitsere og tegne*

Kompetencer
- *på et grundlæggende niveau at kunne anvende de introducerede teknikker i en selvvalgt og fagrettet opgave*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE

Kursustitel Farve	**Course Title** Colour
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / F27BF1FRUV (Accessory design) BI1FR--KME / F27BF1FRUV (Industrielt design) BK1FR--KME / F27BF1FRUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / F27BF1FRUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / F27BF1FRUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Den studerende vil opnå færdigheder i at arbejde analogt såvel som digitalt med farve samt opnå kendskab til lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender farve-, æstetik- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere farve.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om det subtraktive og det additive farvesystem inklusiv digital farve*
- *at have viden om forholdet mellem farve, materiale og lys*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for farve og atmosfære*

Færdigheder
- *at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve*
- *at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt*
- *at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farveforhold*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet farve*

Kompetencer
- *at kunne anvende fagets metoder til at designe farvepaletter og atmosfære*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere farve*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALE OG FORMGIVNING

Kursustitel Materiale og formgivning	**Course Title** Material and Formgiving
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / F27BA1MFUV	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 2. semester	**Studieretning** Accessory design
ECTS 15	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALE OG FORMGIVNING

Formål
Formålet med dette kursus er at introducere de studerende til grundlæggende teknikker og redskaber i den fysiske udformning af accessory designs indenfor metal og læder.

Under denne ramme vil den studerende udarbejde inspirationsmateriale, der fungerer som afsæt for skitsering samt, materiale- og formeksperimenter, der vil danne grundlaget for formgivning af udvalgte accessory designs. I kurset vil den studerende desuden visualisere et eller flere designs gennem digitale redskaber, samt vurdere forbedringsmuligheder i forhold til en evt. næste prototype.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om basisprincipper i hvorledes inspirationsmateriale rammesættes via moodboards*
- *at have viden om udviklingsprocessen fra inspiration til prototype*
- *at have grundlæggende viden om forskellige metaller og lædertyper*

Færdigheder:
- *at kunne udforme inspirationsoplæg gennem moodboards på et begyndende niveau*
- *at kunne omsætte et inspirationsoplæg til materiale- og form eksperimenter*
- *at kunne omsætte en idé til en prototype i materialer tiltænkt det endelige design*
- *at kunne bearbejde og formgive forskellige materialer*
- *at kunne beskrive anvendte værkstedsteknikker ved brug af formelt fagsprog*
- *at kunne skitsere og visualisere designs digitalt på et begyndende niveau*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere over materialernes kvaliteter i relation til det aktuelle designobjekt*
- *at kunne reflektere over eventuelle designændringer med henblik på forbedring af design i forhold til en evt. næste prototype*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGNPROCES OG METODE

Kursustitel Designproces og metode	**Course Title** Design Process and Method
Eksamenskode / Kursuskode BF2MM--KSE / E26BF2MMUV	**Godkendt** 03.06.25
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 15	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende. Omfang: 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum ved én studerende 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum ved to studerende 33.600-48.000 anslag inkl. mellemrum ved tre studerende Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGNPROCES OG METODE

Formål
Dette kursus giver de studerende et dybdegående kendskab til designprocessens faser og metoder samt træner dem i at anvende og reflektere kritisk over deres designvalg. Gennem en kombination af teoretisk undervisning og praktisk projektarbejde opnår de studerende en systematisk forståelse af, hvordan designmetoder bruges i konkrete processer, og hvordan teori kan styrke og kvalificere praksis.

Kernen i kurset er et praksisorienteret designprojekt, hvor de studerende arbejder i mindre grupper og anvender en række metoder såsom brugerinddragelse, eksperimenter, prototyping og konceptudvikling. Designprocessen undersøges gennem både teoretiske perspektiver og praktiske indsigter, hvilket styrker evnen til at planlægge, navigere og argumentere for egne valg.

En central del af kurset er skriftlighed og refleksion. Den afsluttende projektrapport dokumenterer æstetisk beslutningstagning, anvendelsen af designmetoder og sætter dem i relation til udvalgte teorier. Rapporten fungerer ikke blot som dokumentation, men også som et analytisk værktøj, hvor de studerende vurderer deres egen designproces, identificerer læringspunkter og perspektiverer metodeanvendelsen i en bredere designfaglig kontekst.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have kendskab til designprocessens faser og metodiske greb, herunder centrale teorier og modeller for designfaglig praksis*
- *at have forståelse for brugerorienteret design, herunder samskabende designmetoder*
- *at have viden om opbygning af en projektrapport, der kobler teori, metode og praksis*

Færdigheder
- *at kunne argumentere for metodiske valg og fravalg i designarbejdet på baggrund af teoretiske og praktiske overvejelser*
- *at kunne anvende sin designfaglighed i designprocessen og omsætte brugerindsigter til kvalificerede designløsninger*
- *at kunne udarbejde en projektrapport, der inddrager teori, metode og praksis til at perspektivere designprocessen*

Kompetencer
- *kritisk at kunne udvælge og anvende relevante designmetoder til at udforske en kompleks udfordring i en given kontekst*
- *at kunne anvende sin designfaglighed til at undersøge, diskutere og perspektivere en given udfordring*
- *at kunne udvikle en sammenhængende skriftlig argumentation, der dokumenterer og perspektiverer eget designarbejde i en bredere designfaglig kontekst*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
ANALOGE OG DIGITALE REDSKABER

Kursustitel Analoge og digitale redskaber	**Course Title** Analogue and Digital Tools
Eksamenskode / Kursuskode BA2AR--KME / E26BA2ARUV	**Godkendt** 05.05.25
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Accessory Design
ECTS 15	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 40 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
ANALOGE OG DIGITALE REDSKABER

Formål
Formålet med dette kursus er at give den studerende viden om og erfaring med brugen af analoge og digitale redskaber og samspillet mellem disse, i formgivning af accessory designs. Målet er at den enkelte studerende opnår en fornemmelse for potentialet i at udforske og udfordre digitale redskaber i samspil med de analoge, og hvordan det udvider mulighedsrummet inden for formgivning (også i samspil med kroppen).

Kurset introducerer til en række analoge og digitale redskaber og teknikker, der sættes i spil gennem undersøgende eksperimentrække og individuel udvikling af velunderbygget designforslag til accessory design(s) til kroppen.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at kunne italesætte grundlæggende digitale og analoge redskaber og teknikker*
- *at kunne referere til egenskaber for materialer der indgår i introducerede analoge og digitale teknikker*
- *at kunne overveje mulighedsrummet for formgivning af accessories i samspillet mellem analoge og digitale redskaber*

Færdigheder
- *at kunne overveje tilgange til eksperimentdrevet formudvikling i samspillet mellem analoge og digitale teknikker*
- *at kunne anvende, udforske og udfordre analoge og digitale redskaber gennem eksperimenter, der forfølger koncept, udvikler og raffinerer formgivningen af eget accessory design*
- *at kunne udlede indsigter fra eksperimenter omkring samspil mellem redskab, teknik, materiale, form og udtryk, og reflektere over mulige forbedringer*

Kompetencer
- *at kunne realisere et velunderbygget, helstøbt og velfungerende accessory design til kroppen, gennem relevant og fyldestgørende anvendelse af professionelle analoge og digitale redskaber og teknikker*
- *at kunne reflektere over eget workflow og samspillet mellem analoge og digitale teknikker og dets muligheder for egen videre professionalisering*
- *at kunne reflektere over fordele og ulemper ved analoge og digitale teknikker, og reflektere over hvordan de enkelte produktionsmetoder bedst benyttes til et givet produkt*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT, KOLLEKTION OG PRODUKTION

Kursustitel Koncept, kollektion og produktion	**Course Title** Concept, Collection and Production
Eksamenskode / Kursuskode BA2KO--KME / F27BA2KOUV	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 4. semester	**Studieretning** Accessory design
ECTS 15	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT, KOLLEKTION OG PRODUKTION

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende opnår viden om hvorledes virksomheder arbejder med kollektionsopbygning og selv opnår erfaring med at udvikle trend- og konceptmateriale, der indfanger de aktuelle og spirende tendenser og på den baggrund designe en kollektion rettet mod et specifikt brand og dets målgruppe.
I kurset introduceres den studerende til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere tendenser, professionelle arbejdsgange i arbejdet med kollektionsudvikling, herunder benchmarking, kollektionsoverblik, kollektionshjul, produktionstegninger mv. Som et led i forståelsen af virksomheden vil de studerende introduceres til samarbejdet mellem virksomhedens interne aktører og eksterne leverandører – herunder også begreber som værdikæde (lineær, cirkulær), CSR og hvorledes virksomheder udvikles i en mere bæredygtig retning gennem politiske regulativer. Endelig vil de studerende introduceres til metoder til fremstilling af visuelt præsentationsmateriale (produkt- og stemningsbilleder eller film).
I kurset skal den studerende udvikle et kollektionsoverblik med øje for detaljerne i de enkelte dele og den samlede kollektion, udvikle produktionstegninger til kommunikation af produkt til leverandører, færdiggøre prototyper samt udvikle visuelt præsentationsmateriale rettet mod brandets aftagere.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne beskrive metode til at aflæse hvorledes samfundsstrømninger afspejles i visuelle udtryk (tendenser/trends)*
- *at kunne beskrive arbejdsgange i forbindelse med kollektionsudvikling i virksomheder*
- *at have indsigt i overordnede sammenhænge mellem leverandørkæde, værdikæde, CSR og bæredygtige perspektiver*

Færdigheder:
- *at kunne visualisere et aktuelt inspirationsmateriale som afsæt for koncept*
- *at kunne aflæse et brand-DNA og rette koncept og designs mod dette brand*
- *at kunne anvende skitser, modeller og tekniske prøver til at drive formgivningen af en kollektion*
- *at kunne udvikle teknisk materiale som kommunikationsredskab til eksterne aktører*
- *at kunne udvikle visuelt materiale der iscenesætter og formidler kollektionen til aftagere*

Kompetencer:
- *at kunne designe en sammenhængende kollektion og formidle detaljer til produktion*
- *at kunne reflektere over kollektionens samlede udtryk og forbindelse til brand*
- *at kunne perspektivere de enkelte designs kvaliteter og mulige forbedringsområder*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - ACCESSORY

Kursustitel Funktion, form og æstetik - Accessory	**Course Title** Function, Form and Aesthetics - Accessory
Eksamenskode / Kursuskode BA2FU--KME / F27BA2FUUV	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 4. semester	**Studieretning** Accessory design
ECTS 15	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - ACCESSORY

Formål
Formålet med kurset er at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer i forhold til hvordan man som designer kan skabe værdi med afsæt i brugerens behov.

I kurset introduceres den studerende til teori og metoder som understøtter, hvordan man kan forholde sig til andres behov, og hvordan brugerinddragelse kan have betydning for inklusion, diversitet og et designs bæredygtighed. Desuden introduceres til forskning og praksis inden for både universal og adaptiv design.

Den studerende skal bringe udvalgte brugerinddragelsesmetoder i anvendelse for derigennem at tilegne sig viden om en given brugers brugspraksis og behov, og med afsæt i analyse omsætte kerneindsigter til form- og materiale-undersøgelser. Designløsningen gøres færdig gennem æstetiske greb informeret af den studerendes kendskab til farver, materialer mv. Projektet afsluttes gennem en validering/perspektivering af designets relevans med inddragelse af brugeren.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at udvise grundlæggende viden om universal design og adaptivt design (inklusion og diversitet)*
- *at kunne beskrive relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse*
- *at udvise viden om særlige fokusområder i forbindelse med formgivning og funktionalitet der understøtter bæredygtighed og brugerens behov*
- *at kunne beskrive hvordan sensoriske, emotionelle, funktionelle og kognitive forhold gør sig gældende i relationen mellem menneske og design*

Færdigheder:
- *at kunne anvende relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse*
- *at kunne identificere relevant værdiskabelse på baggrund af indsigt omkring brugerens behov (universal / adaptiv)*
- *at kunne anvende brugerorienteret empiri som grundlag for koncept- og formudvikling*

Kompetencer:
- *at kunne formgive et design der forholder sig til kroppen og tilgodeser brugers behov*
- *at kunne perspektivere designløsningens kvaliteter og forbedringsområder på baggrund af feedback fra bruger*
- *at kunne argumentere for hvorledes designets formgivning understøtter bæredygtige elementer*
- *at kunne argumentere for valg af metoder og den deraf følgende designløsning*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUTURE

Kursustitel Future	**Course Title** Future
Eksamenskode / Kursuskode BX3FT--KME / E26BX3FTUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 5. semester	**Studieretning** Accessory design, Beklædningsdesign og Tekstildesign
ECTS 12,5	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm, Christel Arnevik og Helle Graabæk
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve* er 45 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering * Prøve i kurset Eksternt samarbejde afholdes separat og indgår ikke i semesterprøven
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUTURE

Formål
Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med at arbejde innovativt med nogle af de mest signifikante udfordringer i fremtiden: Behovet for bæredygtige løsninger, social sammenhængskraft, forståelse af mennesket som en del af naturen, parallelt med teknologiens hastige udvikling og indvirkning på branchen.
Med andre ord, er det som designer essentielt at kunne arbejde aktivt med at bidrage til den positive forandring og fremkalde scenarier, vi i fremtiden, kan se os selv leve i.

Kurset vil introducere forskning og praksis inden for Spekulativt Design og udvikling af scenarier, som greb i at adressere komplekse udfordringer. Desuden vil kurset bringe metoder i spil, der understøtter de studerende i at identificere gruppens handlingsrum, med afsæt i færdigheder på tværs af fagretninger.

I tværfaglige teams udvikles nye scenarier, og koncepter som udforsker potentialet i forbindelse med en bæredygtig fremtid. Scenariet manifesteres ved hjælp af eksperimenter og prototyper, med afsæt i de vurderede relevante digitale redskaber og deres muligheder indenfor det spekulative.

Endelig vil de studerende indgå i diskussioner og reflektere over potentialer og dilemmaer i forhold til den digitale indflydelse på designfaget, bæredygtige perspektiver og menneskets måde at være i verden på.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne redegøre for fremtidsscenarier som et designgreb og deres potentiale for at skabe forandring*
- *at kunne beskrive metode til at kortlægge tværfaglige kompetencer og handlingsrum*

Færdigheder:
- *at kunne identificere gruppens handlingsrum på tværs af tværfaglige kompetencer*
- *at kunne udvikle et fremtidsscenarie der udtrykker en bæredygtig vision*
- *at kunne omsætte gruppens fremtidsscenarie til et visionært koncept*
- *at kunne identificere relevante digitale redskaber og anvende disse i design projektets faser*

Kompetencer:
- *at kunne manifestere et visionært koncept gennem prototyper, der bygger på gruppens individuelle kompetencer*
- *at kunne formidle elementer og visioner i det realiserede designprojekt*
- *at kunne reflektere over potentialer og dilemmaer i forhold til den digitale indflydelse på designfaget, bæredygtige perspektiver og menneskets måde at være i verden på*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALESTRATEGI

Kursustitel Materialestrategi	**Course Title** Material Strategy
Eksamenskode / Kursuskode BX3MT--KME / E26BX3MTUV	**Godkendt** 21.08.25
Niveau og semester BA 5. semester	**Studieretning** Accessory design og Industrielt design
ECTS 7,5	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm og Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve* er 45 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering * Prøve i kurset Eksternt samarbejde (AC) / Brand, produkt og kommunikation (ID) afholdes separat og indgår ikke i semesterprøven
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALESTRATEGI

Formål
Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om material driven design*
- *at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber*
- *at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst*

Færdigheder:
- *at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv*
- *at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier*

Kompetencer:
- *at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans*
- *at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst*
- *at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en designkontekst*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
EKSTERNT SAMARBEJDE

Kursustitel Eksternt samarbejde	**Course Title** External Collaboration
Eksamenskode / Kursuskode BX3ES--BME / E26BX3ESUV	**Godkendt** 03.06.25
Niveau og semester BA, 5. semester	**Studieretning** Accessory design, Beklædningsdesign og Tekstildesign
ECTS 10	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm, Christel Arnevik og Helle Graabæk
Prøveform Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** 10 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 10 minutter til votering og annoncering **Prøveomfang/-varighed ved gruppeprøve:** 2 studerende: 45 minutter i alt 3 studerende: 60 minutter i alt 4 studerende: 75 minutter i alt 5 studerende: 90 minutter i alt 6 studerende: 105 minutter i alt
Gruppeprøve Det er muligt at aflægge prøven i grupper á max. 6 studerende.	**Bunden forudsætning** Aflevering af læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
EKSTERNT SAMARBEJDE

Formål
De studerende får gennem kurset indsigt og opnår kompetencer i at udvikle visionære udstillingsegnede koncepter og løsninger af høj kunstnerisk kvalitet. En brancherelevant case danner rammen for de studerendes samarbejde i projektet. De studerende vil i grupper arbejde med at aflæse potentialer i en given case og identificere relevante faglige formgreb og virkemidler og bringe dem i spil i samarbejdet.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om udstillingens rolle og relevans i designbranchen*
- *at have viden om samarbejdspartnerens forretningsgrundlag*
- *at have viden om samarbejde og potentiel værdiskabelse målrettet en udstillingskontekst*
- *at have grundlæggende viden om udstillingsformidling*

Færdigheder
- *at kunne aflæse virkemidler og greb i en given case*
- *at kunne udvikle et visionært koncept med afsæt i en given case*
- *at kunne realisere prototyper på designforslag, målrettet et udstillingsformat på et højt kunstnerisk niveau*
- *at kunne udvikle visuelt effektfulde designforslag i et tværfagligt teamsamarbejde*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et visionært designkoncept og realisere dette*
- *at kunne formidle og diskutere anvendte virkemidler i designkoncept og designforslag*
- *at kunne perspektivere designforslagets kvaliteter og mulige forbedringsområder*
- *at kunne reflektere over værdien af at indgå i tværfaglige samarbejder*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG POSITION

Kursustitel Faglig position	**Course Title** Professional Standpoint
Eksamenskode / Kursuskode BF3PO--BUE / F27BF3POUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Undervisningsdeltagelse (se studieordningen pkt. 6.1.1)	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	**Omprøve** Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG POSITION

Formål
Design kan skabe værdi på utallige måder, og et arbejdsliv som designer kan være mangefacetteret. Det er derfor afgørende, at man som designstuderende reflekterer over, hvilke faglige kvalifikationer og personlige præferencer, man har. Det er samtidigt vigtigt, at man har kendskab til arbejdsfeltet inden for design, så man kan orientere sig mod det, man ønsker at dygtiggøre sig i.

På den baggrund vil der på kurset blive introduceret øvelser og metoder, som giver den studerende redskaber til at identificere sin egen professionelle vej, for eksempel kortlægning af motivationsfaktorer, faglige kompetencer og ønsket fokus. På kurset vil der desuden blive præsenteret forskellige profiler fra branchen, hvis erfaringer kan danne grundlag for den studerendes refleksion og rammesætning for egen videre udvikling og retning.

Endelig vil den studerende introduceres til elementære greb i digitalt at formidle egne faglige kompetencer og mål om værdiskabelse i designfeltet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have grundlæggende forståelse for positioner og professioner inden for designfeltet*
- *at have viden om, hvordan design kan være værdiskabende*
- *at have viden om hvordan man formidler egen faglige position*

Færdigheder:
- *at kunne kortlægge og kommunikere faglige og personlige kompetencer og sætte dem ind i en relevant designfaglighed*
- *at kunne identificere fokusområder for egen videre faglige specialisering/professionalisering*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere, formidle og argumentere for egen faglige værdiskabelse i udvalgte dele af designbranchen på baggrund af egen motivation og faglige kompetenceprofil*
- *at kunne identificere relevante samarbejdspartnere, særlige brugergrupper, netværk eller eksperter på områder, man ønsker at virke inden for*
- *at kunne udforme visuelt kommunikationsmateriale omkring faglig profil gennem digitalt medie med tanke for kontekst*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG SPECIALISERING

Kursustitel Faglig specialisering	**Course Title** Professional Specialisation
Eksamenskode / Kursuskode BA3FA--BME / F27BA3FAUV (Accessory design) BI3FA--BME / F27BI3FAUV (Industrielt design) BK3FA--BME / F27BK3FAUV (Kommunikationsdesign) BB3FA--BME / F27BB3FAUV (Beklædningsdesign) BT3FA--BME / F27BT3FAUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede prøve for Faglig specialisering og Bachelorprojektet er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved gruppeprøve i BA-projektet går de studerende i gruppen til individuel prøve i Faglig specialisering, hvortil der gives: 10 minutter til den studerendes præsentation 5 minutter til diskussion 5 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge prøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG SPECIALISERING

Formål
Intentionen med dette kursus er at styrke den studerendes individuelle viden, færdigheder og kompetencer ved gennemførsel af et selvformuleret, fagligt specialiseringsprojekt.

Den enkelte studerende rammesætter et undersøgelsesfelt på baggrund af indsigter om sit faglige ståsted og de kompetencer den studerende ønsker at specialisere sig indenfor. Specialiseringen kan danne afsæt for bachelorprojektet og/eller være med henblik på et fremtidigt professionelt virke.
Herefter planlægger og udfører den studerende et afgrænset projekt, der matcher rammesætningen.
Under projektet identificerer og kontakter den studerende desuden relevante, professionelle udøvere, der kan bidrage med indsigter og viden.
Disse personer kan eventuelt senere fungere som samarbejdspartnere i bachelorprojektet.

Projektet rammesættes og gennemføres med individuel vejledning.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne reflektere over sin egen ambition om faglig specialisering*
- *at kunne identificere og anvende relevante teorier, der kan understøtte det selvformulerede projekt*

Færdigheder:
- *at kunne identificere og anvende relevante metoder, der kan understøtte det selvformulerede projekt*
- *at kunne sætte et fagligt ambitiøst mål med bidrag fra relevante professionelle faglige udøvere/virksomheder*
- *at kunne rammesætte et undersøgelsesfelt samt tidsstyre et projekt med et højt fagligt udbytte*

Kompetencer:
- *at kunne identificere, beskrive og udføre et selvformuleret projekt, med hensigt om en skærpet individuel faglig specialisering*
- *at kunne identificere relevante professionelle faglige udøvere/virksomheder, der kan bidrage til og udvide ambitionen om faglig specialisering*
- *at kunne reflektere over hvordan projektet har bidraget til den studerendes faglige specialisering, og hvordan den opnåede viden/kompetencer vil kunne anvendes fremadrettet i bachelorprojekt og i forhold til en samarbejdspartner*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Kursustitel Bachelorprojekt	**Course Title** Bachelor Project
Eksamenskode / Kursuskode BA3BPA--KPE / F27BA3BAUV (Accessory design) BI3BPA--KPE / F27BI3BAUV (Industrielt design) BK3BPA--KPE / F27BK3BAUV (Kommunikationsdesign) BB3BPA--KPE / F27BB3BAUV (Beklædningsdesign) BT3BPA--KPE / F27BT3BAUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 15	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Skriftlig, mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Bachelorprojektet bedømmes som en helhedsvurdering af den skriftlige opgave, det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar. De tre elementer vægtes ligeligt i bedømmelsen. Ved bedømmelsen af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen.
Censur Ekstern censur	**Bunden forudsætning** Det er en forudsætning for deltagelse i den mundtlige del af eksamen, at den skriftlige opgave er afleveret rettidigt.
Gruppeprøve Bachelorprojektet kan udformes individuelt eller i en gruppe på op til tre studerende. Grupper kan dannes inden for den samme studieretning eller på tværs. Hvis designproduktet/-produkterne er udformet i en gruppe kan den skriftlige rapport udarbejdes i gruppen eller individuelt. Hvis den skriftlige rapport er udformet i en gruppe kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen. Ved en individuel mundtlig prøve, hvor den studerende eksamineres på grundlag af et gruppefremstillet produkt, må de øvrige medlemmer af gruppen ikke være til stede i eksamenslokalet, før de selv er blevet eksamineret.	**Prøveomfang/-varighed** **Varighed af den mundtlige prøve:** Varigheden af den samlede mundtlige prøve for Faglig specialisering og Bachelorprojektet er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved gruppeprøve i BA-projektet går de studerende i gruppen til individuel prøve i Faglig specialisering.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Til den mundtlige gruppeprøve i Bachelorprojektet er varigheden:

Ved 2 studerende:
20 minutter til den studerendes præsentation
25 minutter til diskussion
20 minutter til votering og annoncering

Ved 3 studerende:
30 minutter til den studerendes præsentation
30 minutter til diskussion
30 minutter til votering og annoncering

Omfang af den skriftlige opgave:
1 studerende: 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum
2 studerende: 36.000-54.000 anslag inkl. mellemrum
3 studerende: 48.000-72.000 anslag inkl. mellemrum

Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Formål
Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.
Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:
- *have viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode*
- *have viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori*
- *have viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget*

Færdigheder:
- *kunne identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring*
- *kunne identificere en relevant ekstern samarbejdspartner*
- *kunne identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber*
- *kunne formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister*
- *kunne perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser*

Kompetencer:
- *kunne planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation*
- *kunne præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau*
- *kunne perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst*
- *kunne løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer*
- *kunne formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst*
- *kunne anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk