

KURSUSBESKRIVELSE

DESIGN SOM VIRKEFELT

Kurstitel Design som virkefelt	Course title
Kursusnummer BF1DF--BUU	Godkendt 23.08.2022
Niveau og semester BA 1. + 2. semester	Studieretning Tværfagligt
ECTS 5	Ansvarlig Eva Kappel
Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået	Prøveform Undervisningsdeltagelse (se punkt 6.3.4 i studieordningen) Som en del af undervisningsdeltagelsen indgår aflevering af en skriftlig opgave med et omfang på 7.200-12.000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Reeksamen: Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

DESIGN SOM VIRKEFELT

Formål

Kursets formål er at give den studerende en grundlæggende indsigt i fagets facetter og dermed få en begyndende faglig selvforståelse som designer. Under kurset vil den studerende arbejde med indkredsning af egne faglige holdninger, værdier og præferencer i relation til sit fagfelt.

Endvidere vil kurset introducere til designprocessen og stadier i den kreative proces, herunder refleksion over egen praksis og refleksion i praksis.

Endeligt vil kurset have fokus på formidlingen af den studerendes faglige ståsted verbalt, skriftligt og visuelt.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender teori om kreativitet og kreative processer til at analysere og perspektivere sit eget faglige virkefelt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have grundlæggende indsigt i fagets facetter og på begyndende niveau at kunne reflektere over eget faglige ståsted og potentiale*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for kreativitet og kreative processer*

Færdigheder:

- *at formulere en begyndende faglig retning som designer verbalt og skriftligt, samt have grundlæggende færdigheder i visuel formidling af egen faglighed*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for kreativitet og kreative processer*

Kompetencer:

- *at kunne relatere egne kompetencer til behov i og forventninger fra omverden*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere eget faglige ståsted*

KURSUSBESKRIVELSE

MODEL OG MATERIALE

Kurstitel Model og materiale	Course title Model and Material
Kursusnummer BX1MM--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. semester	Studieretning Industrielt design og Accessory
ECTS 5	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm & Per Voss Nielsen
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

MODEL OG MATERIALE

Formål

Formålet med dette kursus er at give den studerende en grundlæggende introduktion til fagrelevante formgivnings teknikker særligt med fokus på samspillet mellem form, materiale og bearbejdning i praksis.

De introducerede teknikker anvendes i udviklingen af udvalgte model-typer. Herigennem opnår den studerende erfaring med bearbejdning af materiale og form. Desuden vil de studerende opnå erfaring med at bruge deres modeller som beslutningsgrundlag for at identificere mulige forbedringer i produktet og opnå indsigt i hvordan modeller bruges i en iterativ proces, på baggrund af vurderinger om samspillet mellem materiale, teknik, form, volumen, funktion, sansning med videre.

De studerende vil gennem kurset introduceres til udvalgte fagrelevante værksteder og maskiner, samt krav og retningslinjer for brug af værksteder.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om udvalgte modeltyper og deres anvendelse*

Færdigheder:

- *at kunne anvende værktøj og arbejdsmetoder i forhold til udvalgte materialer*
- *at kunne bearbejde forskellige materialer til fysisk model*
- *at kunne beskrive anvendte teknikker ved brug af formelt fagsprog*

Kompetencer:

- *at kunne identificere mulige forbedringer i forhold til en viderebearbejdning af modellen i en iterativ proces med henblik på tekniske, funktionelle og sanselige vurderinger*
- *at kunne vurdere hvornår det giver mening at anvende udvalgte modeltyper*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FORM

Kurstitel Form	Course title Form
Kursusnummer BF1FO--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. semester	Studieretning Tværfaglig
ECTS 10	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portofoliet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: en godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

FORM

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår forståelse for to- og tredimensionel form, herunder perception, formanalyse og formudviklingsmetoder. I kurset arbejdes med to- og tredimensionel form, formers indbyrdes kompositoriske forhold samt kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at kommunikere to- og tredimensionel form gennem tegning.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender form- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om perception i relation til form, flade og komposition, herunder forståelse af grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme, skala og volumen*
- *at have forståelse for visuel kommunikation af form*
- *at have viden om og forståelse for formudvikling to- og tredimensionelt*

Færdigheder:

- *at kunne analysere og reflektere over komposition og form, herunder bagvedliggende strategier og stilmæssige greb, samt beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af disse verbalt og skriftligt*
- *at have en begyndende rutine i at kommunikere form visuelt gennem tegning og skitsemodeller*
- *at kunne udvikle og eksperimentere med form to- og tredimensionelt*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet form og komposition*

Kompetencer:

- *at kunne anvende forståelsen af og redskaberne til formudvikling i et reflekteret arbejde med form og komposition i et fagrettet genstandsfelt*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere form*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

IDÉ, EKSPERIMENT OG ANALYSE

Kurstitel Idé, eksperiment og analyse	Course title Idea, Experiment and Analysis
Kursusnummer BX1IE--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. semester	Studieretning Industrielt design og Accessory
ECTS 10	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm & Per Voss Nielsen
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

IDÉ, EKSPERIMENT OG ANALYSE

Formål

Som designer står inspiration og eksperiment som kerneelementer i udvikling og formgivning af et design. Sideløbende spiller forståelsen for forholdet mellem krop og objekt en central rolle, særligt for Accessory designere, men i høj grad også for Industriel designere.

Formålet med dette kursus er derfor at give den studerende indsigt i de grundlæggende metoder i den kreative del af en designproces; særligt med fokus på designprocessens vekselvirkning mellem idé, eksperiment og analyse. Sideløbende giver kurset den studerende en ramme for at eksperimentere med forholdet mellem krop og objekt, gennem udvikling af et koncept og et kropsnært design af funktionel og/eller konceptuel karakter.

Gennem kurset introduceres grundlæggende begreber og teorier indenfor idéudvikling, sansning og formforståelse. I kobling med idéudviklingen vil de studerende udforme moodboards, samt anvende skitsering, materiale- og formeksperimenter og udvikle fysiske modeller, som metode til at udbrede en idées formmæssige løsningsfelt.

Som en del af kurset identificeres og analyseres eksisterende produkter med relation til de udviklede ideer, hvilket skaber basis for at forstå og anvende faglige begreber og sprog. Der er fokus på formsprog og at bruge skitseringsprocesser til at udvikle form og udtryk. Desuden vurderes koblingen mellem funktion, form, volumen, materiale, placering og kontekst.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om grundlæggende procesfaser og metoder i den kreative del af en designproces*
- *at have viden om eksperimentet som metode i en designproces*

Færdigheder:

- *at kunne udforme inspirationsoplæg gennem moodboards*
- *at kunne anvende formeksperimenter i forhold til et design til kroppen*
- *at kunne udvikle og visualisere et designkoncept gennem skitsering, eksperimenter, modeller og materialeundersøgelser*
- *at kunne anvende grundlæggende fagsproglige begreber til formidling af form, formgivning og sansning*

Kompetencer:

- *at kunne præsentere en designproces og argumentere for designvalg på baggrund af funktionelle, sanselige og konceptuelle vurderinger*
- *at kunne reflektere over hvorledes vekselvirkningen mellem idé, eksperiment og analyse har informeret det endelige designforslag*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

VISUALISERING

Kurstitel Visualisering	Course title Visualisation
Kursusnummer BF1VI--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. + 2. semester	Studieretning Tværfaglig
ECTS 5	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portofoliet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

VISUALISERING

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende kendskab til visualiseringsmetoder, samt at give den studerende mulighed for at oparbejde en dyb fortrolighed med at tegne og udtrykke sig ved hjælp af forskelligartede visualiseringsværktøjer.

Færdigheder i at kunne tegne og skitsere er centrale for at kunne forstå formgivning (materiel såvel som immateriel) og kunne visualisere idé- og produktudvikling. At tegne er designerens sprog og mulighed for at kommunikere idéer og informere både sig selv og andre.

Kurset introducerer en række skitseringsteknikker, der alle har fokus på iagttagelsestegning - fra kontur over flade til rumlighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have basal viden om brugen af tegning som skitseringsværktøj*
- *at have en forståelse for tegning og visualisering med udgangspunkt i konturer, flader og rumlighed*

Færdigheder:

- *at have en begyndende daglig rutine i at skitsere og tegne*

Kompetencer:

- *på et grundlæggende niveau at kunne anvende de introducerede teknikker i en selvvalgt og fagrettet opgave*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FARVE

Kurstitel Farve	Course title Colour
Kursusnummer BF1FR--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 2. semester	Studieretning Tværfaglig
ECTS 10	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

FARVE

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Den studerende vil opnå færdigheder i at arbejde analogt såvel som digitalt med farve samt opnå kendskab til lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender farve-, æstetik- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere farve.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om det subtraktive og det additive farvesystem inklusiv digital farve*
- *at have viden om forholdet mellem farve, materiale og lys*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for farve og atmosfære*

Færdigheder:

- *at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve*
- *at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt*
- *at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farveforhold*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet farve*

Kompetencer:

- *at kunne anvende fagets metoder til at designe farvepaletter og atmosfære*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere farve*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

MATERIALE OG FORMGIVNING

Kurstitel Materiale og formgivning	Course title Material and Formgiving
Kursusnummer BA1MF--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 2. semester	Studieretning Accessory design
ECTS 15	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

MATERIALE OG FORMGIVNING

Formål

Formålet med dette kursus er at introducere de studerende til grundlæggende teknikker og redskaber i den fysiske udformning af accessory designs indenfor metal og læder.

Under denne ramme vil den studerende udarbejde inspirationsmateriale, der fungerer som afsæt for skitsering samt, materiale- og formeksperimenter, der vil danne grundlaget for formgivning af udvalgte accessory designs. I kurset vil den studerende desuden visualisere et eller flere designs gennem digitale redskaber, samt vurdere forbedringsmuligheder i forhold til en evt. næste prototype.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om basisprincipper i hvorledes inspirationsmateriale rammesættes via moodboards*
- *at have viden om udviklingsprocessen fra inspiration til prototype*
- *at have grundlæggende viden om forskellige metaller og lædertyper*

Færdigheder:

- *at kunne udforme inspirationsoplæg gennem moodboards på et begyndende niveau*
- *at kunne omsætte et inspirationsoplæg til materiale- og form eksperimenter.*
- *at kunne omsætte en idé til en prototype i materialer tiltænkt det endelige design*
- *at kunne bearbejde og formgive forskellige materialer*
- *at kunne beskrive anvendte værkstedsteknikker ved brug af formelt fagsprog*
- *at kunne skitsere og visualisere designs digitalt på et begyndende niveau.*

Kompetencer:

- *at kunne reflektere over materialernes kvaliteter i relation til det aktuelle designobjekt*
- *at kunne reflektere over eventuelle designændringer med henblik på forbedring af design i forhold til en evt. næste prototype.*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

ANALOG OG DIGITAL FABRIKATION

Kurstitel Analog og digital fabrikation	Course title Analogue and Digital Fabrication
Kursusnummer BA2AD--KMU	Godkendt 22.11.22
Niveau og semester BA, 3. semester	Studieretning Accessory Design
ECTS 15	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 40 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere et læringsportfolio inden en frist fastsat af studieadministrationen



KURSUSBESKRIVELSE

ANALOG OG DIGITAL FABRIKATION

Formål

Formålet med dette kursus er at give den studerende viden om og erfaring med brugen af analoge og digitale formgivnings-metoder i relation til kroppen, samt at give den studerende viden om og erfaring med udvikling af et individuelt konceptforslag inden for accessory design. Konceptforslaget bruges som udgangspunkt for idéudvikling i sammenhængen mellem formgivningsværktøjer og -teknikker indenfor accessory design. Formålet er at træne og styrke den studerendes forståelse for et koncept, en designproces baseret på formudvikling med eksperimenter og endelige prototyper/designs.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have forståelse for idéudvikling indenfor accessory design*
- *at have forståelse for koncept samt formgivning både analogt og digitalt.*
- *at have begyndende viden om hvilke produktionsmetoder der anvendes i kommercielle sammenhænge*

Færdigheder:

- *at være i stand til at fremlægge et idéoplæg både mundtligt og visuelt*
- *at have en styrket praktisk forståelse for koncept, formgivning og produktionsteknik i forbindelse med den endelige præsentation af eksperimenter og prototyper indenfor accessory design*
- *at have forståelse for at udvikle former til kroppen både analogt og digitalt*

Kompetencer:

- *at være i stand til at udvikle et individuelt idékoncept og bruge det som udgangspunkt for et designprojekt*
- *at være i stand til at overføre professionelle formgivningsmetoder og -værktøjer til arbejdet med egne designprojekter*
- *at have en grundlæggende forståelse for samspillet mellem form, udtryk og materiale i forbindelse med udviklingen af former til kroppen*
- *at kunne reflektere over hvilken produktionsmetode der bedst benyttes til et givet produkt i relation til kontekst*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

DESIGNPROCES OG METODE

Kurstitel Designproces og metode	Course title Design Process & Method
Kursusnummer BF2MP--KSU	Godkendt 21.06.23
Niveau og semester Bachelor, 3. semester	Studieretning Tværfagligt
ECTS 15	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern	Eksamensomfang/-varighed Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende. Omfang: 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum ved én studerende 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum ved to studerende 33.600—48.000 anslag inkl. mellemrum ved tre studerende Se mere om skriftlige prøver pkt. 6.3.2 i studieordningen.
Gruppeeksamen Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende.	



KURSUSBESKRIVELSE

DESIGNPROCES OG METODE

Formål

Formålet med dette projektbaserede kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder, indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen og kan relatere praksis og teori med hinanden i en skriftlig projektrapport. Rapporten skal indeholde en beskrivelse af projektet, herunder metoder og proces. Desuden skal rapporten bringe relevant teori i spil til at analysere og reflektere over egen designproces og brug af metoder. På kurset vil de studerende dels blive præsenteret for forskellige perspektiver på designprocessen gennem forelæsninger og øvelser og dels vil designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt. Fokus vil være på planlægning og refleksion over egen proces, herunder feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, eksperimenter, prototype samt konceptudvikling i grupper.

Arbejdet med kurset vil bestå af projektarbejde i mindre grupper. Gruppearbejdet bliver understøttet af brugen af designmetoder til samarbejde og udvalgt teori omkring kreative teams. Kursusforløbet afsluttes med aflevering af en skriftlig projektrapport, hvori den studerende beskriver rammesætningen, arbejdet med projektet og anvender et udvalgt antal designteorier fra pensum til at analysere, reflektere og perspektivere over egen designproces og designprojektets metode anvendelse.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om en problemorienteret designproces, herunder at have viden om udvalgt designteori inden for designproces og -metoder*
- *at have viden om brugerorienteret research og ideudvikling*
- *at have viden om hvordan man bygger en skriftlig projektrapport op*

Færdigheder:

- *at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces, herunder udpege vigtige indsigter, lave eksperimenter og prototyper, samt at argumentere for valg og fravalg i en designproces*
- *at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen*
- *at kunne udarbejde en projektrapport med inddragelse af akademisk primær tekst*

Kompetencer:

- *at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en specifik designproces*
- *at kunne skrive en projektrapport der beskriver, reflekterer over og perspektiverer eget projektarbejde*

KURSUSBESKRIVELSE

KONCEPT, KOLLEKTION OG PRODUKTION

Kurstitel Koncept, kollektion og produktion	Course title Concept, Collection and Production
Kursusnummer BA2PR--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA 4. semester	Studieretning Accessorydesign
ECTS 20	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere et læringsportfolio inden en frist fastsat af studieadministrationen. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere et læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.



KURSUSBESKRIVELSE

KONCEPT, KOLLEKTION OG PRODUKTION

Formål

Formål med kurset er, at den studerende opnår viden om hvorledes virksomheder arbejder med kollektionsopbygning og selv opnår erfaring med at udvikle trend- og konceptmateriale, der indfanger de aktuelle og spirende tendenser og på den baggrund designe en kollektion rettet mod et specifikt brand og dets målgruppe.

I kurset introduceres den studerende til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere tendenser, professionelle arbejdsgange i arbejdet med kollektionsudvikling, herunder benchmarking, kollektionsoverblik, kollektionshjul, produktionstegninger mv. Som et led i forståelsen af virksomheden vil de studerende introduceres til samarbejdet mellem virksomhedens interne aktører og eksterne leverandører – herunder også begreber som værdikæde (lineær, cirkulær), CSR og hvorledes virksomheder udvikles i en mere bæredygtig retning gennem politiske regulativer. Endelig vil de studerende introduceres til metoder til fremstilling af visuelt præsentationsmateriale (produkt- og stemningsbilleder eller film)

I kurset skal den studerende udvikle et kollektionsoverblik med øje for detaljerne i de enkelte dele og den samlede kollektion, udvikle produktionstegninger til kommunikation af produkt til leverandører, færdiggøre prototyper samt udvikle visuelt præsentationsmateriale rettet mod brandets aftagere.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at kunne beskrive metode til at aflæse hvorledes samfundsstrømninger afspejles i visuelle udtryk (tendenser/trends)*
- *at kunne beskrive arbejdsgange i forbindelse med kollektionsudvikling i virksomheder*
- *at have indsigt i overordnede sammenhænge mellem leverandørkæde, værdikæde, CSR og bæredygtige perspektiver*

Færdigheder:

- *at kunne visualisere et aktuelt inspirationsmateriale som afsæt for koncept*
- *at kunne aflæse et brand-DNA og rette koncept og designs mod dette brand*
- *at kunne anvende skitser, modeller og tekniske prøver til at drive formgivningen af en kollektion*
- *at kunne udvikle teknisk materiale som kommunikationsredskab til eksterne aktører*
- *at kunne udvikle visuelt materiale der iscenesætter og formidler kollektionen til aftagere*

Kompetencer:

- *at kunne designe en sammenhængende kollektion og formidle detaljer til produktion*
- *at kunne reflektere over kollektionens samlede udtryk og forbindelse til brand*
- *at kunne perspektivere de enkelte designs kvaliteter og mulige forbedringsområder*



Danish University
of Design

KURSUSBESKRIVELSE

KONCEPT, KOLLEKTION OG PRODUKTION

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - ACCESSORY

Kurstitel Funktion, form og æstetik - Accessory	Course title Function, Form, and Aesthetics - Accessory
Kursusnummer BA2FA--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA 4. semester	Studieretning Accessorydesign
ECTS 10	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere et læringsportfolio inden en frist fastsat af studieadministrationen. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere et læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.



KURSUSBESKRIVELSE

FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - ACCESSORY

Formål

Formålet med kurset er at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer i forhold til hvordan man som designer kan skabe værdi med afsæt i brugerens behov.

I kurset introduceres den studerende til teori og metoder som understøtter, hvordan man kan forholde sig til andres behov, og hvordan brugerinddragelse kan have betydning for inklusion, diversitet og et designs bæredygtighed. Desuden introduceres til forskning og praksis inden for både universal og adaptiv design.

Den studerende skal bringe udvalgte brugerinddragelsesmetoder i anvendelse for derigennem at tilegne sig viden om en given brugers brugspraksis og behov, og med afsæt i analyse omsætte kerneindsigter til form- og materialeundersøgelser. Designløsningen gøres færdig gennem æstetiske greb informeret af den studerendes kendskab til farver, materialer mv. Projektet afsluttes gennem en validering/perspektivering af designets relevans med inddragelse af brugeren.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- at udvise grundlæggende viden om universal design og adaptivt design (inklusion og diversitet)
- at kunne beskrive relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse
- at udvise viden om særlige fokusområder i forbindelse med formgivning og funktionalitet der understøtter bæredygtighed og brugerens behov
- at kunne beskrive hvordan sensoriske, emotionelle, funktionelle og kognitive forhold gør sig gældende i relationen mellem menneske og design

Færdigheder:

- at kunne anvende relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse
- at kunne identificere relevant værdiskabelse på baggrund af indsigt omkring brugerens behov (universal / adaptiv)
- at kunne anvende brugerorienteret empiri som grundlag for koncept- og formudvikling

Kompetencer:

- at kunne formgive et design der forholder sig til kroppen og tilgodeser brugers behov
- at kunne perspektivere designløsningens kvaliteter og forbedringsområder på baggrund af feedback fra bruger
- at kunne argumentere for hvorledes designets formgivning understøtter bæredygtige elementer
- at kunne argumentere for valg af metoder og den deraf følgende designløsning

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs
- at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis

KURSUSBESKRIVELSE

PRAKTIK

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Kursusnummer BF3PP--BSU (dansk praktik) BF3PI--BSU (international praktik)	Godkendt 04.02.2020
Niveau og semester BA, 5. semester	Studieretning Tværgående
ECTS 30	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/Ikke bestået
Censur Intern	Eksamensomfang/-varighed Eksamen aflægges som en individuel logbog. Omfang: 8-12 normalsider. En normalside svarer til 2400 tegn inkl. mellemrum (se mere om skriftlige prøver pkt. 6.2.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

PRAKTIK

Formål

Kursets formål er at give den studerende mulighed for at afprøve sine hidtidigt opnåede designkompetencer i praksis, samt udvide og fundere dem gennem det daglige arbejde i praktikvirksomheden. Kurset/praktikopholdet skal specifikt træne den studerendes evne til at se sit eget design og sin egen rolle i sammenhæng med de øvrige interessenter i designproces og -produktion. Den studerende skal opnå en grundlæggende indsigt i og forståelse for forretningsmodellen i den praktikvirksomhed, vedkommende arbejder for - både internt og eksternt.

Internt skal den studerende øve sig i at designe i overensstemmelse med praktikstedets identitet og dens unikke værditilbud til kunderne. Samtidig skal den studerende opnå en forståelse af, hvilke ressourcer praktikstedet har til rådighed i forhold til at kunne levere det unikke værditilbud. Det indebærer for eksempel - men ikke kun - forståelse af omkostninger i relation til de produkter eller services, man designer samt indsigt i praktikstedets (produktionsmæssige) muligheder.

I forhold til det eksterne skal den studerende opnå en forståelse af praktikstedets position i markedet/omverdenen og forstå de behov, den dækker. Den studerende skal desuden have indsigt i, hvem der er praktikstedets centrale (for)brugere, målgrupper og partnere. Formålet med at have disse indsigter er, at den studerende bliver i stand til at designe relevante produkter og services, der understøtter, bidrager og forstærker praktikstedets position.

Læringsmål

Udover nedenstående læringsmål skal den studerende fastsætte og beskrive yderligere to (og gerne flere) selvformulerede læringsmål, der relaterer sig til det specifikke praktiksted. Disse indskrives i praktikaftalen.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have en basal forståelse af forretningsmodeller og værdikæder*
- *at kunne forklare arbejdsprocesserne på praktikstedet*
- *at kunne beskrive praktikstedets identitet og branding*
- *at kunne identificere praktikstedets forretningsgrundlag, fx positionering i markedet, målgruppe og kunne kortlægge dens forretningsmodel*
- *at kunne forstå prissætningens betydning for designprocessen.*

Færdigheder:

- *at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik*
- *at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med – og respekt for - andre faggrupper og dermed bidrage til et praktiksteds arbejdsprocesser*
- *at kunne designe i overensstemmelse med praktikstedets identitet og inden for de givne arbejdsvilkår (tidsstyring, økonomi etc.)*

Kompetencer:

- *at kunne bruge sin viden om praktikstedets forretningsgrundlag til at skitsere værdiskabende udviklingsmuligheder*
- *at kunne bedømme og argumentere for sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder - på baggrund af sine erfaringer med praktikken*

KURSUSBESKRIVELSE

MATERIALESTRATEGI

Kurstitel Materialestrategi	Course title Material Strategy
Kursusnummer BX3MS--KMU	Godkendt 18.09.20
Niveau og semester BA, 6. semester	Studieretning Accessory Design, Industrielt Design og Tekstildesign
ECTS 5	Ansvarlig Helle Graabæk, Jesper Falck Legaard & Liv Eskholm
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 30 minutter, heraf: 10 minutter til den studerendes præsentation 5 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning Bunden forudsætning for deltagelse i prøven: en projektbeskrivelse inden for kursets ramme.



KURSUSBESKRIVELSE

MATERIALESTRATEGI

Formål

Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om material driven design*
- *at have viden om CMF (colour material finish)*
- *at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber*
- *at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst*

Færdigheder:

- *at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv*
- *at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier*

Kompetencer:

- *at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans*
- *at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst*
- *at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en designkontekst*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE FAGLIG POSITION

Kurstitel Faglig position	Course title Professional Standpoint
Kursusnummer BX3FP--BUE	Godkendt 17.01.23
Niveau og semester BA, 6. semester	Studieretning Accessory Design, Industrielt Design, Modedesign og Tekstildesign
ECTS 5	Ansvarlig Liv Eskholm, Per Voss Nielsen, Christel Arnevik og Helle Graabæk
Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået	Prøveform Undervisningsdeltagelse (se punkt 6.2.3 i studieordningen)
Censur Intern	Reeksamen: Afløsning af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.2.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

FAGLIG POSITION

Formål

Design kan skabe værdi på utallige måder, og et arbejdsliv som designer kan være mangefacetteret. Det er derfor afgørende, at man som designstuderende samler op på, hvilket faglige kvalifikationer og personlige præferencer, man allerede har. Det er samtidigt vigtigt, at man har et kendskab til arbejdsfeltet indenfor design, så man kan sætte retning på, hvad man ønsker at dygtiggøre sig videre indenfor, for at passe ind i de sammenhænge, hvor design finder sted.

På den baggrund vil kurset introducere øvelser og metoder, som kan hjælpe den studerende til at identificere sin egen professionelle vej. Det vil ske gennem en kortlægning af motivationsfaktorer, faglige kompetencer og ønsket fokus. Kurset vil desuden præsentere forskellige profiler fra branchen, hvis erfaringer kan danne grundlag for den studerendes egen refleksion og rammesætning for egen videre udvikling og retning

Endelig vil den studerende introduceres til elementære greb i at formidle egne faglige kompetencer og mål om værdiskabelse i designfeltet gennem en digital platform.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:

- *Have grundlæggende forståelse for positionerne og professioner indenfor designfeltet*
- *Have viden om hvordan design kan være værdiskabende*
- *Have viden om hvordan man formidler egen faglige position*

Færdigheder:

- *Kunne kortlægge og kommunikere faglige og personlige kompetencer og sætte dem ind i en relevant designfaglighed.*
- *Kunne identificere fokusområder for egen videre faglige specialisering/professionalisering.*

Kompetencer:

- *Kunne reflektere, formidle og argumentere for egen faglige værdiskabelse i udvalgte dele af designbranchen på baggrund af egen motivation og faglige kompetenceprofil.*
- *Kunne identificere relevante samarbejdspartnere, særlige brugergrupper, netværk eller eksperter på områder, man ønsker at virke indenfor*
- *Kunne udforme visuelt kommunikationsmateriale omkring faglig profil gennem digitalt medie med tanke for kontekst*

KURSUSBESKRIVELSE

BACHELORPROJEKT

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Kursusnummer BA3BC--KPU (AC) BI3BC--KPU (ID) BK3BC--KPU (KD) BM3BC--KPU (MT)	Godkendt 22.11.22
Niveau og semester BA 6. semester	Studieretning Tværfagligt
ECTS 20	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Skriftlig, mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Bachelorprojektet bedømmes som en helhedsvurdering af den skriftlige opgave, det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar. De tre elementer vægtes ligeligt i bedømmelsen. Ved bedømmelsen af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen § 36 stk. 2.
Censur Ekstern censur	Eksamensomfang/-varighed Varighed af den mundtlige prøve: Ved 1 studerende: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering Ved 2 studerende: 20 minutter til den studerendes præsentation 25 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved 3 studerende: 30 minutter til den studerendes præsentation 30 minutter til diskussion 30 minutter til votering og annoncering



KURSUSBESKRIVELSE BACHELORPROJEKT

Omfang af den skriftlige opgave:

- 1 studerende: 10-15 normalsider
- 2 studerende: 15-22,5 normalsider
- 3 studerende: 20-30 normalsider

Én normalside defineres som 2.400 anslag inkl. mellemrum. For-side, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Bunden forudsætning

Det er en forudsætning for deltagelse i den mundtlige del af eksamen, at den skriftlige opgave er afleveret rettidigt.

Gruppeeksamen

Bachelorprojektet kan udformes individuelt eller i en gruppe på op til tre studerende. Grupper kan dannes inden for den samme studieretning eller på tværs.

Hvis designproduktet/-produkterne er udformet i en gruppe kan den skriftlige rapport udarbejdes i gruppen eller individuelt. Hvis den skriftlige rapport er udformet i en gruppe kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen.



KURSUSBESKRIVELSE

BACHELORPROJEKT

Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:

- have viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- have viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- have viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder:

- kunne identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kunne identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kunne identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kunne formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kunne perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer:

- kunne planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kunne præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kunne perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kunne løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kunne formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kunne anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs
- at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis