KURSUSBESKRIVELSE
DESIGN SOM VIRKEFELT

Kursustitel Design som virkefelt	**Course Title** Design as a Profession
Eksamenskode / Kursuskode BF1DF--BUE / E26BF1DFUV	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. + 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Undervisningsdeltagelse (se studieordningen pkt. 6.1.1) Som en del af undervisningsdeltagelsen indgår aflevering af en skriftlig opgave med et omfang på 7.200-12.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflevere den skriftlige opgave som gruppe.	**Omprøve** Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGN SOM VIRKEFELT

Formål
Kursets formål er at give den studerende en grundlæggende indsigt i fagets facetter og dermed få en begyndende faglig selvforståelse som designer. Under kurset vil den studerende arbejde med indkredsning af egne faglige holdninger, værdier og præferencer i relation til sit fagfelt.
Endvidere vil kurset introducere til designprocessen og stadier i den kreative proces, herunder refleksion over egen praksis og refleksion i praksis.
Endeligt vil kurset have fokus på formidlingen af den studerendes faglige ståsted verbalt, skriftligt og visuelt.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender teori om kreativitet og kreative processer til at analysere og perspektivere sit eget faglige virkefelt.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have grundlæggende indsigt i fagets facetter og på begyndende niveau at kunne reflektere over eget faglige ståsted og potentiale*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for kreativitet og kreative processer*

Færdigheder
- *at formulere en begyndende faglig retning som designer verbalt og skriftligt, samt have grundlæggende færdigheder i visuel formidling af egen faglighed*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for kreativitet og kreative processer*

Kompetencer
- *at kunne relatere egne kompetencer til behov i og forventninger fra omverden*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere eget faglige ståsted*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DRAPERING, METODER OG MATERIALER

Kursustitel Drapering, metoder og materialer	**Course Title** Draping, Methods and Materials
Eksamenskode / Kursuskode BB1FR--KME / E26BB1DRUV	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 5	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
DRAPERING, METODER OG MATERIALER

Formål
Formålet med dette kursus er at introducere den studerende til grundlæggende 3D formgivning af beklædning gennem forskellige draperingsmetoder. Den studerende introduceres til klassisk drapering af en grundform, opbygning af rum mellem krop og tøj samt formeksperimenter, komposition og skalering i forhold til kroppen. Gennem eksperimenter oparbejdes viden og erfaring med materialer og ornamentik og deres betydning for form og design.

Den studerende registrerer visuelt processen og gennem analyser styrkes det faglige sprog om form, materialer og ornamentik. Den studerendes materialekendskab styrkes gennem opbygning af et eget materialearkiv.

Sideløbende undervises der i tegning som en metode til at gengive eksperimenter som afsæt for videre idegenerering, illustrere materiale og eksisterende design, samt konkretisering af eget endeligt design.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om betydningen af materialer i forhold til funktion, form og kroppen*

Færdigheder:
- *at kunne eksperimentere med form, volumen og komposition i forhold til kroppen*
- *at kunne eksperimentere med ornamentik i forhold til placering og skalering*
- *at kunne analysere og anvende et materiale i forhold til form og funktion*
- *at kunne visuelt gengive egne eksperimenter*
- *at kunne drapere og realisere en færdig beklædningsgenstand med fokus på form, komposition og materiale*

Kompetencer:
- *at kunne kommunikere og dokumentere en kreativ arbejdsproces som viser bredden af undersøgelserne og dybden af det endelige valgte design*
- *at kunne reflektere over relevante metoder og materialer til at realisere eget design*
- *at kunne analysere og beskrive en beklædningsgenstand i forhold til komposition, volumen, detaljer, materialer, proportion og ornamentik*
- *at kunne fremstille relevant præsentationsmateriale, som fx skitsebøger og fotodokumentation*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM

Kursustitel Form	**Course Title** Form
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BF1FOUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BF1FOUV (Industrielt design) BK1FR--KME / E26BF1FOUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / E26BF1FOUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / E26BF1FOUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår forståelse for to- og tredimensionel form, herunder perception, formanalyse og formudviklingsmetoder. I kurset arbejdes med to- og tredimensionel form, formers indbyrdes kompositoriske forhold samt kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at kommunikere to- og tredimensionel form gennem tegning.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender form- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere form.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om perception i relation til form, flade og komposition, herunder forståelse af grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme, skala og volumen*
- *at have forståelse for visuel kommunikation af form*
- *at have viden om og forståelse for formudvikling to- og tredimensionelt*

Færdigheder
- *at kunne analysere og reflektere over komposition og form, herunder bagvedliggende strategier og stilmæssige greb, samt beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af disse verbalt og skriftligt*
- *at have en begyndende rutine i at kommunikere form visuelt gennem tegning og skitsemodeller*
- *at kunne udvikle og eksperimentere med form to- og tredimensionelt*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet form og komposition*

Kompetencer
- *at kunne anvende forståelsen af og redskaberne til formudvikling i et reflekteret arbejde med form og komposition i et fagrettet genstandsfelt*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere form*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
TILSKÆRING, METODER OG MATERIALER

Kursustitel Tilskæring, metoder og materialer	**Course Title** Pattern making, Methods and Materials
Eksamenskode / Kursuskode BB1FR--KME / E26BB1TMUV	**Godkendt** 06.06.23
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 10	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
TILSKÆRING, METODER OG MATERIALER

Formål
Formålet med kurset er at introducere den studerende til formgivning af beklædning gennem tilskæringsmetoder, mønsterudvikling, tilretning og graduering. Derudover introduceres til materialekonstruktioner og -sammensætning, indlægsmaterialer samt syteknikker. Der introduceres til grundlæggende viden om, hvordan de forskellige metoder, materialer og teknikker kan understøtte bæredygtig beklædning.
Gennem eksperimenter vil den studerende afsøge materialers betydning for form og funktion samt undersøge komposition og skalering i forhold til kroppen. Den studerende udvikler en tegnet serie til overkroppen, hvoraf en beklædningsgenstand realiseres for at give den studerende indsigt i de samlede metoder og teknikkers betydning for det endelige design. Desuden skal den studerende bygge videre på indsamling til eget materialearkiv.

Den studerendes tegnefærdigheder styrkes gennem undervisning, hvor der er fokus på at idegenere ud fra både eksisterende beklædning og egne eksperimenter, informere om formgivning og materialevalg samt konkretisere endelige designvalg.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have en fundamental viden om tekstile materialekomponenter, konstruktioner og egenskaber, bl.a. hvorledes forskellige kvaliteter kan bruges i relation til funktion, form og kroppen*
- *at have viden om betydningen af konstruktion, drapering, tilskæring, mønsterudvikling, tilretning og syteknikker i forbindelse med det færdige udtryk i en beklædningskollektion*
- *at have viden om indlægsmaterialer for funktionen og formgivning af beklædning til overkroppen*

Færdigheder:
- *at kunne eksperimentere med komposition, volumen og form*
- *at kunne analysere og anvende et tekstil i forhold til materiale, form og funktion*
- *at have tekniske færdigheder inden for syteknik og finish*
- *at være i stand til at skabe ideer ud fra formeksperimenter og anvende dem til at udvikle en mini-kollektion*
- *at kunne mønsterudvikle og realisere en færdig beklædningsgenstand med fokus på komposition, volumen, materiale og form i forhold til kroppen*

Kompetencer:
- *at kunne kommunikere og dokumentere en kreativ arbejdsproces*
- *at kunne skitsere en eksperimentel og relevant mini-kollektion*
- *at kunne reflektere over relevante teknikker, redskaber og metoder til at realisere et moderne design*
- *at kunne fremstille relevant præsentationsmateriale, som fx skitsebøger og fotodokumentation*
- *at kunne analysere og beskrive en beklædningsgenstand i forhold til komposition, volumen, detaljer, materialer og proportion*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
TILSKÆRING, METODER OG MATERIALER

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
VISUALISERING

Kursustitel Visualisering	**Course Title** Visualisation
Kursuskode BA1FR--KME / E26BF1VIUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BF1VIUV (Industrielt design) BK1FR--KME / E26BF1VIUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / E26BF1VIUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / E26BF1VIUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. + 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
VISUALISERING

Formål
Formålet med kurset er at give den studerende kendskab til visualiseringsmetoder, samt at give den studerende mulighed for at oparbejde en dyb fortrolighed med at tegne og udtrykke sig ved hjælp af forskelligartede visualiseringsværktøjer.
Færdigheder i at kunne tegne og skitsere er centrale for at kunne forstå formgivning (materiel såvel som immateriel) og kunne visualisere idé- og produktudvikling. At tegne er designerens sprog og mulighed for at kommunikere idéer og informere både sig selv og andre.

Kurset introducerer en række skitseringsteknikker, der alle har fokus på iagttagelsestegning - fra kontur over flade til rumlighed.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have basal viden om brugen af tegning som skitseringsværktøj*
- *at have en forståelse for tegning og visualisering med udgangspunkt i konturer, flader og rumlighed*

Færdigheder
- *at have en begyndende daglig rutine i at skitsere og tegne*

Kompetencer
- *på et grundlæggende niveau at kunne anvende de introducerede teknikker i en selvvalgt og fagrettet opgave*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE

Kursustitel Farve	**Course Title** Colour
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / F27BF1FRUV (Accessory design) BI1FR--KME / F27BF1FRUV (Industrielt design) BK1FR--KME / F27BF1FRUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / F27BF1FRUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / F27BF1FRUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Den studerende vil opnå færdigheder i at arbejde analogt såvel som digitalt med farve samt opnå kendskab til lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender farve-, æstetik- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere farve.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om det subtraktive og det additive farvesystem inklusiv digital farve*
- *at have viden om forholdet mellem farve, materiale og lys*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for farve og atmosfære*

Færdigheder
- *at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve*
- *at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt*
- *at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farveforhold*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet farve*

Kompetencer
- *at kunne anvende fagets metoder til at designe farvepaletter og atmosfære*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere farve*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE OG VISUALISERING

Kursustitel Farve og visualisering	**Course Title** Colour and Visualisation
Eksamenskode / Kursuskode BB1FR--KME / F27BB1FIUV	**Godkendt** 02.05.23
Niveau og semester BA 2. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 15	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE OG VISUALISERING

Formål
Formålet med dette kursus er, at de studerende opnår en indgående forståelse for farvens og farvesætningens betydning inden for beklædningsfaget.

Der udvikles komplekse, individuelle farvepaletter som undersøges i forhold til beklædningsfaglige kontekster, så som opbygning og farvesætning af silhuetter og kollektioner. De studerende får en grundlæggende viden om farvers betydning fra et bæredygtigt perspektiv. Færdigheder i at tegne og skitsere er centrale for at kunne idegenerere, visualisere silhuetter og konkretisere beklædning både i designprocessen og til brug ved realisering. Der undervises i både analoge og digitale muligheder for at idegenere, og gennem eksperimenter understøttes opbygning af et personligt design-DNA. Der introduceres til virtual prototyping som en bæredygtig strategi, hvor de studerende kan eksperimentere og konkretisere beklædningsideer uden brug af fysiske materialer.

Der bygges bro til tidligere tilskæringsundervisning, og der eksperimenteres med ornamentik, farve og materialers betydning for formen.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om og indsigt i farvens og farvesætningens betydning for et designudtryk (silhuet/flade)*
- *at have viden om bæredygtige aspekter inden for anvendelsen af farve*

Færdigheder:
- *at kunne anvende introducerede analoge og digitale teknikker til skitsering og visualisering af hhv. silhuetter og tekstile flader*
- *at have rutine i at skitsere og tegne*
- *at kunne digitalt realisere beklædning med fokus på form, farvevalg, ornamentik og materialer gennem virtuel prototyping*
- *at have et begyndende personligt visuelt sprog*

Kompetencer:
- *at kunne anvende og perspektivere farvevalg som et centralt element i udvikling af beklædningsdesign*
- *at kunne visualisere analoge og digitale ideer til både egen brug og som kommunikation til eksterne partnere*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGNPROCES OG METODE

Kursustitel Designproces og metode	**Course Title** Design Process and Method
Eksamenskode / Kursuskode BF2MM--KSE / E26BF2MMUV	**Godkendt** 03.06.25
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 15	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende. Omfang: 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum ved én studerende 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum ved to studerende 33.600-48.000 anslag inkl. mellemrum ved tre studerende Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGNPROCES OG METODE

Formål
Dette kursus giver de studerende et dybdegående kendskab til designprocessens faser og metoder samt træner dem i at anvende og reflektere kritisk over deres designvalg. Gennem en kombination af teoretisk undervisning og praktisk projektarbejde opnår de studerende en systematisk forståelse af, hvordan designmetoder bruges i konkrete processer, og hvordan teori kan styrke og kvalificere praksis.

Kernen i kurset er et praksisorienteret designprojekt, hvor de studerende arbejder i mindre grupper og anvender en række metoder såsom brugerinddragelse, eksperimenter, prototyping og konceptudvikling. Designprocessen undersøges gennem både teoretiske perspektiver og praktiske indsigter, hvilket styrker evnen til at planlægge, navigere og argumentere for egne valg.

En central del af kurset er skriftlighed og refleksion. Den afsluttende projektrapport dokumenterer æstetisk beslutningstagning, anvendelsen af designmetoder og sætter dem i relation til udvalgte teorier. Rapporten fungerer ikke blot som dokumentation, men også som et analytisk værktøj, hvor de studerende vurderer deres egen designproces, identificerer læringspunkter og perspektiverer metodeanvendelsen i en bredere designfaglig kontekst.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have kendskab til designprocessens faser og metodiske greb, herunder centrale teorier og modeller for designfaglig praksis*
- *at have forståelse for brugerorienteret design, herunder samskabende designmetoder*
- *at have viden om opbygning af en projektrapport, der kobler teori, metode og praksis*

Færdigheder
- *at kunne argumentere for metodiske valg og fravalg i designarbejdet på baggrund af teoretiske og praktiske overvejelser*
- *at kunne anvende sin designfaglighed i designprocessen og omsætte brugerindsigter til kvalificerede designløsninger*
- *at kunne udarbejde en projektrapport, der inddrager teori, metode og praksis til at perspektivere designprocessen*

Kompetencer
- *kritisk at kunne udvælge og anvende relevante designmetoder til at udforske en kompleks udfordring i en given kontekst*
- *at kunne anvende sin designfaglighed til at undersøge, diskutere og perspektivere en given udfordring*
- *at kunne udvikle en sammenhængende skriftlig argumentation, der dokumenterer og perspektiverer eget designarbejde i en bredere designfaglig kontekst*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE

KONCEPT OG DIGITALE REDSKABER - BEKLÆDNING

Kursustitel Koncept og digitale redskaber - beklædning	**Course Title** Concept and Digital Tools - Fashion
Eksamenskode / Kursuskode BB2KI--KME / E26BB2KIUV	**Godkendt** 05.05.25
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 15	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 40 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT OG DIGITALE REDSKABER - BEKLÆDNING

Formål
Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med udvikling af et individuelt konceptforslag inden for beklædningsdesign. Konceptforslaget bruges som udgangspunkt for idéudvikling i sammenhængen mellem beklædningsteknikker og -metoder, analoge som digitale. Kurset skal derudover give en grundlæggende forståelse for tekstile konstruktioner, tekstile fibres egenskaber og typiske anvendelsesområder, dette med henblik på at kunne reflektere over materialevalgets betydning for bæredygtighed inden for beklædningsdesign.
Formålet er samlet at træne og styrke den studerendes forståelse for et koncept, designproces, bæredygtige materialevalg, analoge og digitale redskaber og metoder i forhold til formudvikling. Derudover skal den studerende bygge videre på indsamling til eget materialearkiv.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have forståelse for koncept, formgivning og mønsterudvikling både analogt og digitalt*
- *at have forståelse for fibertyper, tekstile konstruktioner og klassiske anvendelsesområder og bæredygtighed*
- *at have viden om udvalgte bæredygtige strategier*
- *at have forståelse for digitale redskabers indflydelse på innovation og designproces*

Færdigheder
- *at have en styrket praktisk forståelse for koncept, mønsterudvikling og finish i forbindelse med den endelige præsentation af en beklædningsgenstand*
- *at kunne udvikle form til krop både analogt og digitalt med de introducerede metoder og redskaber*
- *at kunne anvende sin viden om fibre, tekstile konstruktioner, kvaliteter i forhold til formgivning*
- *at kunne researche på viden om materialer og produkter og kunne anvende denne viden til at analysere et produkt og et materiales livscyklus*

Kompetencer
- *at være i stand til at udvikle et individuelt idékoncept og bruge det som udgangspunkt for et designprojekt*
- *at være i stand til at anvende professionelle analoge og digitale beklædningsteknikker og -metoder i et designprojekt*
- *at være i stand til at udpege den relevante kontekst til designkonceptet*
- *at have en udvidet forståelse for samspillet mellem form, udtryk og materiale i forbindelse med udviklingen af former til kroppen*
- *at kunne formidle sin fagspecifikke viden i dialog med andre faggrupper*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
KOLLEKTION OG PRODUKTION

Kursustitel Kollektion og produktion	**Course Title** Collection and Production
Eksamenskode / Kursuskode BB2KL--KME / F27BB2KLUV	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 4. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 15	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KOLLEKTION OG PRODUKTION

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår viden om og erfaring med modebranchens arbejde med at designe og udvikle kollektioner. Kurset tilstræber en så virkelighedsnær kontekst som muligt, og der udvikles en kollektion til en specifik målgruppe eller virksomhed.
Formålet er samtidig, at den studerende opnår viden om samfundsmæssige strømninger, der har betydning for modebranchen. Der introduceres til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere kommende tendenser, og der udvikles et visuelt materiale til brug i eget designprojekt.
Den studerende introduceres derudover til teori og metoder inden for cirkulær økonomi og bæredygtighedsprincipper som understøtter et designs kvalitet, holdbarhed, mulighed for genanvendelse og reparation. Viden om politiske krav understøtter den studerendes mulighed for at tage et udvidet designansvar**.**

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om hvad en kollektion er, og hvordan kollektioner udvikles og anvendes i modebranchen*
- *at have viden om DART-modellen som system for at kortlægge og underbygge en ide-'hunch'*
- *at have grundlæggende forståelse for beklædningsfagets produktionsformer og -vilkår*
- *at have grundlæggende viden om cirkulært produktdesign*

Færdigheder:
- *at kunne indsamle inspirationsmateriale til brug som visuelt styringsredskab for designprojektet*
- *at kunne udvikle et design med udgangspunkt i et udvalgt materiale og produktionsfaciliteter*
- *at kunne anvende analoge og digitale skitserings- og formgivningsteknikker, herunder Adobe Illustrator som redskab i formidlingen af designs*
- *at kunne formidle en kollektion visuelt og verbalt*
- *at kunne anvende strategier der knytter sig til cirkulær økonomi*

Kompetencer:
- *at kunne opbygge en kollektion målrettet en specifik målgruppe på baggrund af eget udviklet idéoplæg*
- *at have erfaring med den arbejdsgang der er alment anvendt i modeindustrien*
- *at kunne analysere et givet ide-'hunch' og oversætte det til personlige oplæg*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - BEKLÆDNING

Kursustitel Funktion, form og æstetik - beklædning	**Course Title** Function, Form and Aesthetics - Fashion
Eksamenskode / Kursuskode BB2FU--KME / F27BB2FUUV	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 4. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 15	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - BEKLÆDNING

Formål
Formålet med kurset er at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer i forhold til hvordan man som designer kan skabe værdi med afsæt i brugerens behov.

I kurset introduceres den studerende til teori og metoder som understøtter, hvordan man kan forholde sig til andres behov, og hvordan brugerinddragelse kan have betydning for inklusion, diversitet og et designs bæredygtighed. Desuden introduceres til forskning og praksis inden for både universal og adaptiv design.

Den studerende skal bringe udvalgte brugerinddragelsesmetoder i anvendelse for derigennem at tilegne sig viden om en given brugers brugspraksis og behov, og med afsæt i analyse omsætte kerneindsigter til form- og materialeundersøgelser. Designløsningen gøres færdig gennem æstetiske greb informeret af den studerendes kendskab til farver, materialer mv. Projektet afsluttes gennem en validering/perspektivering af designets relevans med inddragelse af brugeren.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at udvise grundlæggende viden om universal design og adaptivt design (inklusion og diversitet)*
- *at kunne beskrive relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse*
- *at udvise viden om særlige fokusområder i forbindelse med formgivning og funktionalitet der understøtter bæredygtighed og brugerens behov*
- *at kunne beskrive hvordan sensoriske, emotionelle, funktionelle og kognitive forhold gør sig gældende i relationen mellem menneske og design*

Færdigheder:
- *at kunne anvende relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse*
- *at kunne identificere relevant værdiskabelse på baggrund af indsigt omkring brugerens behov (universal / adaptiv)*
- *at kunne anvende brugerorienteret empiri som grundlag for koncept- og formudvikling*

Kompetencer:
- *at kunne formgive et design der forholder sig til kroppen og tilgodeser brugers behov*
- *at kunne perspektivere designløsningens kvaliteter og forbedringsområder på baggrund af feedback fra bruger*
- *at kunne argumentere for hvorledes designets formgivning understøtter bæredygtige elementer*
- *at kunne argumentere for valg af metoder og den deraf følgende designløsning*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUTURE

Kursustitel Future	**Course Title** Future
Eksamenskode / Kursuskode BX3FT--KME / E26BX3FTUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 5. semester	**Studieretning** Accessory design, Beklædningsdesign og Tekstildesign
ECTS 12,5	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm, Christel Arnevik og Helle Graabæk
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve* er 45 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering * Prøve i kurset Eksternt samarbejde afholdes separat og indgår ikke i semesterprøven
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FUTURE

Formål
Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med at arbejde innovativt med nogle af de mest signifikante udfordringer i fremtiden: Behovet for bæredygtige løsninger, social sammenhængskraft, forståelse af mennesket som en del af naturen, parallelt med teknologiens hastige udvikling og indvirkning på branchen.
Med andre ord, er det som designer essentielt at kunne arbejde aktivt med at bidrage til den positive forandring og fremkalde scenarier, vi i fremtiden, kan se os selv leve i.

Kurset vil introducere forskning og praksis inden for Spekulativt Design og udvikling af scenarier, som greb i at adressere komplekse udfordringer. Desuden vil kurset bringe metoder i spil, der understøtter de studerende i at identificere gruppens handlingsrum, med afsæt i færdigheder på tværs af fagretninger.

I tværfaglige teams udvikles nye scenarier, og koncepter som udforsker potentialet i forbindelse med en bæredygtig fremtid. Scenariet manifesteres ved hjælp af eksperimenter og prototyper, med afsæt i de vurderede relevante digitale redskaber og deres muligheder indenfor det spekulative.

Endelig vil de studerende indgå i diskussioner og reflektere over potentialer og dilemmaer i forhold til den digitale indflydelse på designfaget, bæredygtige perspektiver og menneskets måde at være i verden på.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne redegøre for fremtidsscenarier som et designgreb og deres potentiale for at skabe forandring*
- *at kunne beskrive metode til at kortlægge tværfaglige kompetencer og handlingsrum*

Færdigheder:
- *at kunne identificere gruppens handlingsrum på tværs af tværfaglige kompetencer*
- *at kunne udvikle et fremtidsscenarie der udtrykker en bæredygtig vision*
- *at kunne omsætte gruppens fremtidsscenarie til et visionært koncept*
- *at kunne identificere relevante digitale redskaber og anvende disse i design projektets faser*

Kompetencer:
- *at kunne manifestere et visionært koncept gennem prototyper, der bygger på gruppens individuelle kompetencer*
- *at kunne formidle elementer og visioner i det realiserede designprojekt*
- *at kunne reflektere over potentialer og dilemmaer i forhold til den digitale indflydelse på designfaget, bæredygtige perspektiver og menneskets måde at være i verden på*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
OVERTØJ

Kursustitel Overtøj	**Course Title** Outerwear
Eksamenskode / Kursuskode BB3OU--KME / E26BB3OUUV	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 5. semester	**Studieretning** Beklædningsdesign
ECTS 7,5	**Ansvarlig** Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve* er 45 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering * Prøve i kurset Eksternt samarbejde afholdes separat og indgår ikke i semesterprøven
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
OVERTØJ

Formål
Som designer er det vigtig at kende til de specifikke områder der knytter sig til overtøj, så som: anvendelse, proportioner, rørlig vidde, materialevalg, indlægsmaterialer, finishes, formgivning og syteknik.

Gennem analyse og de-construction af eksisterende overtøj opnås kendskab til tidligere designs og materialer som kan give både historisk viden og formmæssig indsigt. Elementer af dette arbejde bruges som afsæt og inspirationsmateriale til udvikling af nutidige og bæredygtige designs. Undersøgelserne bringes i spil i en visualiseret serie af overtøj, og i realiseringen at et stykke bæredygtigt overtøj i uld.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om eksisterende overtøj som inspiration for nutidigt design*
- *at have en forståelse for formgivning, tilskæring, indlægsmaterialer og syteknikkens betydning for det færdige udtryk i overtøjet*
- *at have erhvervet en grundlæggende viden om anvendelsen af faglige teknikker i et design af overtøj*

Færdigheder:
- *at kunne udforske og analysere et udvalgt stykke overtøj i forhold til komposition, konstruktion, volumen, detaljer, materialer og proportioner*
- *at have en øget praktisk forståelse for konstruktion og mønsterudvikling*
- *at kunne designe og udvikle en serie på valgfrie bæredygtige strategier*
- *at kunne realisere et relevant og bæredygtigt stykke overtøj*

Kompetencer:
- *at kunne anvende de nævnte faglige teknikker og værktøjer til færdiggørelse af et design*
- *at kunne sætte inspirationsmaterialet fra analysen og de-construction samt de faglige teknikker i anvendelse i udvikling af en bæredygtig serie*
- *at kommunikere arbejdsprocessen og den valgte bæredygtige strategi både visuelt og verbalt med afsæt i det færdige overtøj*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
EKSTERNT SAMARBEJDE

Kursustitel Eksternt samarbejde	**Course Title** External Collaboration
Eksamenskode / Kursuskode BX3ES--BME / E26BX3ESUV	**Godkendt** 03.06.25
Niveau og semester BA, 5. semester	**Studieretning** Accessory design, Beklædningsdesign og Tekstildesign
ECTS 10	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm, Christel Arnevik og Helle Graabæk
Prøveform Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** 10 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 10 minutter til votering og annoncering **Prøveomfang/-varighed ved gruppeprøve:** 2 studerende: 45 minutter i alt 3 studerende: 60 minutter i alt 4 studerende: 75 minutter i alt 5 studerende: 90 minutter i alt 6 studerende: 105 minutter i alt
Gruppeprøve Det er muligt at aflægge prøven i grupper á max. 6 studerende.	**Bunden forudsætning** Aflevering af læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
EKSTERNT SAMARBEJDE

Formål
De studerende får gennem kurset indsigt og opnår kompetencer i at udvikle visionære udstillingsegnede koncepter og løsninger af høj kunstnerisk kvalitet. En brancherelevant case danner rammen for de studerendes samarbejde i projektet. De studerende vil i grupper arbejde med at aflæse potentialer i en given case og identificere relevante faglige formgreb og virkemidler og bringe dem i spil i samarbejdet.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om udstillingens rolle og relevans i designbranchen*
- *at have viden om samarbejdspartnerens forretningsgrundlag*
- *at have viden om samarbejde og potentiel værdiskabelse målrettet en udstillingskontekst*
- *at have grundlæggende viden om udstillingsformidling*

Færdigheder
- *at kunne aflæse virkemidler og greb i en given case*
- *at kunne udvikle et visionært koncept med afsæt i en given case*
- *at kunne realisere prototyper på designforslag, målrettet et udstillingsformat på et højt kunstnerisk niveau*
- *at kunne udvikle visuelt effektfulde designforslag i et tværfagligt teamsamarbejde*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et visionært designkoncept og realisere dette*
- *at kunne formidle og diskutere anvendte virkemidler i designkoncept og designforslag*
- *at kunne perspektivere designforslagets kvaliteter og mulige forbedringsområder*
- *at kunne reflektere over værdien af at indgå i tværfaglige samarbejder*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG POSITION

Kursustitel Faglig position	**Course Title** Professional Standpoint
Eksamenskode / Kursuskode BF3PO--BUE / F27BF3POUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Undervisningsdeltagelse (se studieordningen pkt. 6.1.1)	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	**Omprøve** Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG POSITION

Formål
Design kan skabe værdi på utallige måder, og et arbejdsliv som designer kan være mangefacetteret. Det er derfor afgørende, at man som designstuderende reflekterer over, hvilke faglige kvalifikationer og personlige præferencer, man har. Det er samtidigt vigtigt, at man har kendskab til arbejdsfeltet inden for design, så man kan orientere sig mod det, man ønsker at dygtiggøre sig i.

På den baggrund vil der på kurset blive introduceret øvelser og metoder, som giver den studerende redskaber til at identificere sin egen professionelle vej, for eksempel kortlægning af motivationsfaktorer, faglige kompetencer og ønsket fokus. På kurset vil der desuden blive præsenteret forskellige profiler fra branchen, hvis erfaringer kan danne grundlag for den studerendes refleksion og rammesætning for egen videre udvikling og retning.

Endelig vil den studerende introduceres til elementære greb i digitalt at formidle egne faglige kompetencer og mål om værdiskabelse i designfeltet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have grundlæggende forståelse for positioner og professioner inden for designfeltet*
- *at have viden om, hvordan design kan være værdiskabende*
- *at have viden om hvordan man formidler egen faglige position*

Færdigheder:
- *at kunne kortlægge og kommunikere faglige og personlige kompetencer og sætte dem ind i en relevant designfaglighed*
- *at kunne identificere fokusområder for egen videre faglige specialisering/professionalisering*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere, formidle og argumentere for egen faglige værdiskabelse i udvalgte dele af designbranchen på baggrund af egen motivation og faglige kompetenceprofil*
- *at kunne identificere relevante samarbejdspartnere, særlige brugergrupper, netværk eller eksperter på områder, man ønsker at virke inden for*
- *at kunne udforme visuelt kommunikationsmateriale omkring faglig profil gennem digitalt medie med tanke for kontekst*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG SPECIALISERING

Kursustitel Faglig specialisering	**Course Title** Professional Specialisation
Eksamenskode / Kursuskode BA3FA--BME / F27BA3FAUV (Accessory design) BI3FA--BME / F27BI3FAUV (Industrielt design) BK3FA--BME / F27BK3FAUV (Kommunikationsdesign) BB3FA--BME / F27BB3FAUV (Beklædningsdesign) BT3FA--BME / F27BT3FAUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede prøve for Faglig specialisering og Bachelorprojektet er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved gruppeprøve i BA-projektet går de studerende i gruppen til individuel prøve i Faglig specialisering, hvortil der gives: 10 minutter til den studerendes præsentation 5 minutter til diskussion 5 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge prøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG SPECIALISERING

Formål
Intentionen med dette kursus er at styrke den studerendes individuelle viden, færdigheder og kompetencer ved gennemførsel af et selvformuleret, fagligt specialiseringsprojekt.

Den enkelte studerende rammesætter et undersøgelsesfelt på baggrund af indsigter om sit faglige ståsted og de kompetencer den studerende ønsker at specialisere sig indenfor. Specialiseringen kan danne afsæt for bachelorprojektet og/eller være med henblik på et fremtidigt professionelt virke.
Herefter planlægger og udfører den studerende et afgrænset projekt, der matcher rammesætningen.
Under projektet identificerer og kontakter den studerende desuden relevante, professionelle udøvere, der kan bidrage med indsigter og viden.
Disse personer kan eventuelt senere fungere som samarbejdspartnere i bachelorprojektet.

Projektet rammesættes og gennemføres med individuel vejledning.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne reflektere over sin egen ambition om faglig specialisering*
- *at kunne identificere og anvende relevante teorier, der kan understøtte det selvformulerede projekt*

Færdigheder:
- *at kunne identificere og anvende relevante metoder, der kan understøtte det selvformulerede projekt*
- *at kunne sætte et fagligt ambitiøst mål med bidrag fra relevante professionelle faglige udøvere/virksomheder*
- *at kunne rammesætte et undersøgelsesfelt samt tidsstyre et projekt med et højt fagligt udbytte*

Kompetencer:
- *at kunne identificere, beskrive og udføre et selvformuleret projekt, med hensigt om en skærpet individuel faglig specialisering*
- *at kunne identificere relevante professionelle faglige udøvere/virksomheder, der kan bidrage til og udvide ambitionen om faglig specialisering*
- *at kunne reflektere over hvordan projektet har bidraget til den studerendes faglige specialisering, og hvordan den opnåede viden/kompetencer vil kunne anvendes fremadrettet i bachelorprojekt og i forhold til en samarbejdspartner*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Kursustitel Bachelorprojekt	**Course Title** Bachelor Project
Eksamenskode / Kursuskode BA3BPA--KPE / F27BA3BAUV (Accessory design) BI3BPA--KPE / F27BI3BAUV (Industrielt design) BK3BPA--KPE / F27BK3BAUV (Kommunikationsdesign) BB3BPA--KPE / F27BB3BAUV (Beklædningsdesign) BT3BPA--KPE / F27BT3BAUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 15	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Skriftlig, mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Bachelorprojektet bedømmes som en helhedsvurdering af den skriftlige opgave, det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar. De tre elementer vægtes ligeligt i bedømmelsen. Ved bedømmelsen af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen.
Censur Ekstern censur	**Bunden forudsætning** Det er en forudsætning for deltagelse i den mundtlige del af eksamen, at den skriftlige opgave er afleveret rettidigt.
Gruppeprøve Bachelorprojektet kan udformes individuelt eller i en gruppe på op til tre studerende. Grupper kan dannes inden for den samme studieretning eller på tværs. Hvis designproduktet/-produkterne er udformet i en gruppe kan den skriftlige rapport udarbejdes i gruppen eller individuelt. Hvis den skriftlige rapport er udformet i en gruppe kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen. Ved en individuel mundtlig prøve, hvor den studerende eksamineres på grundlag af et gruppefremstillet produkt, må de øvrige medlemmer af gruppen ikke være til stede i eksamenslokalet, før de selv er blevet eksamineret.	**Prøveomfang/-varighed** **Varighed af den mundtlige prøve:** Varigheden af den samlede mundtlige prøve for Faglig specialisering og Bachelorprojektet er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved gruppeprøve i BA-projektet går de studerende i gruppen til individuel prøve i Faglig specialisering.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Til den mundtlige gruppeprøve i Bachelorprojektet er varigheden:

Ved 2 studerende:
20 minutter til den studerendes præsentation
25 minutter til diskussion
20 minutter til votering og annoncering

Ved 3 studerende:
30 minutter til den studerendes præsentation
30 minutter til diskussion
30 minutter til votering og annoncering

Omfang af den skriftlige opgave:
1 studerende: 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum
2 studerende: 36.000-54.000 anslag inkl. mellemrum
3 studerende: 48.000-72.000 anslag inkl. mellemrum

Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Formål
Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.
Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:
- *have viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode*
- *have viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori*
- *have viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget*

Færdigheder:
- *kunne identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring*
- *kunne identificere en relevant ekstern samarbejdspartner*
- *kunne identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber*
- *kunne formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister*
- *kunne perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser*

Kompetencer:
- *kunne planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation*
- *kunne præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau*
- *kunne perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst*
- *kunne løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer*
- *kunne formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst*
- *kunne anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk