

KURSUSBESKRIVELSE

DESIGN SOM VIRKEFELT

Kurstitel Design som virkefelt	Course title
Kursusnummer BF1DF--BUU	Godkendt 23.08.2022
Niveau og semester BA 1. + 2. semester	Studieretning Tværfagligt
ECTS 5	Ansvarlig Eva Kappel
Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået	Prøveform Undervisningsdeltagelse (se punkt 6.3.4 i studieordningen) Som en del af undervisningsdeltagelsen indgår aflevering af en skriftlig opgave med et omfang på 7.200-12.000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Reeksamen: Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

DESIGN SOM VIRKEFELT

Formål

Kursets formål er at give den studerende en grundlæggende indsigt i fagets facetter og dermed få en begyndende faglig selvforståelse som designer. Under kurset vil den studerende arbejde med indkredsning af egne faglige holdninger, værdier og præferencer i relation til sit fagfelt.

Endvidere vil kurset introducere til designprocessen og stadier i den kreative proces, herunder refleksion over egen praksis og refleksion i praksis.

Endeligt vil kurset have fokus på formidlingen af den studerendes faglige ståsted verbalt, skriftligt og visuelt.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender teori om kreativitet og kreative processer til at analysere og perspektivere sit eget faglige virkefelt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have grundlæggende indsigt i fagets facetter og på begyndende niveau at kunne reflektere over eget faglige ståsted og potentiale*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for kreativitet og kreative processer*

Færdigheder:

- *at formulere en begyndende faglig retning som designer verbalt og skriftligt, samt have grundlæggende færdigheder i visuel formidling af egen faglighed*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for kreativitet og kreative processer*

Kompetencer:

- *at kunne relatere egne kompetencer til behov i og forventninger fra omverden*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere eget faglige ståsted*

KURSUSBESKRIVELSE

DRAPERING, METODER OG MATERIALER

Kurstitel Drapering, metoder og materialer	Course title Draping, Methods and Materials
Kursusnummer BB1DR--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. semester	Studieretning Beklædningsdesign
ECTS 5	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

DRAPERING, METODER OG MATERIALER

Formål

Formålet med dette kursus er at introducere den studerende til grundlæggende 3D formgivning af beklædning gennem forskellige draperingsmetoder. Den studerende introduceres til klassisk drapering af en grundform, opbygning af rum mellem krop og tøj samt formeksperimenter, komposition og skalering i forhold til kroppen. Gennem eksperimenter oparbejdes viden og erfaring med materialer og ornamentik og deres betydning for form og design.

Den studerende registrerer visuelt processen og gennem analyser styrkes det faglige sprog om form, materialer og ornamentik. Den studerendes materialekendskab styrkes gennem opbygning af et eget materialearkiv.

Sideløbende undervises der i tegning som en metode til at gengive eksperimenter som afsæt for videre ide-generering, illustrere materiale og eksisterende design, samt konkretisering af eget endeligt design.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om betydningen af materialer i forhold til funktion, form og kroppen*

Færdigheder:

- *at kunne eksperimentere med form, volumen og komposition i forhold til kroppen*
- *at kunne eksperimentere med ornamentik i forhold til placering og skalering*
- *at kunne analysere og anvende et materiale i forhold til form og funktion*
- *at kunne visuelt gengive egne eksperimenter*
- *at kunne drapere og realisere en færdig beklædningsgenstand med fokus på form, komposition, og materiale*

Kompetencer:

- *at kunne kommunikere og dokumentere en kreativ arbejdsproces som viser bredden af undersøgelserne og dybden af det endelige valgte design*
- *at kunne reflektere over relevante metoder og materialer til at realisere eget design*
- *at kunne analysere og beskrive en beklædningsgenstand i forhold til komposition, volumen, detaljer, materialer, proportion og ornamentik*
- *at kunne fremstille relevant præsentationsmateriale, som fx skitsebøger og fotodokumentation*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE FORM

Kurstitel Form	Course title Form
Kursusnummer BF1FO--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. semester	Studieretning Tværfaglig
ECTS 10	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portofoliet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: en godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

FORM

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår forståelse for to- og tredimensionel form, herunder perception, formanalyse og formudviklingsmetoder. I kurset arbejdes med to- og tredimensionel form, formers indbyrdes kompositoriske forhold samt kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at kommunikere to- og tredimensionel form gennem tegning.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender form- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om perception i relation til form, flade og komposition, herunder forståelse af grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme, skala og volumen*
- *at have forståelse for visuel kommunikation af form*
- *at have viden om og forståelse for formudvikling to- og tredimensionelt*

Færdigheder:

- *at kunne analysere og reflektere over komposition og form, herunder bagvedliggende strategier og stilmæssige greb, samt beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af disse verbalt og skriftligt*
- *at have en begyndende rutine i at kommunikere form visuelt gennem tegning og skitsemodeller*
- *at kunne udvikle og eksperimentere med form to- og tredimensionelt*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet form og komposition*

Kompetencer:

- *at kunne anvende forståelsen af og redskaberne til formudvikling i et reflekteret arbejde med form og komposition i et fagrettet genstandsfelt*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere form*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

TILSKÆRING, METODER OG MATERIALER

Kurstitel Tilskæring, metoder og materialer	Course title Pattern making, Methods and Materials
Kursusnummer BB1TM--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA, 1. semester	Studieretning Beklædningsdesign
ECTS 10	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

TILSKÆRING, METODER OG MATERIALER

Formål

Formålet med kurset er at introducere den studerende til formgivning af beklædning gennem tilskæringsmetoder, mønsterudvikling, tilretning og graduering. Derudover introduceres til materialekonstruktioner og - sammensætning, indlægsmaterialer samt syteknikker. Der introduceres til grundlæggende viden om, hvordan de forskellige metoder, materialer og teknikker kan understøtte bæredygtig beklædning.

Gennem eksperimenter vil den studerende afsøge materialers betydning for form og funktion samt undersøge komposition og skalering i forhold til kroppen. Den studerende udvikler en tegnet serie til overkroppen, hvoraf en beklædningsgenstand realiseres for at give den studerende indsigt i de samlede metoder og teknikkers betydning for det endelige design. Desuden skal den studerende bygge videre på indsamling til eget materialearkiv.

Den studerendes tegnefærdigheder styrkes gennem undervisning, hvor der er fokus på at idegenere ud fra både eksisterende beklædning og egne eksperimenter, informere om formgivning og materialevalg samt konkretisere endelige designvalg.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have en fundamental viden om tekstile materialekomponenter, konstruktioner og egenskaber, bl.a. hvorledes forskellige kvaliteter kan bruges i relation til funktion, form og kroppen*
- *at have viden om betydningen af konstruktion, drapering, tilskæring, mønsterudvikling, tilretning og syteknikker i forbindelse med det færdige udtryk i en beklædningskollektion*
- *at have viden om indlægsmaterialer for funktionen og formgivning af beklædning til overkroppen*

Færdigheder:

- *at kunne eksperimentere med komposition, volumen og form*
- *at kunne analysere og anvende et tekstil i forhold til materiale, form og funktion*
- *at have tekniske færdigheder inden for syteknik og finish*
- *at være i stand til at skabe ideer ud fra formeksperimenter og anvende dem til at udvikle en mini-kollektion*
- *at kunne mønsterudvikle og realisere en færdig beklædningsgenstand med fokus på komposition, volumen, materiale og form i forhold til kroppen*

Kompetencer:

- *at kunne kommunikere og dokumentere en kreativ arbejdsproces*
- *at kunne skitsere en eksperimentel og relevant mini-kollektion*
- *at kunne reflektere over relevante teknikker, redskaber og metoder til at realisere et moderne design*
- *at kunne fremstille relevant præsentationsmateriale, som fx skitsebøger og fotodokumentation*
- *at kunne analysere og beskrive en beklædningsgenstand i forhold til komposition, volumen, detaljer, materialer og proportion*

KURSUSBESKRIVELSE

TILSKÆRING, METODER OG MATERIALER

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FARVE

Kurstitel Farve	Course title Colour
Kursusnummer BF1FR--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 2. semester	Studieretning Tværfaglig
ECTS 10	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.3.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

FARVE

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Den studerende vil opnå færdigheder i at arbejde analogt såvel som digitalt med farve samt opnå kendskab til lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender farve-, æstetik- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere farve.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om det subtraktive og det additive farvesystem inklusiv digital farve*
- *at have viden om forholdet mellem farve, materiale og lys*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for farve og atmosfære*

Færdigheder:

- *at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve*
- *at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt*
- *at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farveforhold*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet farve*

Kompetencer:

- *at kunne anvende fagets metoder til at designe farvepaletter og atmosfære*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere farve*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FARVE OG VISUALISERING

Kurstitel Farve og visualisering	Course title Colour and Visualisation
Kursusnummer BB1FI--KMU	Godkendt 02.05.23
Niveau og semester BA, 2. semester	Studieretning Beklædningsdesign
ECTS 15	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolioet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

FARVE OG VISUALISERING

Formål

Formålet med dette kursus er, at de studerende opnår en indgående forståelse for farvens og farvesætningens betydning inden for beklædningsfaget.

Der udvikles komplekse, individuelle farvepaletter som undersøges i forhold til beklædningsfaglige kontekster, så som opbygning og farvesætning af silhuetter og kollektioner. De studerende får en grundlæggende viden om farvers betydning fra et bæredygtigt perspektiv. Færdigheder i at tegne og skitsere er centrale for at kunne idegenerere, visualisere silhuetter og konkretisere beklædning både i designprocessen og til brug ved realisering. Der undervises i både analoge og digitale muligheder for at idegenerere, og gennem eksperimenter understøttes opbygning af et personligt design-DNA. Der introduceres til virtual prototyping som en bæredygtig strategi, hvor de studerende kan eksperimentere og konkretisere beklædningsideer uden brug af fysiske materialer.

Der bygges bro til tidligere tilskæringsundervisning, og der eksperimenteres med ornamentik, farve og materialers betydning for formen.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *have viden om og indsigt i farvens og farvesætningens betydning for et designudtryk (silhuet/flade)*
- *at have viden om bæredygtige aspekter inden for anvendelsen af farve*

Færdigheder:

- *at kunne anvende introducerede analoge og digitale teknikker til skitsering og visualisering af hhv. silhuetter og tekstile flader*
- *at have rutine i at skitsere og tegne*
- *at kunne digitalt realisere beklædning med fokus på form, farvevalg, ornamentik og materialer gennem virtuel prototyping*
- *at have et begyndende personligt visuelt sprog*

Kompetencer:

- *at kunne anvende og perspektivere farvevalg som et centralt element i udvikling af beklædningsdesign*
- *at kunne visualisere analoge og digitale ideer til både egen brug og som kommunikation til eksterne partnere*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE VISUALISERING

Kurstitel Visualisering	Course title Visualisation
Kursusnummer BF1VI--KMU	Godkendt 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. + 2. semester	Studieretning Tværfaglig
ECTS 5	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven (se Studieplan på Itslearning)	Bedømmelsesform 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portofoliet og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	



KURSUSBESKRIVELSE

VISUALISERING

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende kendskab til visualiseringsmetoder, samt at give den studerende mulighed for at oparbejde en dyb fortrolighed med at tegne og udtrykke sig ved hjælp af forskelligartede visualiseringsværktøjer.

Færdigheder i at kunne tegne og skitsere er centrale for at kunne forstå formgivning (materiel såvel som immateriel) og kunne visualisere idé- og produktudvikling. At tegne er designerens sprog og mulighed for at kommunikere idéer og informere både sig selv og andre.

Kurset introducerer en række skitseringsteknikker, der alle har fokus på iagttagelsestegning - fra kontur over flade til rumlighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have basal viden om brugen af tegning som skitseringsværktøj*
- *at have en forståelse for tegning og visualisering med udgangspunkt i konturer, flader og rumlighed*

Færdigheder:

- *at have en begyndende daglig rutine i at skitsere og tegne*

Kompetencer:

- *på et grundlæggende niveau at kunne anvende de introducerede teknikker i en selvvalgt og fagrettet opgave*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

KONCEPT OG DIGITALE REDSKABER - BEKLÆDNING

Kurstitel Koncept og digitale redskaber - beklædning	Course title Concept and Digital Tools - Fashion
Kursusnummer BB2KD--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA 3. semester	Studieretning Beklædningsdesign
ECTS 15	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 40 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere et læringsportfolio inden en frist fastsat af studieadministratio- nen



KURSUSBESKRIVELSE

KONCEPT OG DIGITALE REDSKABER - BEKLÆDNING

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med udvikling af et individuelt konceptforslag inden for beklædningsdesign. Konceptforslaget bruges som udgangspunkt for idéudvikling i sammenhængen mellem beklædningsværktøjer og -teknikker, analoge som digitale. Kurset skal derudover give en grundlæggende forståelse for tekstile konstruktioner, tekstile fibres egenskaber og typiske anvendelsesområder. Dette med henblik på at kunne reflektere over materialevalgets betydning for et beklædningsdesign, herunder den form fladen skal optræde i. Formålet er at træne og styrke den studerendes forståelse for et koncept, en designproces, bæredygtige materialevalg, analog og digital formudvikling samt en færdig beklædningsserie. Desuden skal den studerende bygge videre på indsamling til eget materialearkiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have forståelse for idéudvikling inden for beklædningsdesign*
- *at have forståelse for koncept, formgivning og mønsterudvikling både analogt og digitalt*
- *at have forståelse for fibertyper, tekstile konstruktioner og klassiske anvendelsesområder og bæredygtighed*
- *at have viden om udvalgte bæredygtige strategier*

Færdigheder:

- *at have en styrket praktisk forståelse for koncept, mønsterudvikling og syteknik i forbindelse med den endelige præsentation af en beklædningsgenstand*
- *at kunne udvikle form til krop både analogt og digitalt med de introducerede metoder og redskaber*
- *at kunne anvende sin viden om fibre, tekstile konstruktioner, kvaliteter i forhold til formgivning*
- *at kunne researche på viden om materialer og produkter og kunne anvende denne viden til at analysere et produkt og et materiales livscyklus*

Kompetencer:

- *at være i stand til at udvikle et individuelt idékoncept og bruge det som udgangspunkt for et designprojekt*
- *at være i stand til at overføre professionelle beklædnings teknikker og -værktøjer til arbejdet med eget designprojekt*
- *at være i stand til at udpege den relevante kontekst til designkonceptet*
- *at have en udvidet forståelse for samspillet mellem form, udtryk og materiale i forbindelse med udviklingen af former til kroppen*
- *at kunne formidle sin fagspecifikke viden i dialog med andre faggrupper*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE DESIGNPROCES OG METODE

Kurstitel Designproces og metode	Course title Design Process & Method
Kursusnummer BF2MP--KSU	Godkendt 21.06.23
Niveau og semester Bachelor, 3. semester	Studieretning Tværfagligt
ECTS 15	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern	Eksamensomfang/-varighed Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende. Omfang: 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum ved én studerende 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum ved to studerende 33.600—48.000 anslag inkl. mellemrum ved tre studerende Se mere om skriftlige prøver pkt. 6.3.2 i studieordningen.
Gruppeeksamen Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende.	



KURSUSBESKRIVELSE

DESIGNPROCES OG METODE

Formål

Formålet med dette projektbaserede kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder, indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen og kan relatere praksis og teori med hinanden i en skriftlig projektrapport. Rapporten skal indeholde en beskrivelse af projektet, herunder metoder og proces. Desuden skal rapporten bringe relevant teori i spil til at analysere og reflektere over egen designproces og brug af metoder. På kurset vil de studerende dels blive præsenteret for forskellige perspektiver på designprocessen gennem forelæsninger og øvelser og dels vil designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt. Fokus vil være på planlægning og refleksion over egen proces, herunder feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, eksperimenter, prototype samt konceptudvikling i grupper.

Arbejdet med kurset vil bestå af projektarbejde i mindre grupper. Gruppearbejdet bliver understøttet af brugen af designmetoder til samarbejde og udvalgt teori omkring kreative teams. Kursusforløbet afsluttes med aflevering af en skriftlig projektrapport, hvori den studerende beskriver rammesætningen, arbejdet med projektet og anvender et udvalgt antal designteorier fra pensum til at analysere, reflektere og perspektivere over egen designproces og designprojektets metode anvendelse.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om en problemorienteret designproces, herunder at have viden om udvalgt designteori inden for designproces og -metoder*
- *at have viden om brugerorienteret research og ideudvikling*
- *at have viden om hvordan man bygger en skriftlig projektrapport op*

Færdigheder:

- *at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces, herunder udpege vigtige indsigter, lave eksperimenter og prototyper, samt at argumentere for valg og fravalg i en designproces*
- *at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen*
- *at kunne udarbejde en projektrapport med inddragelse af akademisk primær tekst*

Kompetencer:

- *at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en specifik designproces*
- *at kunne skrive en projektrapport der beskriver, reflekterer over og perspektiverer eget projektarbejde*

KURSUSBESKRIVELSE

KOLLEKTION OG PRODUKTION - BEKLÆDNING

Kurstitel Kollektion og produktion - Beklædning	Course title Collection and Production - Fashion
Kursusnummer BB2KP--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA 4. semester	Studieretning Beklædningsdesign
ECTS 20	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere et læringsportfolio inden en frist fastsat af studieadministrationen. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere et læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.



KURSUSBESKRIVELSE

KOLLEKTION OG PRODUKTION - BEKLÆDNING

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår viden om og erfaring med modebranchens arbejde med at designe og udvikle kollektioner. Kurset tilstræber en så virkelighedsnær kontekst som muligt, og der udvikles en kollektion til en specifik målgruppe eller virksomhed.

Formålet er samtidig, at den studerende opnår viden om samfundsmæssige strømninger, der har betydning for modebranchen. Der introduceres til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere kommende tendenser, og der udvikles et visuelt materiale til brug i eget designprojekt.

Den studerende introduceres derudover til teori og metoder inden for cirkulær økonomi og bæredygtighedsprincipper som understøtter et designs kvalitet, holdbarhed, mulighed for genanvendelse og reparation. Viden om politiske krav understøtter den studerendes mulighed for at tage et udvidet designansvar.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om hvad en kollektion er, og hvordan kollektioner udvikles og anvendes i modebranchen*
- *at have viden om DART-modellen som system for at kortlægge og underbygge en ide-'hunch'*
- *at have grundlæggende forståelse for beklædningsfagets produktionsformer og -vilkår*
- *at have grundlæggende viden om cirkulært produktdesign*

Færdigheder:

- *at kunne indsamle inspirationsmateriale til brug som visuelt styringsredskab for designprojektet*
- *at kunne udvikle et design med udgangspunkt i et udvalgt materiale og produktionsfaciliteter*
- *at kunne anvende analoge og digitale skitserings- og formgivningsteknikker, herunder Adobe Illustrator som redskab i formidlingen af designs*
- *at kunne formidle en kollektion visuelt og verbalt*
- *at kunne anvende strategier der knytter sig til cirkulær økonomi*

Kompetencer:

- *at kunne opbygge en kollektion målrettet en specifik målgruppe på baggrund af eget udviklet idéoplæg*
- *at have erfaring med den arbejdsgang der er alment anvendt i modeindustrien*
- *at kunne analysere et givet ide-'hunch' og oversætte det til personlige oplæg*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - BEKLÆDNING

Kurstitel Funktion, form og æstetik - Beklædning	Course title Function, Form, and Aesthetics - Fashion
Kursusnummer BB2FF--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA 4. semester	Studieretning Beklædningsdesign
ECTS 10	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere et læringsportfolio inden en frist fastsat af studieadministrationen. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere et læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.



KURSUSBESKRIVELSE

FUNKTION, FORM OG ÆSTETIK - BEKLÆDNING

Formål

Formålet med kurset er at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer i forhold til hvordan man som designer kan skabe værdi med afsæt i brugerens behov.

I kurset introduceres den studerende til teori og metoder som understøtter, hvordan man kan forholde sig til andres behov, og hvordan brugerinddragelse kan have betydning for inklusion, diversitet og et designs bæredygtighed. Desuden introduceres til forskning og praksis inden for både universal og adaptiv design.

Den studerende skal bringe udvalgte brugerinddragelsesmetoder i anvendelse for derigennem at tilegne sig viden om en given brugers brugspraksis og behov, og med afsæt i analyse omsætte kerneindsigter til form- og materialeundersøgelser. Designløsningen gøres færdig gennem æstetiske greb informeret af den studerendes kendskab til farver, materialer mv. Projektet afsluttes gennem en validering/perspektivering af designets relevans med inddragelse af brugeren.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at udvise grundlæggende viden om universal design og adaptivt design (inklusion og diversitet)*
- *at kunne beskrive relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse*
- *at udvise viden om særlige fokusområder i forbindelse med formgivning og funktionalitet der understøtter bæredygtighed og brugerens behov*
- *at kunne beskrive hvordan sensoriske, emotionelle, funktionelle og kognitive forhold gør sig gældende i relationen mellem menneske og design*

Færdigheder:

- *at kunne anvende relevante metoder til brugerorienteret research og brugerinddragelse*
- *at kunne identificere relevant værdiskabelse på baggrund af indsigt omkring brugerens behov (universal / adaptiv)*
- *at kunne anvende brugerorienteret empiri som grundlag for koncept- og formudvikling*

Kompetencer:

- *at kunne formgive et design der forholder sig til kroppen og tilgodeser brugers behov*
- *at kunne perspektivere designløsningens kvaliteter og forbedringsområder på baggrund af feedback fra bruger*
- *at kunne argumentere for hvorledes designets formgivning understøtter bæredygtige elementer*
- *at kunne argumentere for valg af metoder og den deraf følgende designløsning*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

PRAKTIK

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Kursusnummer BF3PP--BSU (dansk praktik) BF3PI--BSU (international praktik)	Godkendt 04.02.2020
Niveau og semester BA, 5. semester	Studieretning Tværgående
ECTS 30	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/Ikke bestået
Censur Intern	Eksamensomfang/-varighed Eksamen aflægges som en individuel logbog. Omfang: 8-12 normalsider. En normalside svarer til 2400 tegn inkl. mellemrum (se mere om skriftlige prøver pkt. 6.2.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

PRAKTIK

Formål

Kursets formål er at give den studerende mulighed for at afprøve sine hidtidigt opnåede designkompetencer i praksis, samt udvide og fundere dem gennem det daglige arbejde i praktikvirksomheden. Kurset/praktikopholdet skal specifikt træne den studerendes evne til at se sit eget design og sin egen rolle i sammenhæng med de øvrige interessenter i designproces og -produktion. Den studerende skal opnå en grundlæggende indsigt i og forståelse for forretningsmodellen i den praktikvirksomhed, vedkommende arbejder for - både internt og eksternt.

Internt skal den studerende øve sig i at designe i overensstemmelse med praktikstedets identitet og dens unikke værditilbud til kunderne. Samtidig skal den studerende opnå en forståelse af, hvilke ressourcer praktikstedet har til rådighed i forhold til at kunne levere det unikke værditilbud. Det indebærer for eksempel - men ikke kun - forståelse af omkostninger i relation til de produkter eller services, man designer samt indsigt i praktikstedets (produktionsmæssige) muligheder.

I forhold til det eksterne skal den studerende opnå en forståelse af praktikstedets position i markedet/omverdenen og forstå de behov, den dækker. Den studerende skal desuden have indsigt i, hvem der er praktikstedets centrale (for)brugere, målgrupper og partnere. Formålet med at have disse indsigter er, at den studerende bliver i stand til at designe relevante produkter og services, der understøtter, bidrager og forstærker praktikstedets position.

Læringsmål

Udover nedenstående læringsmål skal den studerende fastsætte og beskrive yderligere to (og gerne flere) selvformulerede læringsmål, der relaterer sig til det specifikke praktiksted. Disse indskrives i praktikaftalen.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have en basal forståelse af forretningsmodeller og værdikæder*
- *at kunne forklare arbejdsprocesserne på praktikstedet*
- *at kunne beskrive praktikstedets identitet og branding*
- *at kunne identificere praktikstedets forretningsgrundlag, fx positionering i markedet, målgruppe og kunne kortlægge dens forretningsmodel*
- *at kunne forstå prissætningens betydning for designprocessen.*

Færdigheder:

- *at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik*
- *at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med – og respekt for - andre faggrupper og dermed bidrage til et praktiksteds arbejdsprocesser*
- *at kunne designe i overensstemmelse med praktikstedets identitet og inden for de givne arbejdsvilkår (tidsstyring, økonomi etc.)*

Kompetencer:

- *at kunne bruge sin viden om praktikstedets forretningsgrundlag til at skitsere værdiskabende udviklingsmuligheder*
- *at kunne bedømme og argumentere for sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder - på baggrund af sine erfaringer med praktikken*

KURSUSBESKRIVELSE

OVERTØJ

Kurstitel Overtøj	Course title Outerwear
Kursusnummer BM3OJ--KMU	Godkendt 06.06.23
Niveau og semester BA, 6. semester	Studieretning Modedesign
ECTS 5	Ansvarlig Christel Arnevik
Prøveform Semesterprøve (se Studieplan på Itslearning) Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern	Eksamensomfang/-varighed Varigheden af den samlede semesterprøve er 30 minutter, heraf: 10 minutter til den studerendes præsentation 5 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppearbejde Se Studieplan på Itslearning	Bunden forudsætning Bunden forudsætning for deltagelse i prøven: en projektbeskrivelse inden for kursets ramme.



KURSUSBESKRIVELSE

OVERTØJ

Formål

Som designer er det vigtigt at kende til de specifikke områder der knytter sig til overtøj, så som: anvendelse, proportioner, rørlig vidde, materialevalg, indlægsmaterialer, finishes, formgivning og syteknik. Gennem analyse og de-construction af eksisterende overtøj opnås kendskab til tidligere designs og materialer som kan give både historisk viden og formmæssig indsigt. Elementer af dette arbejde bruges som afsæt og inspirationsmateriale til udvikling af nutidige og bæredygtige designs. Undersøgelserne bringes i spil i en visualiseret serie af overtøj, og i realiseringen af et stykke bæredygtigt overtøj i uld.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:

- *at have viden om eksisterende overtøj som inspiration for nutidigt design*
- *at have en forståelse for formgivning, tilskæring, indlægsmaterialer og syteknikkens betydning for det færdige udtryk i overtøjet*
- *at have erhvervet en grundlæggende viden om anvendelsen af faglige teknikker i et design af overtøj*

Færdigheder:

- *at kunne udforske og analysere et udvalgt stykke overtøj i forhold til komposition, konstruktion, volumen, detaljer, materialer og proportioner*
- *at have en øget praktisk forståelse for konstruktion og mønsterudvikling*
- *at kunne designe og udvikle en serie på valgfrie bæredygtige strategier*
- *at kunne realisere et relevant og bæredygtigt stykke overtøj*

Kompetencer:

- *at kunne anvende de nævnte faglige teknikker og værktøjer til færdiggørelse af et design*
- *at kunne sætte inspirationsmaterialet fra analysen og de-construction samt de faglige teknikker i anvendelse i udvikling af en bæredygtig serie*
- *at kommunikere arbejdsprocessen og den valgte bæredygtige strategi både visuelt og verbalt med afsæt i det færdige overtøj*

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursus-specifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

KURSUSBESKRIVELSE

FAGLIG POSITION

Kurstitel Faglig position	Course title Professional Standpoint
Kursusnummer BX3FP--BUE	Godkendt 17.01.23
Niveau og semester BA, 6. semester	Studieretning Accessory Design, Industrielt Design, Modedesign og Tekstildesign
ECTS 5	Ansvarlig Liv Eskholm, Per Voss Nielsen, Christel Arnevik og Helle Graabæk
Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået	Prøveform Undervisningsdeltagelse (se punkt 6.2.3 i studieordningen)
Censur Intern	Reeksamen: Afl levering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum (se mere om skriftlige opgaver pkt. 6.2.2 i studieordningen).



KURSUSBESKRIVELSE

FAGLIG POSITION

Formål

Design kan skabe værdi på utallige måder, og et arbejdsliv som designer kan være mangefacetteret. Det er derfor afgørende, at man som designstuderende samler op på, hvilket faglige kvalifikationer og personlige præferencer, man allerede har. Det er samtidigt vigtigt, at man har et kendskab til arbejdsfeltet indenfor design, så man kan sætte retning på, hvad man ønsker at dygtiggøre sig videre indenfor, for at passe ind i de sammenhænge, hvor design finder sted.

På den baggrund vil kurset introducere øvelser og metoder, som kan hjælpe den studerende til at identificere sin egen professionelle vej. Det vil ske gennem en kortlægning af motivationsfaktorer, faglige kompetencer og ønsket fokus. Kurset vil desuden præsentere forskellige profiler fra branchen, hvis erfaringer kan danne grundlag for den studerendes egen refleksion og rammesætning for egen videre udvikling og retning

Endelig vil den studerende introduceres til elementære greb i at formidle egne faglige kompetencer og mål om værdiskabelse i designfeltet gennem en digital platform.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:

- *Have grundlæggende forståelse for positionerne og professioner indenfor designfeltet*
- *Have viden om hvordan design kan være værdiskabende*
- *Have viden om hvordan man formidler egen faglige position*

Færdigheder:

- *Kunne kortlægge og kommunikere faglige og personlige kompetencer og sætte dem ind i en relevant designfaglighed.*
- *Kunne identificere fokusområder for egen videre faglige specialisering/professionalisering.*

Kompetencer:

- *Kunne reflektere, formidle og argumentere for egen faglige værdiskabelse i udvalgte dele af designbranchen på baggrund af egen motivation og faglige kompetenceprofil.*
- *Kunne identificere relevante samarbejdspartnere, særlige brugergrupper, netværk eller eksperter på områder, man ønsker at virke indenfor*
- *Kunne udforme visuelt kommunikationsmateriale omkring faglig profil gennem digitalt medie med tanke for kontekst*

KURSUSBESKRIVELSE BACHELORPROJEKT

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Kursusnummer BA3BC--KPU (AC) BI3BC--KPU (ID) BK3BC--KPU (KD) BM3BC--KPU (MT)	Godkendt 22.11.22
Niveau og semester BA 6. semester	Studieretning Tværfagligt
ECTS 20	Ansvarlig Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Skriftlig, mundtlig og produkt	Bedømmelsesform 7-trinsskala Bachelorprojektet bedømmes som en helhedsvurdering af den skriftlige opgave, det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar. De tre elementer vægtes ligeligt i bedømmelsen. Ved bedømmelsen af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen § 36 stk. 2.
Censur Ekstern censur	Eksamensomfang/-varighed Varighed af den mundtlige prøve: Ved 1 studerende: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering Ved 2 studerende: 20 minutter til den studerendes præsentation 25 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved 3 studerende: 30 minutter til den studerendes præsentation 30 minutter til diskussion 30 minutter til votering og annoncering



KURSUSBESKRIVELSE BACHELORPROJEKT

Omfang af den skriftlige opgave:

- 1 studerende: 10-15 normalsider
- 2 studerende: 15-22,5 normalsider
- 3 studerende: 20-30 normalsider

Én normalside defineres som 2.400 anslag inkl. mellemrum. For-side, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Bunden forudsætning

Det er en forudsætning for deltagelse i den mundtlige del af eksamen, at den skriftlige opgave er afleveret rettidigt.

Gruppeeksamen

Bachelorprojektet kan udformes individuelt eller i en gruppe på op til tre studerende. Grupper kan dannes inden for den samme studieretning eller på tværs.

Hvis designproduktet/-produkterne er udformet i en gruppe kan den skriftlige rapport udarbejdes i gruppen eller individuelt. Hvis den skriftlige rapport er udformet i en gruppe kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen.



KURSUSBESKRIVELSE

BACHELORPROJEKT

Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:

- have viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- have viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- have viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder:

- kunne identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kunne identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kunne identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kunne formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kunne perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer:

- kunne planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kunne præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kunne perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kunne løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kunne formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kunne anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

Generiske læringsmål

Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs
- at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis