KURSUSBESKRIVELSE
DESIGN SOM VIRKEFELT

Kursustitel Design som virkefelt	**Course Title** Design as a Profession
Eksamenskode / Kursuskode BF1DF--BUE / E26BF1DFUV	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. + 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Undervisningsdeltagelse (se studieordningen pkt. 6.1.1) Som en del af undervisningsdeltagelsen indgår aflevering af en skriftlig opgave med et omfang på 7.200-12.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflevere den skriftlige opgave som gruppe.	**Omprøve** Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGN SOM VIRKEFELT

Formål
Kursets formål er at give den studerende en grundlæggende indsigt i fagets facetter og dermed få en begyndende faglig selvforståelse som designer. Under kurset vil den studerende arbejde med indkredsning af egne faglige holdninger, værdier og præferencer i relation til sit fagfelt.
Endvidere vil kurset introducere til designprocessen og stadier i den kreative proces, herunder refleksion over egen praksis og refleksion i praksis.
Endeligt vil kurset have fokus på formidlingen af den studerendes faglige ståsted verbalt, skriftligt og visuelt.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender teori om kreativitet og kreative processer til at analysere og perspektivere sit eget faglige virkefelt.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have grundlæggende indsigt i fagets facetter og på begyndende niveau at kunne reflektere over eget faglige ståsted og potentiale*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for kreativitet og kreative processer*

Færdigheder
- *at formulere en begyndende faglig retning som designer verbalt og skriftligt, samt have grundlæggende færdigheder i visuel formidling af egen faglighed*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for kreativitet og kreative processer*

Kompetencer
- *at kunne relatere egne kompetencer til behov i og forventninger fra omverden*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere eget faglige ståsted*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
MODEL OG MATERIALE

Kursustitel Model og materiale	**Course Title** Model and Material
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BX1MOUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Industrielt design og Accessory
ECTS 5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen og Liv Johanne Eskholm
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MODEL OG MATERIALE

Formål
Formålet med dette kursus er at give den studerende en grundlæggende introduktion til udvalgte fagrelevante modelteknikker, særligt med fokus på samspillet mellem form, materiale og bearbejdning i praksis.

De introducerede teknikker anvendes med fokus på at skabe forskellige formforløb. De studerende vil desuden lære at beskrive intention og reflektere over udfald, samt indvirkning fra materialet og modelteknik. Herigennem opnår den studerende begyndende erfaring med bearbejdning af materiale og form, og et begyndende ordforråd til verbalisering omkring dette.

De studerende vil gennem kurset introduceres til udvalgte fagrelevante værksteder og maskiner, samt krav og retningslinjer for brug af værksteder.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne beskrive udvalgte modeltyper og deres anvendelse i en formgivningsproces*
- *at kunne beskrive anvendte håndværksteknikker og formmæssige virkemidler ved brug af begyndende formelt fagsprog*

Færdigheder:
- *at kunne anvende værktøj og arbejdsmetoder i forhold til udvalgte materialer*
- *at kunne bearbejde forskellige materialer til fysisk form ud fra tilsigtede formmæssige virkemidler*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere over egen oversættelse af sproglige begreber til visuel form*
- *at kunne reflektere over udvalgte materialer og deres kvaliteter i relation til formgivning*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM

Kursustitel Form	**Course Title** Form
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BF1FOUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BF1FOUV (Industrielt design) BK1FR--KME / E26BF1FOUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / E26BF1FOUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / E26BF1FOUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 1. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår forståelse for to- og tredimensionel form, herunder perception, formanalyse og formudviklingsmetoder. I kurset arbejdes med to- og tredimensionel form, formers indbyrdes kompositoriske forhold samt kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at kommunikere to- og tredimensionel form gennem tegning.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender form- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere form.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om perception i relation til form, flade og komposition, herunder forståelse af grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme, skala og volumen*
- *at have forståelse for visuel kommunikation af form*
- *at have viden om og forståelse for formudvikling to- og tredimensionelt*

Færdigheder
- *at kunne analysere og reflektere over komposition og form, herunder bagvedliggende strategier og stilmæssige greb, samt beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af disse verbalt og skriftligt*
- *at have en begyndende rutine i at kommunikere form visuelt gennem tegning og skitsemodeller*
- *at kunne udvikle og eksperimentere med form to- og tredimensionelt*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet form og komposition*

Kompetencer
- *at kunne anvende forståelsen af og redskaberne til formudvikling i et reflekteret arbejde med form og komposition i et fagrettet genstandsfelt*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere form*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT OG FORMUDVIKLING

Kursustitel Koncept og formudvikling	**Course Title** Concept and Form Development
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / E26BA1KOUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BI1KOUV (Industrielt design)	**Godkendt** 05.05.25
Niveau og semester BA, 1. semester	**Studieretning** Accessory design Industrielt design
ECTS 10	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm & Per Voss Nielsen
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar. Portfolio, design-produkt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt af aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
KONCEPT OG FORMUDVIKLING

Formål
Formålet med dette kursus er at introducere de studerende til designprocessen med vægt på koncept og formgivning af et produkt. Der er fokus på formsprog og at bruge forskellige skitserings- og modelteknikker til at udvikle form, funktion og udtryk.
I kobling med konceptudvikling vil de studerende introduceres til metodiske tilgange i CMF *(color, material, finish)* med fokus på farver, materiale og tekstur. Desuden vil de studerende introduceres til at anvende skitsetegning, materialeeksperimenter og fysiske modeller sammen i formgivningen af et produktdesign. De vil blive introduceret til udvalgte værkstedsteknikker af relevans for produktområdet, for her at lave eksperimenter med specifikt fokus på materialer, formudvikling og færdiggørelse af prototype (skuemodel). Endelig vil de studerende blive introduceret til teori og grundlæggende begreber indenfor idé- og konceptudvikling – og vigtigheden af visualisering og prototyping - for at modne observans og sproglighed.
Gennem kurset vil de studerende erfare den iterative vekselvirkning mellem skitsering, materiale- og formeksperimenter, med fokus på løbende afvejning af forbedringsområder, på baggrund af vurderinger om samspillet mellem materiale, teknik, form, volumen, funktion, sansning med videre.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have basal viden om designprocessens faser og grundlæggende metode*
- *at have kendskab til metodiske tilgange i CMF (color, material, finish)*
- *at have kendskab til teorier og begreber vedr. formforståelse og produktoplevelse*

Færdigheder:
- *at kunne udforme konceptoplæg til produktformgivning*
- *at kunne formudvikle et design gennem skitsering, materialeundersøgelser og fysiske modeller*
- *at kunne anvende grundlæggende fagsproglige begreber til formidling af form, formgivning og sansning*

Kompetencer:
- *at kunne identificere mulige forbedringer, med henblik på tekniske, funktionelle og sanselige vurderinger i en iterativ proces*
- *at kunne præsentere og diskutere koncept og formudvikling af et design ved brug af fagsprog*
- *at kunne reflektere over hvilken viden der udvikles gennem skitsering, materialeeksperimenter og modeller*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
VISUALISERING

Kursustitel Visualisering	**Course Title** Visualisation
Kursuskode BA1FR--KME / E26BF1VIUV (Accessory design) BI1FR--KME / E26BF1VIUV (Industrielt design) BK1FR--KME / E26BF1VIUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / E26BF1VIUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / E26BF1VIUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA, 1. + 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
VISUALISERING

Formål
Formålet med kurset er at give den studerende kendskab til visualiseringsmetoder, samt at give den studerende mulighed for at oparbejde en dyb fortrolighed med at tegne og udtrykke sig ved hjælp af forskelligartede visualiseringsværktøjer.
Færdigheder i at kunne tegne og skitsere er centrale for at kunne forstå formgivning (materiel såvel som immateriel) og kunne visualisere idé- og produktudvikling. At tegne er designerens sprog og mulighed for at kommunikere idéer og informere både sig selv og andre.

Kurset introducerer en række skitseringsteknikker, der alle har fokus på iagttagelsestegning - fra kontur over flade til rumlighed.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have basal viden om brugen af tegning som skitseringsværktøj*
- *at have en forståelse for tegning og visualisering med udgangspunkt i konturer, flader og rumlighed*

Færdigheder
- *at have en begyndende daglig rutine i at skitsere og tegne*

Kompetencer
- *på et grundlæggende niveau at kunne anvende de introducerede teknikker i en selvvalgt og fagrettet opgave*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE

Kursustitel Farve	**Course Title** Colour
Eksamenskode / Kursuskode BA1FR--KME / F27BF1FRUV (Accessory design) BI1FR--KME / F27BF1FRUV (Industrielt design) BK1FR--KME / F27BF1FRUV (Kommunikationsdesign) BB1FR--KME / F27BF1FRUV (Beklædningsdesign) BT1FR--KME / F27BF1FRUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.08.22
Niveau og semester BA 2. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** Bunden forudsætning for deltagelse i førsteårsprøven: En godkendt skriftlig opgave inden for kursets ramme. Opgaven indgår ikke i bedømmelsen ved førsteårsprøven. Omfang: 7200-12000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FARVE

Formål
Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Den studerende vil opnå færdigheder i at arbejde analogt såvel som digitalt med farve samt opnå kendskab til lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Kurset indeholder en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender farve-, æstetik- og perceptionsteorier til at analysere og perspektivere farve.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om det subtraktive og det additive farvesystem inklusiv digital farve*
- *at have viden om forholdet mellem farve, materiale og lys*
- *at have viden om udvalgt designteori inden for farve og atmosfære*

Færdigheder
- *at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve*
- *at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt*
- *at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farveforhold*
- *på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale inden for feltet farve*

Kompetencer
- *at kunne anvende fagets metoder til at designe farvepaletter og atmosfære*
- *at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere farve*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALER OG PRODUKTION

Kursustitel Materialer og produktion	**Course Title** Materials and Manufacturing
Eksamenskode / Kursuskode BI1FR--KME / F27BI1MPUV	**Godkendt** 05.05.25
Niveau og semester BA 2. semester	**Studieretning** Industrielt design
ECTS 15	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Førsteårsprøven	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Førsteårsprøven bedømmes som en helhedsvurdering af portfolio, designprodukt og mundtlige forsvar. Portfolio, designprodukt og mundtligt forsvar vægtes ligeligt i bedømmelsen. Kursets læringsmål skal dokumenteres i portfolien og kan indgå i det mundtlige forsvar ved førsteårsprøven.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af førsteårsprøven er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge førsteårsprøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALER OG PRODUKTION

Formål
Formålet med dette kursus er at introducere de studerende til gængse, traditionelle materialekategorier der bruges i produkter inden for feltet industrielt design. De studerende vil blive introduceret til materialer i kategorierne metal, plast og træ, igennem grundlæggende viden om materialernes tekniske egenskaber, miljøpåvirkninger, såvel som egen udforskning af sanselige egenskaber. For hver materialekategori kobles viden om relevante produktionsmetoder, der skal give den studerende grundlæggende forståelse for muligheder og begrænsninger i forhold til formgivning og forarbejdningsprocesser.

Til at understøtte arbejdet med formgivning trænes de studerendes færdigheder i 3D-tegning og 3D-print.
I kurset skal de studerende bygge oven på deres kompetencer inden for skitsering og modeller, og introduceres derfor til relevante CAD-programmer, som kan være med til at understøtte deres proces og visualisere deres produkter. Gennem kurset skal de studerende opbygge 3D-modeller af udvalgte designs. Udvalgte designs skal under og/eller efter omsættes til fysiske modeller ved brug af 3D-print i samspil med andre relevante modelmaterialer.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have grundlæggende kendskab til materialeegenskaber inden for kategorierne metal, plast og træ*
- *at have grundlæggende kendskab til produktionsmetoder og forarbejdningsprocesser for produkter af metal, plast og træ*
- *at have grundlæggende forståelse for, hvordan 3D-modellering og 3D-print kan hjælpe til at udvikle og kommunikere form og koncept*

Færdigheder
- *at kunne forholde sig til materialers egenskaber og foretage reflekterede materialevalg til et givent produkt*
- *at kunne forholde sig til produktions- og forarbejdningsmetoder i en formgivningsproces*
- *at kunne arbejde med formgivning igennem digitale og fysiske modeller, herunder anvendelse af 3D-print i modelarbejde*
- *at kunne kommunikere og visualisere en iterativ digital formgivningsproces, gennem skærmbilleder, renderinger og 3D-prints og arbejdstegninger*

Kompetencer
- *at kunne formgive produkter ud fra muligheder og begrænsninger i materialer og produktion*
- *at kunne præsentere endelige designs igennem både fysiske modeller såvel som renderinger og arbejdstegninger*
- *at kunne reflektere over alternative materialevalg eller produktionsmetoder, samt den påvirkning det vil have på et design*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALER OG PRODUKTION

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGNPROCES OG METODE

Kursustitel Designproces og metode	**Course Title** Design Process and Method
Eksamenskode / Kursuskode BF2MM--KSE / E26BF2MMUV	**Godkendt** 03.06.25
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 15	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Skriftlig	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Prøven aflægges individuelt eller i en gruppe af maksimalt tre studerende. Omfang: 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum ved én studerende 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum ved to studerende 33.600-48.000 anslag inkl. mellemrum ved tre studerende Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
DESIGNPROCES OG METODE

Formål
Dette kursus giver de studerende et dybdegående kendskab til designprocessens faser og metoder samt træner dem i at anvende og reflektere kritisk over deres designvalg. Gennem en kombination af teoretisk undervisning og praktisk projektarbejde opnår de studerende en systematisk forståelse af, hvordan designmetoder bruges i konkrete processer, og hvordan teori kan styrke og kvalificere praksis.

Kernen i kurset er et praksisorienteret designprojekt, hvor de studerende arbejder i mindre grupper og anvender en række metoder såsom brugerinddragelse, eksperimenter, prototyping og konceptudvikling. Designprocessen undersøges gennem både teoretiske perspektiver og praktiske indsigter, hvilket styrker evnen til at planlægge, navigere og argumentere for egne valg.

En central del af kurset er skriftlighed og refleksion. Den afsluttende projektrapport dokumenterer æstetisk beslutningstagning, anvendelsen af designmetoder og sætter dem i relation til udvalgte teorier. Rapporten fungerer ikke blot som dokumentation, men også som et analytisk værktøj, hvor de studerende vurderer deres egen designproces, identificerer læringspunkter og perspektiverer metodeanvendelsen i en bredere designfaglig kontekst.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have kendskab til designprocessens faser og metodiske greb, herunder centrale teorier og modeller for designfaglig praksis*
- *at have forståelse for brugerorienteret design, herunder samskabende designmetoder*
- *at have viden om opbygning af en projektrapport, der kobler teori, metode og praksis*

Færdigheder
- *at kunne argumentere for metodiske valg og fravalg i designarbejdet på baggrund af teoretiske og praktiske overvejelser*
- *at kunne anvende sin designfaglighed i designprocessen og omsætte brugerindsigter til kvalificerede designløsninger*
- *at kunne udarbejde en projektrapport, der inddrager teori, metode og praksis til at perspektivere designprocessen*

Kompetencer
- *kritisk at kunne udvælge og anvende relevante designmetoder til at udforske en kompleks udfordring i en given kontekst*
- *at kunne anvende sin designfaglighed til at undersøge, diskutere og perspektivere en given udfordring*
- *at kunne udvikle en sammenhængende skriftlig argumentation, der dokumenterer og perspektiverer eget designarbejde i en bredere designfaglig kontekst*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
FORM OG MEKANIK

Kursustitel Form og mekanik	**Course title** Form and Mechanics
Eksamenskode / Kursuskode BI2FM--KME / E26BI2FMUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Industrielt Design
ECTS 5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 40 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORM OG MEKANIK

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende udvikler en forståelse for mekaniske og kinematiske principper som en integreret del af produktformgivning. Kurset har fokus på bevægelseslogik og sammenhængen mellem form, funktion og konstruktion i produkter med bevægelige dele.

Den studerende arbejder med udvikling og afprøvning af mekaniske funktionsprototyper med henblik på at undersøge og kvalificere bevægelsesforløb, koblinger mellem dele og samspillet mellem materialevalg og tolerancer. Kurset bygger videre på tidligere færdigheder inden for 3D-modellering og fysisk modellering, og styrker den studerendes evne til at udvikle produkter, hvor bevægelse og funktion er bærende for den formmæssige udformning.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om grundlæggende mekaniske og kinematiske principper i produkter med bevægelige dele*
- *at have viden om tolerancer og materialers betydning for bevægelse og funktion*
- *at have forståelse for bevægelseslogik og sammenhængen mellem konstruktion, form og funktion*

Færdigheder
- *at kunne udvikle og afprøve funktionsprototyper med bevægelige elementer*
- *at kunne anvende 3D-modellering til at undersøge og kvalificere mekaniske løsninger*
- *at kunne analysere og justere bevægelsesforløb og tolerancer med henblik på at sikre funktionalitet*
- *at kunne designe et formmæssigt sammenhængende produkt der integrerer bevægelige elementer*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et produktkoncept, hvor bevægelseslogik, mekanisk funktion og form er gensidigt integreret*
- *at kunne reflektere over valg af konstruktion, materiale og tolerancer i relation til funktion, realiserbarhed og produktion*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:
- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
ERGONOMI OG TRANSPORT

Kursustitel Ergonomi og transport	**Course title** Ergonomics and Transport
Eksamenskode / Kursuskode BI2ET--KME / E26BI2ETUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA, 3. semester	**Studieretning** Industrielt Design
ECTS 10	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 40 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
ERGONOMI OG TRANSPORT

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende udvikler en ergonomisk forståelse i design af produkter, der understøtter og muliggør mobilitet. Kurset har fokus på samspillet mellem krop, bevægelse og belastning, og introducerer centrale ergonomiske principper i relation til mobilitetsrelaterede produktkategorier.

Den studerende arbejder med analyse og omsætning af kroppens relation til konstruktionsmæssige og formmæssige løsninger.
Kurset styrker evnen til at udvikle produkter, hvor ergonomiske hensyn integreres med funktion, konstruktive principper og æstetisk helhed.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om grundlæggende ergonomiske principper, herunder kroppens dimensioner og variation i relation til bevægelse og belastning*
- *at have forståelse for kroppens interaktion med produkter, der understøtter mobilitet*
- *at have indsigt i sammenhængen mellem ergonomi, konstruktion og form*

Færdigheder
- *at kunne analysere og omsætte ergonomiske hensyn til konkrete designbeslutninger*
- *at kunne udvikle konstruktive principper, der understøtter kroppen i bevægelse*
- *at kunne integrere ergonomiske overvejelser i en formmæssigt sammenhængende løsning*
- *at kunne argumentere for ergonomiske valg i relation til funktion og anvendelsessituation*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et designforslag, hvor ergonomisk forståelse er integreret med funktionelle og konstruktionsmæssige principper*
- *at kunne reflektere over ergonomiens betydning for produktets anvendelighed og samlede oplevelse*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:
- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
SAMLINGER OG DETALJER

Kursustitel Samlinger og detaljer	**Course title** Joints and details
Eksamenskode / Kursuskode BI2DT--KME / F27BI2DTUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA, 4. semester	**Studieretning** Industrielt Design
ECTS 5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
SAMLINGER OG DETALJER

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende udvikler forståelse for detaljens betydning i udviklingen af realiserbare produkter. Kurset har fokus på samlingsprincipper, materialemøder og konstruktionsmæssig præcision som afgørende for produktets helhed og kvalitet.

Den studerende arbejder med at kvalificere og forfine et design frem mod en produktionsnær løsning, hvor samlinger og detaljer integreres som aktive formgivende elementer. Gennem arbejdet styrkes evnen til at udvikle produkter, hvor konstruktion, materiale og æstetik fremstår som en samlet helhed.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om grundlæggende samlingsprincipper og deres betydning for produktets konstruktion*
- *at have forståelse for mødet mellem materialer og tolerancer i relation til realiserbarhed*
- *at have indsigt i detaljens rolle i den formmæssige og konstruktionsmæssig helhed*

Færdigheder
- *at kunne udvikle og kvalificere samlingsprincipper i relation til et konkret produkt*
- *at kunne arbejde med konstruktionsmæssig præcision og detaljering, herunder udvikling og afprøvning af udvalgte samlings- og detaljeudsnit*
- *at kunne integrere samlinger og detaljer som formgivende elementer*
- *at kunne argumentere for valg af materialer og konstruktive løsninger*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et designforslag med produktionsnær detaljering, hvor centrale samlinger og materialemøder er kvalificeret gennem konkret bearbejdning eller afprøvning*
- *at kunne vurdere og justere et design i forhold til konstruktionsmæssig sammenhæng og helhedsvirkning*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:
- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORBRUGERELEKTRONIK

Kursustitel Forbrugerelektronik	**Course title** Consumer Electronics
Eksamenskode / Kursuskode BI2EL--KME / F27BI2ELUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA, 4. semester	**Studieretning** Industrielt Design
ECTS 12,5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FORBRUGERELEKTRONIK

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende udvikler forståelse for brugerinteraktion og brugeroplevelse i komplekse forbrugerelektroniske produkter.

Kurset har fokus på samspillet mellem form, teknologi og brugerens handlinger, og den studerende arbejder med at integrere interaktionsprincipper i en sammenhængende produktarkitektur. Gennem arbejdet opnår den studerende indsigt i, hvordan teknologiske komponenter, funktioner og opbygning påvirker formgivning, anvendelse og realiserbarhed – herunder overvejelser om adskillelse, reparation og produktets levetid.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om grundlæggende principper for brugerinteraktion i fysiske produkter*
- *at have forståelse for sammenhængen mellem teknologi, funktion og form*
- *at have indsigt i produktarkitektur i relation til forbrugerelektroniske produkter, herunder opbygning med henblik på adskillelse og vedligeholdelse*

Færdigheder
- *at kunne analysere og udvikle interaktionsprincipper i relation til et konkret produkt*
- *at kunne integrere teknologiske komponenter og opbygning i en sammenhængende produktarkitektur*
- *at kunne tage stilling til produktets opbygning i relation til vedligeholdelse, adskillelse og levetid*
- *at kunne udvikle og argumentere for et realiserbart designforslag inden for en given teknologisk ramme*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et designforslag, hvor brugerinteraktion, teknologi og form indgår som en integreret helhed*
- *at kunne reflektere over brugeroplevelsens betydning for produktets samlede kvalitet og værdi*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:
- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
MEDICINSK UDSTYR

Kursustitel Medicinsk udstyr	**Course title** Medical Equipment
Eksamenskode / Kursuskode BI2MU--KME / F27BI2MUUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA, 4. semester	**Studieretning** Industrielt Design
ECTS 12,5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven. Gæstestuderende er undtaget, og behøver ikke aflevere en læringsportfolio for at gå til den samlede semesterprøve.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MEDICINSK UDSTYR

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende udvikler evnen til at arbejde med kompleks brugerforståelse i udviklingen af medicinsk udstyr.

Kurset har fokus på samspillet mellem patient og sundhedsfagligt personale samt de kontekstuelle og organisatoriske rammer, hvori medicinsk udstyr anvendes. Den studerende arbejder med at analysere og strukturere komplekse brugersituationer og omsætte indsigter omkring behov, sikkerhed og værdighed til sammenhængende og plausible realiserbare designforslag.

Gennem forløbet opnår den studerende en overordnet forståelse for reguleringsmæssige krav, dokumentation og designerens ansvar i udviklingen af medicinsk udstyr.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om komplekse brugersituationer i relation til medicinsk udstyr, herunder samspillet mellem patient og sundhedsprofessionel*
- *at have forståelse for etiske, sikkerhedsmæssige og værdighedsrelaterede aspekter i design af medicinsk udstyr*
- *at have overordnet kendskab til regulerings- og dokumentationskrav i branchen*

Færdigheder
- *at kunne analysere og strukturere komplekse brugerforløb*
- *at kunne omsætte brugerindsigter til konkrete designprincipper*
- *at kunne udvikle et plausibelt realiserbart designforslag inden for en reguleret kontekst*
- *at kunne argumentere for designvalg i relation til sikkerhed, anvendelighed og ansvar*

Kompetencer
- *at kunne udvikle et designforslag, der balancerer brugerbehov, funktionelle krav og sikkerhedsmæssige hensyn*
- *at kunne reflektere over designerens ansvar i udviklingen af medicinsk udstyr*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:
- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
SERVICEDESIGN

Kursustitel Servicedesign	**Course Title** Service Design
Eksamenskode / Kursuskode BX3SV--KME / E26BX3SVUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA 5. semester	**Studieretning** Kommunikationsdesign og Industrielt design
ECTS 10	**Ansvarlig** Laila Grøn Truelsen og Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve* er 45 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering * Prøve i kurset Brand, produkt og kommunikation afholdes separat og indgår ikke i semesterprøven
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
SERVICEDESIGN

Formål
Servicedesign handler om at analysere, udvikle og designe touchpoints, struktur og handlinger, der tilsammen udgør en service mellem en udbyder og en bruger. Målet er at styrke brugeroplevelsen og dermed gøre udbyttet og relationen tilsvarende stærk.

Formålet med kurset er, at de studerende får kendskab til og prøver kræfter med, hvordan brugerens behov kan konverteres til et konkret designprojekt. Baseret på undersøgelser skal den studerende derfor udvikle en bruger-centreret service for en veldefineret målgruppe og designe et system til afhjælpning af et specifikt problem eller opfyldelse af et konkret behov.

Formålet med kurset er dermed også at lære servicedesign at kende som et redskab til at udvikle og styrke en virksomhed eller organisation.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at forstå principperne i servicedesign*
- *at forstå servicedesignmetoder og servicedesignbegreber såsom user journey, service blueprint, touchpoints, backend, frontend, line of visability, line of interaction*
- *at kunne redegøre for relevansen af brugen af servicedesigntilgange og valgte servicedesignmetoder i forhold til en case og en designproces*

Færdigheder:
- *at kunne anvende kortlægningsmetoder såsom user journey og service blueprint*
- *at kunne vise empatisk forståelse for en given brugergruppe og tilsidesætte egne holdninger og præferencer for at kunne opnå en ny forståelse af en situation*
- *at kunne kommunikere (evt. udvalgte dele af) en user journey og et service blueprint visuelt og systemisk*
- *at kunne identificere og kommunikere utilstrækkeligheder og/eller potentialer i en service*
- *at kunne designe og/eller re-designe en service eller dele af en service*

Kompetencer:
- *at kunne bringe sin viden og sine kompetencer inden for designprocesser i spil i et servicedesignprojekt*
- *at kunne bringe sine kompetencer inden for sit designfelt i spil, samt udvælge hvilke dele af det, der er passende ift. at designe og/eller re-designe en service eller dele af en service*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DIGITALE VÆRKTØJER

Kursustitel Digitale værktøjer	**Course title** Digital Tools
Eksamenskode / Kursuskode BI3DG--BUE / E26BI3DGUV	**Godkendt** 28.04.26
Niveau og semester BA, 5. semester	**Studieretning** Industrielt Design
ECTS 2,5	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Undervisningsdeltagelse	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået For at bestå skal den studerende deltage i minimum 75% af undervisningsaktiviteterne og tage aktivt del i eventuelle øvelser, afleveringer og fremlæggelser.
Censur Intern censur	**Omprøve** Mundtlig prøve Varigheden af den mundtlige omprøve er 15 minutter, heraf: 5 minutter til den studerendes præsentation 5 minutter til diskussion 5 minutter til votering og annoncering

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
DIGITALE VÆRKTØJER

Formål
Formålet med kurset er, at den studerende styrker sine digitale visualiseringskompetencer med henblik på professionel præsentation af designprojekter.

Kurset bygger videre på tidligere arbejde med 3D-modellering og har fokus på avanceret rendering, digital materialefremstilling og lyssætning. Den studerende arbejder med at udvikle præcise og overbevisende visualiseringer, der understøtter formidlingen af form, funktion og materialitet.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden
- *at have viden om principper for avanceret digital visualisering og rendering*
- *at have forståelse for digital materialefremstilling og lyssætning i relation til professionel produktpræsentation*

Færdigheder
- *at kunne producere overbevisende og præcise visualiseringer af egne designforslag*
- *at kunne arbejde med digital materialitet, lys og kontekst som en integreret del af præsentationen*

Kompetencer
- *at kunne anvende digitale visualiseringsværktøjer strategisk i formidlingen af designprojekter*
- *at kunne vurdere og kvalificere egne visualiseringer i relation til kommunikation og professionel standard*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALESTRATEGI

Kursustitel Materialestrategi	**Course Title** Material Strategy
Eksamenskode / Kursuskode BX3MT--KME / E26BX3MTUV	**Godkendt** 21.08.25
Niveau og semester BA 5. semester	**Studieretning** Accessory design og Industrielt design
ECTS 7,5	**Ansvarlig** Liv Johanne Eskholm og Per Voss Nielsen
Prøveform Semesterprøve Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede semesterprøve* er 45 minutter, heraf: 15 minutter til den studerendes præsentation 15 minutter til diskussion 15 minutter til votering og annoncering * Prøve i kurset Eksternt samarbejde (AC) / Brand, produkt og kommunikation (ID) afholdes separat og indgår ikke i semesterprøven
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge semesterprøven som gruppeprøve.	**Bunden forudsætning** For at gå til den samlede semesterprøve skal den studerende aflevere en læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding

(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
MATERIALESTRATEGI

Formål
Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have viden om material driven design*
- *at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber*
- *at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst*

Færdigheder:
- *at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv*
- *at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier*

Kompetencer:
- *at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans*
- *at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst*
- *at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en designkontekst*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
BRAND, PRODUKT OG KOMMUNIKATION

Kursustitel Brand, produkt og kommunikation	**Course Title** Brand, Product and Communication
Eksamenskode / Kursuskode BI3BK--BME / E26BI3BKUV	**Godkendt** 02.12.24
Niveau og semester BA, 5. semester	**Studieretning** Industrielt design
ECTS 10	**Ansvarlig** Per Voss Nielsen
Prøveform Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Intern censur	**Prøveomfang/-varighed** 10 minutter til den studerendes præsentation 10 minutter til diskussion 10 minutter til votering og annoncering **Prøveomfang/-varighed ved gruppeprøve:** 2 studerende: 45 minutter i alt 3 studerende: 60 minutter i alt 4 studerende: 75 minutter i alt 5 studerende: 90 minutter i alt 6 studerende: 105 minutter i alt
Gruppeprøve Det er muligt at aflægge prøven i grupper á max. 6 studerende.	**Bunden forudsætning** Aflevering af læringsportfolio for semesteret inden en frist fastsat af studieadministrationen. Læringsportfolien indgår ikke i prøven.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BRAND, PRODUKT OG KOMMUNIKATION

Formål
Målet med kurset er, at de studerende får indsigt og opnår kompetencer i udvikling af produkt- og kommunikationsløsninger, der udgør en samlet og troværdig kernefortælling. Med kernefortælling menes de værdier, kulturer og budskaber, der er centrale for identiteten i en virksomhed/organisation.

I kurset vil være rammesat et brandsamarbejde, som de studerende skal arbejde inden for. De studerende vil arbejde med at aflæse brandets nuværende kernefortælling, som den ses gennem brug af virkemidler og værdier indlejret i de samlede designløsninger. Derudover vil de studerende udpege nye mulige retninger for brandet (fx. udvikling af sub-brand, collab med en anden ekstern samarbejdspartner etc.).
På grundlag af den samlede brandanalyse vil de studerende, på tværs af discipliner og individuelle kompetencer, udvikle visionære koncepter, samt prototyper inden for produkt- og kommunikationsdesign, der samlet udgør overbevisende og helstøbte designforslag, der understøtter kernefortællingen for de(t) pågældende brand(s).

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne forklare begrebet "kernefortælling" og de delelementer, der indgår i et brands kernefortælling*
- *at kunne redegøre for sammenhænge mellem et brands kernefortælling, dets produkter og formidlingen heraf*
- *at kunne forklare den brandmæssige værdiforøgelse, der kan ligge til grund for udformning af eventuelle collabs og sub-brands*
- *at kunne redegøre for de indsigter, der ligger til grund for brandanalysen*

Færdigheder:
- *at kunne kortlægge virksomheders brand-identitet og identificere potentielle udviklingsområder*
- *at kunne videreudvikle og målrette et brands kernefortælling*
- *at kunne udvikle et visionært koncept med afsæt i kernefortællingen*
- *at kunne realisere prototyper på designforslag, der er målrettet kernefortællingen*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere over styrken af den udviklede kernefortælling*
- *at kunne perspektivere designforslagets kvalitet og mulige forbedringsområder i forhold til kernefortællingen*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG POSITION

Kursustitel Faglig position	**Course Title** Professional Standpoint
Eksamenskode / Kursuskode BF3PO--BUE / F27BF3POUV	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 5	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Undervisningsdeltagelse (se studieordningen pkt. 6.1.1)	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	**Omprøve** Aflevering af en skriftlig opgave på 16.800-24.000 anslag inkl. mellemrum. Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG POSITION

Formål
Design kan skabe værdi på utallige måder, og et arbejdsliv som designer kan være mangefacetteret. Det er derfor afgørende, at man som designstuderende reflekterer over, hvilke faglige kvalifikationer og personlige præferencer, man har. Det er samtidigt vigtigt, at man har kendskab til arbejdsfeltet inden for design, så man kan orientere sig mod det, man ønsker at dygtiggøre sig i.

På den baggrund vil der på kurset blive introduceret øvelser og metoder, som giver den studerende redskaber til at identificere sin egen professionelle vej, for eksempel kortlægning af motivationsfaktorer, faglige kompetencer og ønsket fokus. På kurset vil der desuden blive præsenteret forskellige profiler fra branchen, hvis erfaringer kan danne grundlag for den studerendes refleksion og rammesætning for egen videre udvikling og retning.

Endelig vil den studerende introduceres til elementære greb i digitalt at formidle egne faglige kompetencer og mål om værdiskabelse i designfeltet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at have grundlæggende forståelse for positioner og professioner inden for designfeltet*
- *at have viden om, hvordan design kan være værdiskabende*
- *at have viden om hvordan man formidler egen faglige position*

Færdigheder:
- *at kunne kortlægge og kommunikere faglige og personlige kompetencer og sætte dem ind i en relevant designfaglighed*
- *at kunne identificere fokusområder for egen videre faglige specialisering/professionalisering*

Kompetencer:
- *at kunne reflektere, formidle og argumentere for egen faglige værdiskabelse i udvalgte dele af designbranchen på baggrund af egen motivation og faglige kompetenceprofil*
- *at kunne identificere relevante samarbejdspartnere, særlige brugergrupper, netværk eller eksperter på områder, man ønsker at virke inden for*
- *at kunne udforme visuelt kommunikationsmateriale omkring faglig profil gennem digitalt medie med tanke for kontekst*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG SPECIALISERING

Kursustitel Faglig specialisering	**Course Title** Professional Specialisation
Eksamenskode / Kursuskode BA3FA--BME / F27BA3FAUV (Accessory design) BI3FA--BME / F27BI3FAUV (Industrielt design) BK3FA--BME / F27BK3FAUV (Kommunikationsdesign) BB3FA--BME / F27BB3FAUV (Beklædningsdesign) BT3FA--BME / F27BT3FAUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 23.04.24
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 10	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** Bestået/ikke bestået Prøven bedømmes som en helhedsvurdering af det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar.
Censur Ekstern censur	**Prøveomfang/-varighed** Varigheden af den samlede prøve for Faglig specialisering og Bachelorprojektet er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved gruppeprøve i BA-projektet går de studerende i gruppen til individuel prøve i Faglig specialisering, hvortil der gives: 10 minutter til den studerendes præsentation 5 minutter til diskussion 5 minutter til votering og annoncering
Gruppeprøve Det er ikke muligt at aflægge prøven som gruppeprøve.	

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
FAGLIG SPECIALISERING

Formål
Intentionen med dette kursus er at styrke den studerendes individuelle viden, færdigheder og kompetencer ved gennemførsel af et selvformuleret, fagligt specialiseringsprojekt.

Den enkelte studerende rammesætter et undersøgelsesfelt på baggrund af indsigter om sit faglige ståsted og de kompetencer den studerende ønsker at specialisere sig indenfor. Specialiseringen kan danne afsæt for bachelorprojektet og/eller være med henblik på et fremtidigt professionelt virke.
Herefter planlægger og udfører den studerende et afgrænset projekt, der matcher rammesætningen.
Under projektet identificerer og kontakter den studerende desuden relevante, professionelle udøvere, der kan bidrage med indsigter og viden.
Disse personer kan eventuelt senere fungere som samarbejdspartnere i bachelorprojektet.

Projektet rammesættes og gennemføres med individuel vejledning.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden:
- *at kunne reflektere over sin egen ambition om faglig specialisering*
- *at kunne identificere og anvende relevante teorier, der kan understøtte det selvformulerede projekt*

Færdigheder:
- *at kunne identificere og anvende relevante metoder, der kan understøtte det selvformulerede projekt*
- *at kunne sætte et fagligt ambitiøst mål med bidrag fra relevante professionelle faglige udøvere/virksomheder*
- *at kunne rammesætte et undersøgelsesfelt samt tidsstyre et projekt med et højt fagligt udbytte*

Kompetencer:
- *at kunne identificere, beskrive og udføre et selvformuleret projekt, med hensigt om en skærpet individuel faglig specialisering*
- *at kunne identificere relevante professionelle faglige udøvere/virksomheder, der kan bidrage til og udvide ambitionen om faglig specialisering*
- *at kunne reflektere over hvordan projektet har bidraget til den studerendes faglige specialisering, og hvordan den opnåede viden/kompetencer vil kunne anvendes fremadrettet i bachelorprojekt og i forhold til en samarbejdspartner*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Kursustitel Bachelorprojekt	**Course Title** Bachelor Project
Eksamenskode / Kursuskode BA3BPA--KPE / F27BA3BAUV (Accessory design) BI3BPA--KPE / F27BI3BAUV (Industrielt design) BK3BPA--KPE / F27BK3BAUV (Kommunikationsdesign) BB3BPA--KPE / F27BB3BAUV (Beklædningsdesign) BT3BPA--KPE / F27BT3BAUV (Tekstildesign)	**Godkendt** 06.11.23
Niveau og semester BA 6. semester	**Studieretning** Tværgående
ECTS 15	**Ansvarlig** Eva Kappel
Prøveform Kombinationsprøve: Skriftlig, mundtlig og produkt	**Bedømmelsesform** 7-trinsskala Bachelorprojektet bedømmes som en helhedsvurdering af den skriftlige opgave, det præsenterede designprodukt og det mundtlige forsvar. De tre elementer vægtes ligeligt i bedømmelsen. Ved bedømmelsen af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen.
Censur Ekstern censur	**Bunden forudsætning** Det er en forudsætning for deltagelse i den mundtlige del af eksamen, at den skriftlige opgave er afleveret rettidigt.
Gruppeprøve Bachelorprojektet kan udformes individuelt eller i en gruppe på op til tre studerende. Grupper kan dannes inden for den samme studieretning eller på tværs. Hvis designproduktet/-produkterne er udformet i en gruppe kan den skriftlige rapport udarbejdes i gruppen eller individuelt. Hvis den skriftlige rapport er udformet i en gruppe kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen. Ved en individuel mundtlig prøve, hvor den studerende eksamineres på grundlag af et gruppefremstillet produkt, må de øvrige medlemmer af gruppen ikke være til stede i eksamenslokalet, før de selv er blevet eksamineret.	**Prøveomfang/-varighed** **Varighed af den mundtlige prøve:** Varigheden af den samlede mundtlige prøve for Faglig specialisering og Bachelorprojektet er 60 minutter, heraf: 20 minutter til den studerendes præsentation 20 minutter til diskussion 20 minutter til votering og annoncering Ved gruppeprøve i BA-projektet går de studerende i gruppen til individuel prøve i Faglig specialisering.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Til den mundtlige gruppeprøve i Bachelorprojektet er varigheden:

Ved 2 studerende:
20 minutter til den studerendes præsentation
25 minutter til diskussion
20 minutter til votering og annoncering

Ved 3 studerende:
30 minutter til den studerendes præsentation
30 minutter til diskussion
30 minutter til votering og annoncering

Omfang af den skriftlige opgave:
1 studerende: 24.000-36.000 anslag inkl. mellemrum
2 studerende: 36.000-54.000 anslag inkl. mellemrum
3 studerende: 48.000-72.000 anslag inkl. mellemrum

Forside, noter, indholdsfortegnelse, illustrationer og andet billedmateriale, litteraturliste og evt. bilagsmateriale indgår ikke i beregningen af anslag. Billedtekst indgår dog i beregningen af antal anslag. Indholdet i evt. bilagsmateriale indgår ikke i bedømmelsen.

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk

KOLDING SCHOOL OF DESIGN

KURSUSBESKRIVELSE
BACHELORPROJEKT

Formål
Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.
Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål
Til eksamen forventes den studerende at:

Viden:
- *have viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode*
- *have viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori*
- *have viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget*

Færdigheder:
- *kunne identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring*
- *kunne identificere en relevant ekstern samarbejdspartner*
- *kunne identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber*
- *kunne formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister*
- *kunne perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser*

Kompetencer:
- *kunne planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation*
- *kunne præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau*
- *kunne perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst*
- *kunne løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer*
- *kunne formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst*
- *kunne anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling*

Generiske læringsmål
Udover ovenstående kursusspecifikke læringsmål forventes den studerende også:

- *at kunne præsentere sin research og sit projekt gennem en mundtlig og visuel præsentation, der både forklarer hvad, hvorfor og hvordan og rummer en refleksion over processen og den konkrete læring undervejs*
- *at kunne omsætte designeksperimenter - uanset udfald - til læring og udvikling af egen designpraksis*

Designskolen Kolding
Ågade 10, 6000 Kolding
(+45) 76 30 11 00
designskolenkolding.dk